



Musée des
beaux-arts
d'Arras



Programme

Septembre 2018 - Février 2019



ACCÈS
GRATUIT
POUR TOUS
des collections
permanentes
du musée

*L'empereur Napoléon 1^{er} et ses neveux sur la terrasse
du château de Saint-Cloud, Louis Ducis, 1810*
RMN-Grand Palais (château de Versailles)/ Franck Raux

Faire du musée un lieu de promenade

La rentrée est souvent synonyme de nouveauté et de dynamisme retrouvé.

Pour le musée des beaux-arts d'Arras, l'automne est marqué par la clôture de l'exposition « Napoléon - Images de la légende ». Ce troisième volet du partenariat entre la ville d'Arras, la Région Hauts-de-France et l'Établissement public du Château de Versailles, s'est à nouveau révélé être un formidable outil de rayonnement. Cet événement de niveau international a également joué un rôle éducatif sans précédent, puisque de nombreux scolaires du territoire ont, au-delà des simples visites de l'exposition, travaillé sur des projets tout au long de l'année, dont les résultats ont été exposés au musée. Certains ont même bénéficié de visites exceptionnelles à Versailles. L'exposition se poursuit jusqu'au 4 novembre et je formule le souhait que chacun puisse s'enrichir de cette belle opportunité.

Producteur d'expositions d'exception, le musée est aussi – et avant tout – une collection d'œuvres remarquables, présentées dans le formidable écrin qu'est l'ancienne abbaye Saint-Vaast. En tant que tel, il a vocation à valoriser son propre fonds et renouveler l'intérêt des visiteurs.

Dans cette dynamique, le musée poursuit sa mue, avec le réaménagement des salles consacrées aux œuvres du 19^e siècle, au second étage du musée. Parallèlement, une réflexion s'engage sur les collections médiévales du rez-de-chaussée, avec un objectif de modernisation des présentations pour 2020.

Mais l'année 2019 est également marquée par des évolutions physiques qui doivent permettre aux visiteurs d'entretenir un rapport neuf au lieu, avec la mise en place d'une entrée unique, première pierre d'un accueil commun et d'une refonte des parcours. Le projet doit à terme permettre un accueil qualitatif des groupes et individuels, une meilleure accessibilité, une meilleure valorisation du monument et un croisement des publics plus évident. L'objectif est bien de donner une réalité au Pôle Culturel Saint-Vaast et de permettre à chacun d'habiter l'ancienne abbaye, de fréquenter le musée comme on fréquente une médiathèque, en utilisant ses ressources comme on le fait de livres ou de CD anciens ou rares, en ayant le loisir de s'en imprégner, de s'en nourrir, de partager autour de son expérience avec d'autres usagers.

L'ambition réaffirmée est de faire du musée et plus largement de l'abbaye Saint-Vaast, un véritable lieu de vie, accessible à tous les arrageois.

Matthieu Lamoril

Adjoint au Maire de la Ville d'Arras
en charge du Patrimoine culturel, historique et immatériel



Sommaire

Exposition temporaire

pages 6 à 7

Collections

pages 8 à 10

Rendez-vous

pages 11 à 15

Soutenir le musée

page 16

Musée pratique

et services

page 17

Agenda

pages 18 et 19



Napoléon 1^{er}, empereur des Français,
François Gérard, 1808
RMN-Grand Palais (château de Versailles)/ Franck Raux

Exposition temporaire

Exposition « Napoléon. Images de la légende »

Jusqu'au 4 novembre 2018

Il vous reste quelques semaines pour vous plonger dans l'Histoire de Napoléon : de la Révolution aux campagnes d'Égypte ou d'Italie, du Sacre au Camp de Boulogne, de la conquête à l'exil, de l'histoire à la légende.

Napoléon est sans doute l'un des personnages les plus importants de l'Histoire de France et d'Europe. Né en Corse en 1769, il est général des armées de la Première République avant de devenir consul en 1799 puis Empereur des Français en 1804. Après avoir traversé l'Égypte et la Méditerranée, après avoir conquis une grande partie de l'Europe, Napoléon doit abdiquer en 1814 et meurt en exil sur l'Île de Sainte-Hélène en 1821. Un règne d'un peu plus de vingt ans lui aura permis de structurer l'État français et d'imprimer sa marque en Europe.

Stratège, excessif, pugnace, séducteur, courageux, obstiné, chef de clan, implacable, curieux, autoritaire, le grand homme ne laisse personne indifférent. Sa silhouette, son costume et ses attitudes sont ancrées dans notre imaginaire collectif, grâce aux nombreuses œuvres, commandées de son vivant et qui ont participé à l'édification de sa légende.

Le château de Versailles conserve l'une des plus belles collections au monde

d'œuvres de cette période ayant appartenu à Napoléon lui-même ou à ses proches. Cette collection, peu accessible, demeure aujourd'hui mal connue du grand public.

Cette troisième exposition du partenariat « Versailles à Arras » permet donc aux arrageois, aux habitants des Hauts-de-France et aux touristes, d'approcher ces œuvres majeures qui racontent l'épopée historique de la fin de la Révolution française jusqu'à la chute du Premier Empire.

Soyez au rendez-vous du week-end de clôture de l'exposition *Napoléon* les samedi 3 et dimanche 4 novembre 2018.

Retrouvez également autour de l'exposition une programmation variée et des contrepoints proposés par les musées de la région Hauts-de-France qui transmettent des visions complémentaires ou décalées de Napoléon. Renseignements sur www.versaillesarras.com



La porte d'Eau et le Pont de Grès à Arras,
Charles Desvarey

Collections

Nouvel accrochage : redécouvrez le 19^e siècle

À l'issue de l'exposition contemporaine *À corps perdus*. Hervé Lesieur, la présentation des collections du 19^e siècle, au deuxième étage du musée, est entièrement renouvelée. La diversification des types d'œuvres présentées – peintures, sculptures, mais également dessins, photographies ou objets d'art – met en exergue la richesse des collections du Musée des beaux-arts d'Arras. Dans cet accrochage, la part belle est donnée aux artistes septentrionaux ou ayant travaillé dans le Nord, à Courrières, Douai et bien sûr, à Arras. Certains comme Jules Breton ou Camille Corot, ont une renommée internationale, d'autres ont constitué des écoles comme celle d'Arras, foyer d'amitiés artistiques autour de Constant Dutilleux. Pour redécouvrir et comprendre ce siècle qui s'inscrit dans la longue tradition artistique tout en générant des tendances inédites, un parcours en quatre thèmes est proposé : la vie paysanne, le paysage, le portrait et l'histoire. Profitez de l'accès libre et gratuit des collections permanentes pour découvrir cette nouvelle présentation des collections 19^e siècle.



Ravenne de Jean-Baptiste Hugues.



Daubigny *Effet du soir*.
Le pont 1858-1862 cliché verre à la pointe

Collections

Œuvres restaurées



© Musée des Beaux-Arts

Depuis 2017 une politique de restauration a été mise en place, les équipes scientifiques et techniques du musée se sont concentrées sur la mise en valeur des collections. Ainsi, différents restaurateurs (peinture, art graphiques, sculptures et objets ethnologiques), agréés pour intervenir sur des œuvres d'art, se sont succédé au musée. Au total une quinzaine d'œuvres (masques, huile sur toile, sculpture en albâtre, en bois polychromé...) ont profité des soins des restaurateurs. Ces derniers ont effectué des opérations pouvant aller du simple bichonnage (des interventions de restauration très ponctuelles limitées à des fins esthétiques) à des interventions beaucoup plus complexes et spectaculaires en travaillant sur la structure même de l'œuvre. A l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine les 15 et 16 septembre, le public pourra assister à une restauration.

Œuvres acquises

La collection du musée s'est enrichie de deux nouvelles œuvres du peintre Dominique Doncre (1743-1820), portraitiste reconnu de son temps qui a fait toute sa carrière à Arras. Ces huiles sur toile représentent deux habitants originaires de l'Artois, Antoine Dugarin et sa fille, Françoise Dugarin. La robe resserrée sous la poitrine et aux bras ainsi que la coiffure haute ornée d'accroche-cœurs, s'apparenteraient au style Empire des années 1810, alors en vogue. Cette acquisition, un don manuel, est présentée au public dans la salle dévolue à l'artiste au premier étage des collections permanentes. Le musée remercie les propriétaires pour leur générosité, ainsi que l'ensemble des donateurs accompagnant la vie et les projets du musée.

Œuvres en prêt

- *Disciples et saintes Femmes relevant le corps de saint Étienne pour l'ensevelir*, Eugène Delacroix, Metropolitan Museum de New York, septembre 2018 à janvier 2019
- *Ravenne*, Jean-Baptiste Hugues, Musées d'Orsay et de l'Orangerie, juin à septembre 2018
- *Vase Albarello*, Musée de Bailleul, avril à octobre 2018
- *Intérieur de cabaret*, François de Saint-Aubert, Musée des beaux-arts de Cambrai, mai à octobre 2018

Rendez-vous

Ateliers de pratique artistique

Que vous soyez artiste confirmé en quête de nouveaux défis, amateur curieux ou que vous vous sentiez simplement « l'âme d'un artiste », inscrivez-vous, pour un cycle de séances ou pour toute l'année !

Les ateliers sont accessibles à tous et permettent de s'initier aux pratiques artistiques les plus diverses, en étant guidé et accompagné par des plasticiens. Des décryptages d'œuvres ou des séances de croquis dans les salles d'exposition permettent à chacun de trouver l'inspiration, de s'approprier une technique, un sujet ou un motif, pour enrichir le plaisir de la découverte des collections du musée.



© Musée des beaux-arts d'Arras

Toutes techniques

Enfants de 4 à 7 ans

Nouveauté de la rentrée :

mercredi de 9 h à 10 h 30 et

mercredi de 14 h à 15 h 30

Enfants de 8 à 12 ans

Nouveauté de la rentrée :

mercredi de 10 h 30 à 12 h et

mercredi de 15 h 30 à 17 h

Adultes (+ de 16 ans)

Mercredi de 18 h à 20 h

Peinture

Adultes (+ de 16 ans)

Lundi de 16 h à 18 h

et de 18 h à 20 h

Séances hebdomadaires

(hors jours fériés et vacances scolaires - zone B)

1^{er} cycle : de la semaine du 10

au 14 septembre à la semaine du 17 au 21 décembre 2018

2^{ème} cycle : de la semaine du 7 au 11 janvier à la semaine du 1^{er}

au 5 avril 2019

*Vous hésitez ?
Profitez de l'après-midi
portes ouvertes des ateliers,
le samedi 8 septembre
de 14 h 30 à 17 h 30.*

3^e cycle : de la semaine du 23 au 26 avril à la semaine du 1^{er} au 5 juillet 2019

Tarifs pour un cycle :

40 € Arrageois et tarifs réduits

60 € Extérieurs

Tarifs annuels :

110 € Arrageois et tarifs réduits :

170 € Extérieurs

Inscription dans la limite

des places disponibles à partir

du mercredi 5 septembre

Renseignements et conditions

tarifaires détaillés à l'accueil

du musée : 03 21 71 26 43

Dessin

Adultes (+ de 16 ans)

Mercredi de 18 h à 20 h

Tapiserie

Adultes (+ de 16 ans)

Lundi de 14 h à 17 h

Jeudi de 17 h à 20 h

Rendez-vous

Jeune public

Stage vacances

Chaque première semaine des vacances scolaires est l'occasion de partager un moment créatif au musée, et de s'initier en atelier aux pratiques artistiques les plus diverses.

Initiation à la peinture sur porcelaine

Exposition Napoléon
Mercredi 24, jeudi 25 et
vendredi 26 octobre

Initiation à l'aquarelle

Mercredi 26, jeudi 27 et
vendredi 28 décembre

Initiation à la mosaïque

Mercredi 13, jeudi 14 et
vendredi 15 février

Tarifs :

15 € Arrageois

35 € Extérieurs

Enfants de 4 à 7 ans de 10 h
à 12 h. De 8 à 12 ans de 14 h
à 16 h 30.

Sur réservation à l'accueil
du musée, dans la limite des
places disponibles.

Familles

Le musée propose de nouvelles activités, spécialement conçues pour vous : grands-parents, petits-enfants, partagez un moment de découverte ludique ou créatif au musée !

Jusqu'au 4 novembre,
profitez des dernières
semaines de l'exposition
Napoléon.

Visite créative et ludique

Visite-jeu (vie de Napoléon) :
dimanche 21 octobre, de 15 h
à 16 h 30

Tarif : 3 € par participant
(hors tarifs d'entrée à
l'exposition pour les + de 18 ans)

Découvrir le musée en famille, avec les tout-petits (de 2 à 4 ans)

Visite-jeu (symboles napoléoniens) : lundi 29 octobre, de 10 h à 11 h
Tarif : 3 € par enfant
(accompagné d'un adulte)

Découvrir le musée en famille de 7 à 77 ans (et plus !)

Visite-atelier (le paysage) :
mercredi 31 octobre de 10 h
à 11 h 30
Tarif : 3 € par participant

Visites-flash

Les dimanches 2 septembre
et 7 octobre, à 15 h, 15 h 30,
16 h et 16 h 30 (durée 15
minutes)
Gratuit, sans réservation.

À partir du mois de novembre, le musée vous invite à une exploration du thème de la couleur dans les collections : visites théâtralisées, visites-jeux ou visites-ateliers, toute une palette d'activités s'offre à vous !

Visites théâtralisées en famille

Le troisième dimanche du mois, c'est le week-end famille au musée ! Chaque mois, les médiatrices du musée explorent, lors d'une visite théâtralisée, les nuances et la symbolique des couleurs... Des moments à partager sans modération !



© Musée des francs-ords d'Arras

Le 3^e dimanche du mois, de
15 h à 16 h

Jaune : 18 novembre
et 17 février

Rouge : 16 décembre

Bleu : 20 janvier

Tarif : 3 € par participant

Visites-flash des collections

Chaque 1^{er} dimanche du
mois, une visite-flash
thématique aborde une
facette de la couleur

Les dimanches 2 décembre et
6 janvier, à 15h, 15h30, 16h
et 16h30 (durée 15 minutes)
Gratuit, sans réservation.

Découvrir le musée en famille, avec les tout-petits (de 2 à 4 ans)

C'est les vacances, le
musée pense à ses plus
jeunes visiteurs, dès
l'âge de 2 ans. Des visites
innovantes où les plus
petits s'éveillent aux
formes, aux matières, aux
couleurs et se laissent
conter des histoires
passionnantes. Une
première initiation à l'art
à ne pas manquer !

Visite-jeu : jeudi 3 janvier,
de 10 h à 11 h

Visite-atelier : lundi 18
février, de 10 h à 11 h

Tarif : 3 € par enfant
(accompagné d'un adulte)

Découvrir le musée en famille, de 7 à 77 ans (et plus !)

Pendant les vacances,
visites-jeux ou visites
ateliers permettent de
découvrir en famille une
sélection d'œuvres hautes
en couleurs ! »

Visite-jeu : mercredi 2 janvier,
de 10 h à 11 h 30

Visite atelier : mercredi
20 février

Tarif : 3 € par enfant

Pour l'ensemble des visites,
inscription anticipée possible
à l'accueil du musée avec
paiement sur place ou
inscription le jour-même dans
la limite des places disponibles.
Merci de vous présenter à
l'accueil du musée 15 minutes
avant le début de l'activité.

Adultes

Visites guidées

L'Office de Tourisme
propose une visite guidée
de l'exposition Napoléon
en compagnie d'un guide-
conférencier.

Tous les samedis à 14 h 30 et les
dimanches à 11 h (durée 1 h 30)

Réservations sur
www.exploarearras.com

Tarif : 5 € (hors tarifs
d'entrée à l'exposition)

Visites thématiques de l'exposition Napoléon

De A Austerlitz à W Waterloo,
la visite abécédaire
de l'exposition :

dimanche 9 septembre de
10 h 30 à 12 h
Fastes et côtés obscurs d'une
force : le Premier Empire :
dimanche 14 octobre
de 10 h 30 à 12 h
Réservations sur
www.exploarearras.com
Tarif : 5 € (hors tarifs
d'entrée à l'exposition)

Tous publics

Événement Lectures autour de Napoléon

Des Petites Histoires de
l'Histoire, au Destin de
Napoléon Bonaparte, petits
et grands, au gré des
mots, découvrent
« Nabulio » l'enfant Corse
qui gravit les marches
vers l'Empire.

Avec l'association Lire et
Faire Lire de l'U.D.A.F 62 et
de la Ligue de l'enseignement 62.
Les dimanches 2 septembre et
7 octobre à 14 h 45 et 15 h 45
Gratuit dans la limite des
places disponibles.



© Musée des beaux-arts d'Arras

Rendez-vous

Événement *Les Journées européennes du Patrimoine*

Cette édition 2018 célèbre
« L'art du partage ».

Partage des collections :
le musée inaugure le
nouvel accrochage des
collections du 19^e siècle, et
propose une conférence
sur les peintres de l'école
d'Arras (samedi). Partage
des expositions : une
conférence de Christian
Berquier met en lumière
l'œuvre civile de Napoléon
(dimanche) et des visites-
flash des expositions,
ouvertes à tous, vous
guident au cœur des
œuvres !

Partage des savoir-
faire : une restauration
visible, un atelier de
dessin en continu, une
Cabane extraordinaire à
découvrir...

Pendant deux jours, le
musée se révèle sous toutes
ses facettes !

*Samedi 15 et dimanche 16
septembre de 10 h à 18 h*
Gratuit



© Musée des Beaux-Arts d'Arras

Concert *Battle d'orchestres*

En résonance à
l'exposition *Napoléon*, et
dans le cadre du festival
des *Inouïes*, Musique en
Roue libre propose une
battle d'orchestres. Deux
orchestres symphoniques
constitués de membres de
l'Académie s'affrontent
sur la *Victoire de
Wellington* de Ludwig van
Beethoven. Cette battle
sera accompagnée des
*Tambours de la Garde
Républicaine* et d'un
chœur de 300 enfants.
Au programme : trois
représentations
(durée 20 min).

*Dimanche 9 septembre à
14 h 30, 15 h 30, 16 h 30,
cour d'Honneur du musée*
Gratuit sans réservation.

Conférence *Napoléon et le théâtre*

Conférence par Patrick
Berthier, spécialiste du

théâtre de la première
moitié du XIX^e siècle,
agrégé et docteur ès Lettres.
*Dimanche 23 septembre
à 15 h 30*
Gratuit dans la limite
des places disponibles.

Performance dansée *PAPIER.1, par la Compagnie En Lacets*

Dans *PAPIER.1*, Maud
Marquet, danseuse et
chorégraphe, évolue
dans un environnement
composé de rouleaux
de papiers à taille
humaine dessinant un
itinéraire sensoriel que
le spectateur est invité à
suivre. Elle interroge les
relations entre le corps et
la matière papier.

*Mercredi 26 septembre
à 16 h 30, durée : 30 min.*

Gratuit
En partenariat avec l'Université
d'Artois, service Vie Culturelle et
Associative

Rendez-vous

Théâtre

Napoléon brûle les planches – Compagnie Tekné

Napoléon homme de théâtre ? Tour à tour orateur, acteur, auteur, metteur en scène, législateur, censeur...

Un comédien seul en scène, à la démesure du « personnage », avec une troupe de Petits Napoléons brandissant le Décret de Moscou de 1812 (règlement de la Comédie-Française toujours d'actualité).
Commediante...

Tragediante...

Dimanche 14 octobre

à 15 h 30

Gratuit dans la limite des places disponibles

Événement

Week-end de clôture de l'exposition Napoléon

Samedi 3 et dimanche 4 novembre

Conférence

Dorcas/Tabitha

En préambule au spectacle de Jan Fabre, *La Générosité de Dorcas*, joué au TANDEM théâtre d'Arras les mercredi 19 et jeudi 20 décembre à 20 h 30, venez découvrir un exceptionnel tableau du 17^e siècle, un May de



Notre-Dame de Paris, qui représente le sujet mis en scène : la générosité puis la résurrection de la veuve Tabitha. Cette présentation devant l'œuvre sera suivie d'une conférence introductive sur l'œuvre de Jan Fabre, artiste multifacettes, autour des questions de provocation et de sincérité dans l'art.

Lundi 17 décembre à 18 h 30, durée 1 h 15.

Gratuit. Sur réservation auprès du TANDEM : mduhamel@tandem.email
En partenariat avec TANDEM Scène Nationale.

Événement

Nuit de la lecture

Le musée ouvre ses portes pour une nocturne exceptionnelle autour du thème « La ville dans tous ses états ». Des manuscrits d'architecture conservés à la médiathèque au livret-jeu sur l'histoire de la ville d'Arras en passant

par des conférences et des visites théâtralisées sur l'abbaye Saint-Vaast, le patrimoine architectural de la ville s'ouvre à vous !

Samedi 19 janvier 2019

Gratuit

En partenariat avec la médiathèque de l'abbaye Saint-Vaast

Événement

Saint Gaston

La Saint Gaston, autre nom de saint Vaast, qui a donné son nom à l'abbaye qui abrite le musée, est l'événement destiné au jeune public à ne pas manquer : animations variées et ambiance joyeuse sont toujours au rendez-vous pour mieux faire apprécier le musée à nos plus jeunes visiteurs...

Dimanche 3 février, de 14 h 30 à 17 h 30

Gratuit

En partenariat avec l'association Muses Musons Musée

Soutenir le musée

Adhérer

L'association des Amis du musée d'Arras contribue au rayonnement du musée, au développement et à l'enrichissement de ses collections et organise des activités pour ses adhérents : conférences, voyages, visites...

Contact : *Dominique Galizia, présidente / amismusees.arras@gmail.com*

Cotisation annuelle : 26 € individuel - 40 € couple - 12 € étudiants et - de 25 ans.

L'association Muses, Musons, Musée favorise la diversification des publics et apporte son soutien aux actions menées notamment à destination des jeunes.

Contact : *Odile Dufour, présidente / odiledufour@hotmail.com*

Cotisation annuelle : 15 € individuel - 23 € couple - 4 € étudiants et - de 25 ans

Rejoindre ces associations permet de bénéficier de nombreux avantages : visites privées, tarifs réduits aux expositions temporaires, tarifs préférentiels dans d'autres musées...



© Julien Méllin

Devenir mécène

Vous êtes un particulier, une fondation, une PME, un grand groupe ?

Vous souhaitez contribuer à la restauration d'une œuvre, à l'enrichissement des collections du musée, à l'organisation d'une exposition, à la rénovation des bâtiments ? Devenez mécène du Musée des beaux-arts !

En devenant mécène, vous participerez au rayonnement et au développement du Musée des beaux-arts d'Arras et associerez votre nom à un lieu culturel prestigieux.

Les entrées en mécénat sont multiples et déductibles de vos impôts. La loi du 1^{er} août 2003 relative au mécénat, aux associations et aux fondations, permet aux entreprises de bénéficier d'une réduction de l'impôt sur les sociétés à hauteur de 60 % du montant de leur don (dans la limite de 0,5 % du chiffre d'affaires) et aux particuliers de déduire 66 % des sommes versées de leur impôt sur le revenu (dans la limite de 20 % du revenu imposable).

Mécénat et partenariats : Anthony Blondeau - a-blondeau@ville-arras.fr - 03 21 50 50 63

Retrouvez toutes les informations sur la location de nos espaces dans la rubrique « Musée pratique ».

Musée pratique et services

Tarifs

Collections permanentes : entrée gratuite pour tous.

Exposition *Napoléon* :

Tarif plein : 7,50 €

Tarif réduit et groupes

(+ 10 personnes) : 5 €

Gratuité : moins de 18 ans,

le 1^{er} dimanche du mois

(conditions tarifaires détaillées

à l'accueil du musée).

Le musée et les groupes

Les groupes sont accueillis à partir de 9 h 30.

Le musée offre une programmation dédiée aux groupes scolaires et accompagne vos projets pédagogiques.

Contact : v-dewisme@ville-arras.fr

Pour toute réservation, contactez l'Office du Tourisme au 03 21 51 26 95 ou par mail : contact@explorearas.com

Pour les groupes du champ social et du handicap, contactez Françoise Avignon au 03 21 50 69 35 ou par mail : f-avignon@ville-arras.fr

Louer nos espaces

Le musée propose deux espaces prestigieux de l'ancienne Abbaye Saint-Vaast pour accueillir en journée ou en soirée vos manifestations privées (séminaires, conférences, dîners, etc.)

Réfectoire

Maximum 300 personnes

Tarifs : 1000 € Arrageois

2000 € Extérieurs / jour

Cloître

Maximum 700 personnes

Tarifs : 800 € Arrageois

1500 € Extérieurs / jour

Contact : [Jean-Claude Verdin](mailto:jean-claude.verdin@ville-arras.fr)

jc-verdin@ville-arras.fr - 03 21 71 26 43

Stationnement

Parkings à proximité du musée :
Place de la Madeleine,
Square Albert 1^{er} de Belgique.

Visiteurs à mobilité réduite

Des places de stationnement sont réservées aux détenteurs de la carte d'invalidité : place du Théâtre, rue de la Gouvernance, place de la Madeleine et parking Square Albert 1^{er} de Belgique.

Une rampe extérieure permet l'accès au rez-de-chaussée du musée et aux expositions temporaires.

Agenda

Septembre 2018

Dim.2	15 h, 15 h 30, 16 h et 16 h 30	VISITES- FLASH	Exposition Napoléon
Dim.2	14 h 45, 15 h 45	ÉVÉNEMENT	Lectures autour de Napoléon
Sam. 8	14 h 30 à 17 h 30	PORTES OUVERTES	Ateliers du musée
Dim. 9	10 h 30	VISITE THÉMATIQUE	De Austerlitz à W Waterloo
Dim. 9	14 h 30, 15 h 30, 16 h 30	CONCERT	Musique en roue libre : Battle d'orchestres
Sam.15 au dim.16	10 h à 18 h	ÉVÉNEMENT	Journées européennes du Patrimoine
Dim.23	15 h 30	CONFÉRENCE	Napoléon et le théâtre
Mer.26	16 h 30	DANSE	PAPIER.1, par la Compagnie En Lacets

Octobre 2018

Dim.7	15 h, 15 h 30, 16 h et 16 h 30	VISITES- FLASH	Exposition Napoléon
Dim.7	14 h 45, 15 h 45	ÉVÉNEMENT	Lectures autour de Napoléon
Dim. 14	10 h 30	VISITE THÉMATIQUE	Fastes et côtés obscurs d'une force : le Premier Empire
Dim. 14	15 h 30	THÉÂTRE	Napoléon brûle les planches
Dim. 21	15 h	VISITE CRÉATIVE ET LUDIQUE	Visite-jeu (vie de Napoléon)
Mer.24 au ven.26	10 h à 12 h et 14 h à 16 h 30	STAGE VACANCES	Initiation à la peinture sur porcelaine
Lun. 29	10 h	VISITE (2 À 4 ANS)	Visite-jeu (symboles napoléoniens)
Mer. 31	10 h	VISITE (7 À 77 ANS)	Visite-atelier (le paysage)

Novembre 2018

Sam.3 au dim. 4		ÉVÉNEMENT	Week-end de clôture de l'exposition Napoléon
Dim. 18	15 h	VISITE THÉÂTRALISÉE EN FAMILLE	Jaune

Décembre 2018

Dim. 2	15 h, 15 h 30, 16 h et 16 h 30	VISITES- FLASH	<i>Collections permanentes</i>
Dim. 16	15 h	VISITE THÉÂTRALISÉE EN FAMILLE	<i>Rouge</i>
Lun. 17	18 h 30	CONFÉRENCE	<i>Dorcas/Tabitha</i>
Merc. 26 au vend. 28	10 h à 12 h et 14 h à 16 h 30	STAGE VACANCES	<i>Initiation à l'aquarelle</i>

Janvier 2019

Mer. 2	10 h	VISITE (7 À 77 ANS)	<i>Visite-jeu</i>
Jeu. 3	10 h	VISITE (2 À 4 ANS)	<i>Visite-jeu</i>
Dim. 6	15 h, 15 h 30, 16 h et 16 h 30	VISITES- FLASH	<i>Collections permanentes</i>
Sam. 19		ÉVÈNEMENT	<i>Nuit de la lecture</i>
Dim. 20	15 h	VISITE THÉÂTRALISÉE EN FAMILLE	<i>Bleu</i>

Février 2019

Dim. 3	14 h 30 à 17 h 30	ÉVÈNEMENT	<i>Saint Gaston</i>
Mer. 13 au ven. 15	10 h à 12 h, 14 h à 16 h 30	STAGE VACANCES	<i>Initiation à la mosaïque</i>
Dim.17	15 h	VISITE THÉÂTRALISÉE EN FAMILLE	<i>Jaune</i>
Lun.18	10 h	VISITE (2 À 4 ANS)	<i>Visite-atelier</i>
Mer.20	10 h	VISITE (7 À 77 ANS)	<i>Visite-atelier</i>

Musée des beaux-arts d'Arras
Abbaye Saint-Vaast
22, rue Paul Doumer 62000 Arras
Tél. +33 (0)3 21 71 26 43
Fax. +33 (0)3 21 23 19 26

www.arras.fr
Mail : musee.arras@ville-arras.fr
www.facebook.com/mbaarras

Horaires

Lundi, mercredi, jeudi et vendredi
de 11 h à 18 h

Samedi et dimanche de 10 h à 18 h.

Fermeture le mardi et les 1^{er} janvier,
1^{er} mai, 1^{er} novembre et 25 décembre.