arras.fr actual and a construction of the cons

le journal d'information de la ville d'Arras

N° 320 / juin 2018



Des commerçants ouverts le dimanche matin

La Ville, et particulièrement Nadine Giraudon, l'adjointe en charge du commerce, dialogue en permanence avec les commerçants afin d'être à l'écoute de leurs souhaits et problèmes et de leur offrir une médiation. Attentive aussi aux besoins et demandes de la population, la Mairie a également relayé l'attente des habitants de voir ouvertes le dimanche matin certaines boutiques d'achats de proximité ou de première nécessité, comme évidemment les produits de bouche. Certains commerçants ont accepté de répondre favorablement à cette demande d'une ville qui sait le rôle des boutiques dans le dynamisme local. Alors, aux clients aussi de jouer le jeu, et, l'été venant, quel plaisir de se promener à pied en ville le dimanche matin pour effectuer quelques achats au gré de l'attirance des vitrines.

3 000 euros collectés grâce aux talents des lycéens de Guy-Mollet



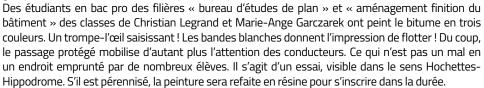
Le lycée Guy-Mollet a lancé il y a quatre ans une Journée des Talents. Elle consiste, une fois par an, avec l'encouragement et le soutien logistique de l'association Sport-Santé de l'établissement, à obtenir des élèves qui entretiennent dans leurs loisirs un mode d'expression, physique ou artistique, qu'ils viennent le révéler devant leurs camarades. Pour la cinquième édition, en trois séances qui ont accueilli au total 1800 spectateurs sur la journée, élèves, parents et amis, ils étaient plus nombreux encore à s'être lancés sur la scène du gymnase. Chansons, danses, musique, ou sketches comiques et inventifs ont épaté le public. Et le sport était en première ligne avec l'équipe de basket du lycée dans un show virevoltant. Cette Journée des Talents a permis à travers une collecte de réunir pas moins de 3 000 euros, une somme divisée par trois pour permettre un chèque aux Blouses Roses, aux Clowns de l'Espoir et à Choisir l'Espoir, trois associations qui interviennent dans les hôpitaux pour le divertissement des malades.

Le don de sang se fait désormais sur le site hospitalier

Disposer de sang pour transfuser malades et opérés ou agir en urgence sur des accidentés de la route devient de plus en plus problématique, et les appels au don se multiplient sans toujours avoir d'effet immédiat. L'Etablissement Français du Sang (EFS) a donc décidé à Arras de mettre tous les atouts de son côté en transférant sur le site même du Centre Hospitalier les locaux de prélèvement jusqu'alors situés à Dainville. Le bâtiment est accessible depuis la rue Auguste-Dumand, à l'arrière du CHA entre l'avenue Winston-Churchill et la rue Georges-Auphelle. Il dispose d'un parking réservé de vingt-cinq places. Un bus de dix-neuf places peut également être prévu pour amener des groupes de donneurs, notamment issus de lycées ou de milieux professionnels. L'accueil, pour l'entretien préalable avant le don, a été développé pour réduire le temps de présence des volontaires, et la collation d'après prélèvement offre plus de choix. La salle de prélèvements est équipée de vingt lits contre quatorze à Dainville. Huit postes sont dédiés au don de sang qui demande une vingtaine de minutes, huit au don de plasma (45 minutes) et quatre au don de plaquettes (environ une heure, sur rendez-vous alors que l'on peut se présenter selon ses disponibilités dans les deux autres cas). Pour collecter plus de sang (jusqu'alors 40 000 prélèvements par an dont 28 000 en collecte dans le camion), cette nouvelle Maison du Sang élargit ses horaires : lundi, mardi, mercredi et vendredi de 9 h à 18 h ; jeudi de 11 h à 19 h; samedi de 8 h à 13 h. Contact: 03 28 54 22 19.

Un passage piétons en 3D avenue de l'Hippodrome

Un passage piétons en trois dimensions, c'est-à-dire donnant une impression de relief, a surgi devant le lycée professionnel Jacques-Le-Caron, avenue de l'Hippodrome. Sa situation n'est pas étonnante puisqu'il est l'œuvre d'un groupe d'élèves de l'établissement qui ont proposé l'idée.



J'aime ma ville, je la respecte!

La propreté en ville c'est l'affaire de tous. C'est un aussi une problématique récurrente qu'Arras a décidé de prendre à bras le corps. Des réunions de quartier portant sur ce thème à une campagne de communication en passant par la création de la Brigade Verte, la sensibilisation pour rendre notre ville plus agréable se fait au quotidien. Pour aller plus loin, un nouvel arrêté permanent a été pris afin de garantir la salubrité publique et la propreté de la commune. Il vient rappeler les règles en matière de collecte des déchets ménagers, déchets issus des marchés, dépôts sauvage, balayage des voies publiques... Il permet aussi de mettre en lumière de nouveaux aspects de la propreté à Arras et notamment la mise en place d'horaires de sortie et d'entrée des poubelles sur le domaine public, la fin du nourrissage des animaux sur le domaine public, le désherbage et le déneigement de son trottoir.

Il vise à responsabiliser tout un chacun sur les règles du bien vivre ensemble.

Budget participatif - Citoyennes, citoyens: à vos votes!

Depuis le 17 mai dernier, 40 projets citoyens sont soumis à vos votes. Sport, cadre de vie, loisirs, patrimoine, loisirs, sécurité... tous ces projets d'intérêt général ont été analysés et budgétés par les services municipaux et ils vous sont maintenant présentés. Retrouvez sur le site internet du Budget Participatif une fiche par projet vous permettant de faire vos choix. Les porteurs de projets sont en ce moment en pleine campagne électorale, 22 panneaux d'affichage, comme pour une élection municipale, ont été implantés dans toute la ville!

Comment, quand et où voter?

Les votes se font uniquement sur le site internet dédié. Vous trouverez sur ce site toutes les informations en lien avec le Budget Participatif 2018 : www.budgetparticipatif.arras.fr Vous pouvez voter jusqu'au jeudi 17 juin – 23 h 59. Votes ouverts uniquement aux Arrageois (personnes habitant Arras) âgés de plus de 11 ans. Après vous être créé un accès, à l'aide une adresse mail valide et d'un mot de passe, vous disposez de 5 points à distribuer comme vous le souhaitez sur les projets.

Loovenson Saintilus, le nouveau service civique haitien

A 24 ans, Loovenson Saintilus fait ses premiers pas en France. Dans le cadre de la coopération internationale avec la ville haïtienne de Limonade, au Nord de l'île, le jeune homme réalise un service civique à Arras et va notamment encadrer les temps d'activités périscolaires jusqu'au 3 octobre, pour son plus grand plaisir! « *Mon projet auprès des* élèves des écoles d'Arras, c'est de les sensibiliser à la culture haïtienne », détaille tout sourire Loovenson. Une mission qui lui tient à cœur et il n'est pas venu les mains vides. Il a filmé de nombreuses scènes de vie haïtiennes : des danses traditionnelles aux différentes places de Limonade pour les diffuser aux petits arrageois. « Je souhaite travailler sur l'ouverture d'esprit, les initier au créole haïtien, leur apprendre à faire du macramé! » L'étudiant en Histoire-Géographie et en Aménagement du Territoire à l'Université de Limonade souhaite aussi apprendre le fonctionnement et la gestion des collectivités en France : « Mon rêve est de passer mon Doctorat ici, me former pour rentrer à Haïti et servir au mieux mon pays. » Bon séjour chez nous!



Concertation sur le plan local d'urbanisme ouverte au public le 16 juin

Le Conseil Municipal du 5 février dernier a débattu des amendements apportés au Plan Local d'Urbanisme Intercommunal après l'élargissement de la Communauté Urbaine à 46 communes. La loi oblige les collectivités à présenter ces nouvelles orientations aux administrés afin de recueillir leurs avis et observations avant d'arrêter le document et de le soumettre à enquête publique. Le projet de PLU peut donc être consulté en Mairie au service urbanisme jusqu'au 30 juin. Par ailleurs, un forum ouvert à tous est organisé le 16 juin de 9 h à 17 h salle Robespierre à l'Hôtel de Ville où élus et techniciens tiendront une permanence pour répondre à toute question et apporter les éclaircissements souhaités par les personnes intéressées.

arras actu - juin 2018



Frédéric LETURQUEMaire d'Arras,
Vice-président de la CUA
Conseiller régional

A Arras, tout le monde a sa place

Après le tour de chauffe de « Faites de la Chanson » et de la Fête de la Musique, on se prépare à accueillir début juillet le Main Square Festival qui, cette année encore, s'annonce comme un événement capable de placer Arras en haut de l'affiche musicale.

Des animations, ce n'est pas ce qui va manquer, une nouvelle fois, dans l'été arrageois. Nous avons recomposé notre programmation autour des rendez-vous auxquels vous êtes attachés en les déclinant désormais en différentes ambiances au fil des semaines.

Chacun pourra y trouver sa part de plaisir dans la diver-

sité des âges et des centres d'intérêt. A Arras, tout le monde a sa place, tout le monde compte, tout le monde doit se sentir dans sa ville comme chez soi.

C'est pourquoi nous avons voulu, cet été, transférer votre habituel Arras on the beach dans les quartiers. Il devient l'Arras Beach Tour pour être au plus près de vous, des enfants, des familles.

Libérée des voitures, la place des Héros est livrée en permanence à la tranquillité de la promenade, des échanges, de la curiosité. Nous

avons suivi les commerçants, cafetiers et restaurateurs,

qui souhaitaient aménager plus confortablement leurs terrasses avec des parasols plus élégants et harmonieux. La place des Héros se confirme dans sa position, sa vocation de centre vibrant d'Arras. Arrageois et touristes aiment toujours s'y retrouver, s'y découvrir, et nous encourageons toutes les animations qui peuvent s'y organiser, moments de détente musicale, spectacles et jeux.

Mais c'est toute la ville qui s'apprête à vivre l'été avec par exemple des spectacles de rue du côté du Pharos qui d'ailleurs se déplace également dans les quartiers sud, du côté de Jean-Jaurès.

En concertation avec les habitants du quartier pendant presqu'un an, le Rietz Saint-Sauveur prend progressivement le nouveau visage que vous avez souhaité lui donner. De nouveaux jeux pour les enfants, très originaux, ont été installés et les amateurs de pétanque trouveront toujours autant de plaisir à taper la boule à l'ombre des chênes

Arras vous promet donc un bel été à domicile. Il ne vous reste plus que l'embarras du choix dans vos divertissements, vos promenades, le farniente au soleil des terrasses

Bon début de vacances chez vous.

UN BEL ÉTÉ

CHEZ NOUS

ACTUALITÉS

Le mois du numérique pour tous

р. 9



RENCONTRES

Quart de finale coup de France football féminin

p. 16

SORTIR

Main Square Festival

o. 20





SOMMAIRE

ACTUALITÉS

- 4 Noces de diamant / Il était une fois dans l'Ouest
- **5** Il y a 25 ans s'élançait le TGV / Marché aux fleurs Place Victor Hugo
- **6** Les Rats d'Arras ont leur terrain de football américain / Challenge Thibault Cauwet / Arras 5º plus beau marché de France / Association Le Recho
- 7 Résidence Seniors à la caserne Schramm / Des services civiques pour les aînés / Un chèque de 1 700 € pour le Sidaction
- **8** Le Rietz, une promenade verte en ville / Salon du Livre / Gestival
- **9** Un mécénat pour l'éducation à la découverte de Napoléon
- **10** Centenaire 14-18 : l'Adieu aux Armes et une chaîne humaine / La Nuit des Musées

11 - LE COIN DE LÉO

FOCUS

12 - Théâtre de Rue au Pharos
13 - Le Pacte d'Engagement, pour une vie diurne et nocturne arrageoise de qualité

VOS ÉLUS

14 - Tribunes

15 - Permanences

RENCONTRES

16 - Monde associatif

17 - Portraits

SORTIR

18 - Faites de la Chanson / Les cultures urbaines en connexion / Napoléon donne aux enfants leur quart d'heure de gloire / Comité des Fêtes Méaulens-Saint-Géry toujours actif

20 - La Fête de la Darse Méaulens / Arras Pride Festival / Terres en fête / Concert classique avec la Cantarella / Trois vaudevilles de Labiche



Direction de la communication de la ville d'Arras 6 Place Guy Mollet - BP 70913 62022 Arras Cedex - Tél. 03 21 50 51 44

Directeur de la publication : Frédéric Leturque • Directrice de la Communication de la Ville d'Arras : Amélie Terlat • Directeur de la rédaction - Rédacteur en chef : Claude Marneffe • Reporter photographe : Julien Mellin • Concepteurs graphiques : Béatrice Couadier - Mathieu Lucas

Julien Ramet - Christine Roussel Sortir à Arras : Brigitte Joud - Chargés
de Communication : Damien Filbien Chloé Lemoine - Christophe Tournay
- Assistante de direction : Catherine

Petit • Fax : 03 21 50 51 79 • Web : www.arras.fr • Courriel : nousecrire@ville-arras.fr • Impression : Imprimerie Léonce Deprez - 62620 Ruitz

CÉRÉMONIES

Noces de diamant pour le couple Richart-Le Foll

Le couple Richart-Le Foll a célébré le 14 avril ses noces de diamant en cette salle des Mariages où il s'était dit oui soixante ans plus tôt! « Des heures de bonheur et d'émotions, un engagement solide qui a résisté aux épreuves de la vie » disait Monsieur le Maire en rappelant qu'Emile Richart avait accompli une carrière de dessinateur industriel, puis de chargé d'affaires commerciales, aux Constructions Mécaniques de Vimy. Son épouse Monique a travaillé neuf ans à la papeterie Seilliez à Arras avant de se consacrer à l'éducation de leurs deux enfants, Frédérique et Franz. Emile et Monique Richart ont quatre petits-enfants d'aujourd'hui une vingtaine d'années. Ils habitent toujours voie Jean-Jacques Rousseau, mais aiment régulièrement séjourner sur la Côte d'Azur, notamment à Vallauris dont, disent-ils, ils apprécient particulièrement le climat.



Noces de diamant pour le couple d'Amore-Secleppe

Michel d'Amore et Jeannine Secleppe avaient célébré leurs noces d'or avec Jean-Marie Vanlerenberghe. Dix ans plus tard, ils revenaient à l'Hôtel de Ville, le 12 mai, pour fêter cette fois devant Frédéric Leturque leurs noces de diamant. Soixante ans de mariage. Jeannine et Michel s'étaient épousés le 19 avril 1958 à Arras. Monsieur, fils de maçon italien, a travaillé pour la Ville d'Arras en tant que menuisier-ébéniste à partir de 1948 après avoir aidé ses parents à construire leur propre maison. On lui doit encore certains meubles de la salle des Mariages qu'il connaît bien! Il en a fabriqué d'autres pour les écoles. Il a, en fin de carrière, dirigé le service de signalisation de la Ville. Avant de s'arrêter pour élever les deux enfants du couple, Madame a travaillé dans une blanchisserie rue des Agaches pendant dix ans. Elle s'est par la suite occupée d'enfants en difficulté à Sainte-Agnès. Particularité du couple : le frère de Jeannine avait épousé, en cette même année 1958, la sœur de Michel. Frères et sœurs étaient beaux-frères-belles sœurs!



IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUEST

La Tour Courbet n'est plu

LES ENFANTS GALOPENT DES QUATRE CÔTÉS DU BÂTIMENT. DES CRIS FUSENT VENUS DU CŒUR. C'EST TOI, C'EST TOI, ET, LÀ, REGARDE, C'EST MOI! LES ÉLÈVES DU QUARTIER SE RECONNAISSENT. ILS ONT POSÉ. ON LEUR AVAIT DIT QUE LEUR PHOTO SERAIT APPOSÉE AU BAS DE L'IMMEUBLE. LA TOUR COURBET, ET LEUR ENVIRONNEMENT QUOTIDIEN, LEUR QUARTIER, LEUR APPARTIENNENT SOUDAIN D'AUTANT PLUS.

Le projet est venu il y a trois ans déjà de Bertrand Derquenne, proviseur du lycée professionnel Jacques Le Caron, toujours prêt à mettre en action des idées qui inscrivent ses élèves dans la vie de la ville, et passionné de photo. Gérald Cuvelier, référent culture de l'établissement, a pris le relais. « Il était une fois dans l'Ouest »...10 000 élèves et collégiens du quartier, parents aussi, se sont succédés dans une cabine photo installée dans l'établissement. 2 000 portraits ont été choisis pour réaliser cette intervention esthétique, en frise sur la base de la tour, et en hauteur, sur 25 mètres, sur la face nord du bâtiment, visible de bien loin. Deux portraits en fait dont

les plasticiens qui ont encadré l'opération, Quentin Derouet et Thomas Dos Santos, venus du collectif Broken Pipe de Bruxelles, ont obtenu le résultat en assemblant des bribes d'images saisies dans la masse des photos. Deux portraits, un vieil homme, une jeune femme, qui n'existent pas en tant que tels, effets d'une maligne synthèse, que l'on ne reconnaîtra pas dans la rue, mais qui sont là, dans leur souriante et tranquille expression, pour symboliser le quartier. « *C'est un encou*ragement à dépasser les préjugés », disait le proviseur de Le Caron lors de l'inauguration publique, le 19 mai. Cette démarche esthétique doit développer chez les jeunes l'estime de soi. Pas-de-Calais habitat a d'ailleurs épaulé le projet tout comme la délégation académique à l'action culturelle et la Ville d'Arras. Une telle action peut changer l'image que l'on veut renvoyer du quartier. Pour Frédéric Leturque, il s'agit de souder une cohésion sociale en s'affirmant sur les murs. Philippe Rapeneau,

président de la Communauté Urbaine, parle d'une réponse à ceux qui s'interrogent sur l'utilité et le bien fondé de semblables démarches. Bertrand Derquenne voudrait que s'ouvre son lycée professionnel à des habitants venus, par exemple, y chercher des conseils pour des travaux qu'ils souhaiteraient effectuer chez eux. « Savoir combien de sacs de plâtre il faut acheter ». Les intempéries, le climat, commencent déjà à écorner les collages mais les enfants du quartier sont trop contents, les habitants tellement honorés. Seules les claques de la pluie ou les piqûres du soleil pourront effacer cette œuvre éphémère dont tous les protagonistes et admirateurs espèrent ardemment qu'elle franchira l'été. Car elle a bien des choses à dire sur ses murs.

Claude Marneffe







ıs regardée, elle regarde



MARCHÉ AUX FLEURS

Donner de la couleur aux pierres



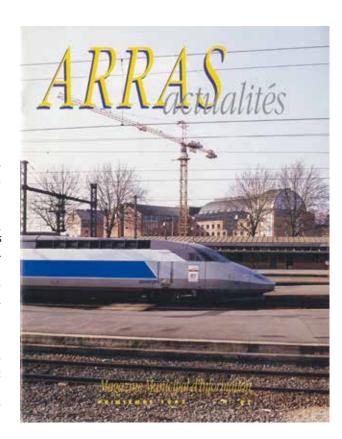
Balcons et jardins particuliers en ville trouvent depuis quelques semaines un renouveau de couleurs dans les variétés de floraison. Cette nouvelle saison des fleurs et plantations n'est pas étrangère au rendez-vous donné aux jardiniers amateurs chaque 1er mai place Victor-Hugo. Cette place à l'architecture si particulière, peut-être unique en France de par sa composition, vit à cette occasion son événement annuel et se souvient qu'elle fut un temps le rendez-vous des maraîchers et d'un marché aux bestiaux dont les anneaux d'attache des animaux gardent la mémoire. Toute la journée du 1er mai, cultivateurs et horticulteurs sont présents pour aider le public à choisir les bulbes et pieds qui conviendront le mieux au décor attendu. Ils prodiguent aussi conseils et astuces pour valoriser au maximum les achats, et l'aspect écologique ne reste pas dans l'ombre grâce à la participation de quelques associations attachées au développement de la qualité de l'environnement. Le marché aux Fleurs de la place Victor-Hugo permet ainsi aux Arrageois dont les habitations s'y prêtent d'ajouter ces quelques touches de couleurs qui permettent aux fleurs de mieux proclamer encore la magnificence des pierres.

ANNIVERSAIRE

Il y a 25 ans s'élançait le TGV

Voilà donc 25 ans que la silhouette aérodynamique du TGV se profile le long des quais de la gare d'Arras. Les voyages inauguraux se sont accomplis en plusieurs étapes. Le mardi 18 mai 1993, accompagné de Jacques Fournier, alors président de la SNCF, le président de la République François Mitterrand honorait de sa présence l'entrée en fonction du TGV-Nord au départ de Paris pour Béthune, Lens, Arras, puis Valenciennes, Douai, Dunkerque, Hazebrouck. 13 liaisons quotidiennes allaient ainsi renforcer encore la position stratégique de la capitale du cinquième département français. Le district urbain, ancêtre de la Communauté Urbaine, avait organisé une fête le dimanche 23 mai où les choeurs de l'Opéra Paris-Bastille ont donné un concert dans la cour de l'abbaye Saint-Vaast. En soirée, une grande cavalcade avait rejoint, à travers la ville, la Grand Place où était donné un spectacle pyrotechnique après une grande parade de comédiens, de saltimbanques et de drôles

de machines. La veille, le 22 mai, des enfants des écoles avaient effectué un voyage inaugural pour visiter la capitale. C'est à l'occasion de cette arrivée du TGV-Nord à Arras que fut également inauguré, à proximité de la gare, le Centre Européen de Communication et d'Echanges, l'Atria, qui se voulait déjà « un outil d'animation économique parfaitement adapté aux besoins des entreprises pour communiquer, échanger, réussir ». Le concept propose sur 36 000 m² tous les équipements et les services nécessaires à la vie des affaires, concentrés en un même lieu. Il était déjà possible d'y louer des bureaux raccordés au réseau Numéris. Des services communs de secrétariat, d'informatique et de traduction étaient proposés en temps partagé, comme des salles de réunion et une salle de conférence de 300 places. Enfin, les milieux d'affaires pouvaient disposer d'un hôtel trois étoiles de 80 chambres. Tous ces équipements ont toujours cours auiourd'hui.



BUDGET PARTICIPATIF

Les Rats d'Arras ont leur terrain de football américain!

Les Rats d'Arras, le club de football américain local, est une jeune association créée en 2014 sous l'impulsion de Mathieu Hahusseau et de quelques autres passionnés de ce sport, le plus populaire aux Etats-Unis. Très vite une équipe se constitue et commence par disputer des matchs amicaux. Elle s'inscrit ensuite pour disputer le Championnat Régional. En janvier 2017, les membres de l'association se lancent dans l'aventure de



la première édition du Budget Participatif et déposent un projet pour le financement de poteaux de football américain, qui différent des poteaux de rugby. Au terme d'une belle campagne de mobilisation, ce projet est retenu parmi les 6 projets lauréats. La Ville, au titre du

Budget Participatif, a donc financé à hauteur de 7 600€ ces poteaux de Foot US.

Le dimanche 13 mai dernier, le terrain avec ses nouveaux poteaux, a officiellement été inauguré sur la Plaine Chavatte du Complexe Sportif Grimaldi avant le match opposant les Arrageois aux Coyotes d'Anzin (59). Et voici un nouvel équipement sportif pour Arras, spécialement dédié à ces amoureux du « Touchdown »!

• Plus d'informations : www.lesratsdarras.fr Page facebook : Les Rats d'Arras

ANIMATION

Challenge Thibaut-Cauwet : 15 ans déjà

L'association Thibaut-Cauwet a fêté le jeudi de l'Ascension ses quinze ans d'existence, née à la suite du décès de cet enfant emporté par la maladie. Un challenge de football, sa passion, permet chaque année d'apporter des fonds à tous ceux qui se dévouent pour améliorer le quotidien des enfants hospitalisés, Les Blouses Roses, Choisir l'Espoir et La Parenthèse. Quelques noms connus du foot, d'Auxerre, Brest, Lyon, offrent des maillots pour susciter la tombola, des bénévoles préparent croque-monsieur, sandwichs et crêpes. Le stade Degouve, ce jour-là, est en effervescence. Le montant que l'association pourra partager devrait être d'environ 8 000 euros.



CONCOURS NATIONAL

Arras : 5^e plus beau marché de France !

Ce concours honorifique organisé par les équipes du JT de 13 h de TF1 de Jean-Pierre Pernaut en partenariat avec la Presse Quotidienne Régionale a permis une nouvelle fois à Arras de s'illustrer non seulement sur le plan régional mais également national. Rappelons que pour se hisser en finale nationale, notre beau marché avait remporté la sélection régionale mêlant les marchés du Pas-de-Calais et du Nord.

Les résultats finaux ont été dévoilés le mercredi 9 mai dernier en direct de la ville qui a remporté ce concours : Sanary-sur-Mer dans le Var. Bravo aux heureux lauréats et à toutes les villes représentées dans cette finale.

Arras n'a pas à rougir de sa place, bien au contraire : 5° sur 25 marchés en finale, derrière les marchés de Sanary donc, de Royan (2°, Charente-Maritime), de Saint-Pierre (3°, Réunion) et d'Uzès (4°, Gard). De la

bouche même de Jean-Pierre Pernaut « Arras a fait une mobilisation formidable, il n'était pas loin du podium ».

Ce concours a également permis de mobiliser plusieurs acteurs arrageois important comme l'association Di Dou Da, qui pour soutenir le marché pendant la période de votes, avait organisé un « marché en chantant » le samedi 14 avril. Plusieurs centaines de personnes ont repris a-capella « Foule Sentimentale » d'Alain Souchon et « Nathalie » de Gibert Bécaud.

Merci à toutes celles et tous ceux qui ont voté, tous les jours, pour apporter leur soutien au Marché d'Arras. Votre mobilisation a, encore, été à la hauteur de notre belle ville et de son beau marché.

Cette opération médiatique est un beau coup de projecteur sur ce marché qui fait partie de l'ADN de la ville et c'est une belle récompense pour les commerçants, les habitués et tous les amoureux d'Arras!



EXPÉRIENCE

Avec Le Recho, cuisiner ensemble pour restaurer le monde

Le Grand Recho est une idée qui est née en juin 2016 auprès des réfugiés du camp de la Linière à Grande Synthe pour un échange de cultures à travers la cuisine. Arras accueille le deuxième grand événement de l'association, du 6 au 20 octobre, avec cette fois la participation de restaurateurs locaux et de chefs d'envergure nationale.

A Arras, Le Recho reçoit le soutien de Bleu Blanc Zèbre (BBZ). « *L'idée d'agir tous ensemble pour la fraternité et de faire converger le travail des associations nous a séduits* », déclare Nadège Le Gentil de BBZ. La première incursion du Récho en ville s'est produite à l'occasion de la Fête des Voisins où le food truck de l'association a sillonné les quartiers. Le 2



juin a été proposé la recette du veggie burger lors du festival « Mangez, lisez, cultivez vous local ». Avec son food truck, le Recho sera présent place des Héros du 5 au 8 juillet pour proposer les spécialités culinaires lors du festival off du Main Square. Il sera là aussi le 1er septembre lors de la soirée mapping des Fêtes d'Arras. Quatre opérations préalables qui permettront d'annoncer en amont l'installation du 6 au 20 octobre d'un grand espace de restauration sur 1300 m² où les réfugiés, en habitat diffus sur Arras, et la population locale pourront se rencontrer et se découvrir autour de la table avec des repas confectionnés sur place en échangeant des recettes d'ici et celles des pays d'où viennent les migrants.

OUVERTURE D'UNE RÉSIDENCE SENIORS

La caserne Schramm continue d'offrir du logement

Les bâtiments de l'ancienne caserne Schramm continuent d'être réaménagés en propositions immobilières. Cette réhabilitation, cours de Verdun, participe, en écho avec les réalisations accomplies à la Citadelle, à la création d'un nouveau quartier dans ce secteur de la ville. Les militaires avaient quitté leurs logements de la caserne Schramm en 1995 et, fin 2016, de nouveaux habitants pouvaient emménager dans ces locaux remaniés en véritables appartements. La Communauté Urbaine avait tout

jour et nuit. Dans une vaste pièce du rez-de-chaussée, avec cheminée pour l'hiver et terrasse pour l'été, le thé est offert chaque après-midi pour faciliter les contacts entre les résidants qui peuvent bien sûr fréquenter les lieux à leur guise pour la bibliothèque, les tables de jeu ou internet. Différentes animations seront également proposées. Au restaurant qui jouxte cette salle de convivialité, les locataires peuvent aussi, moyennant finances, prendre le repas du midi. Deux chefs sont là à demeure et

privilégient le fait maison. « Mais les Jardins d'Artois restent du locatif normal. Les gens sont chez eux », précisait néanmoins Chrystelle Deruy, la directrice, lors des Journées Portes Ouvertes, les 13, 14 et 15 avril. Une formule est également proposée aux seniors qui voudraient découvrir les lieux. Venir séjourner quelques temps dans un appartement meublé afin de voir s'ils s'y plairaient à demeure! Un quatrième immeuble de la caserne Schramm sera reconverti fin 2019. Il s'agit du bâtiment des Archers. Il sera pris en charge par des spécialistes de la mutation du patrimoine historique portant à juste propos sa raison sociale...d'Histoire et Patri-

moine! Il accueillera celui-là une population de jeunes, étudiants ou salariés débutants, avec un loyer modéré. Le rez-de-chaussée sera réservé à des bureaux ou à des professions libérales. Par ailleurs, l'Armée qui avait, à son départ, conservé sur le site deux bâtiments, pour son centre d'information sur les carrières militaires et le recrutement, a décidé d'en céder un pour l'euro symbolique à la CUA. Le bâtiment Saint-Nicaise verra lui aussi arriver les promoteurs pour offrir en centre ville d'Arras un nouveau programme immobilier encore.



de suite manifesté sa volonté de se poser en véritable réaménageur en sollicitant promoteurs et constructeurs. Une centaine de logements existent déjà dans deux bâtiments. Le 19 mars dernier arrivaient les premiers locataires d'une troisième réalisation, les « Jardins d'Artois », une résidence de cent logements pour personnes âgées autonomes commercialisée par Cogedim. Ce programme, du studio au T3 (de 790 euros mensuels pour 35 m² à 1690 pour 62 m²) est conçu selon les principes d'une résidence-services avec conciergerie, en cas d'urgence

FÊTE DE L'EUROPE 2018

Hommage à Simone Veil



Mercredi 9 mai dernier, Arras a de nouveau mis l'Europe à l'honneur. Pour la première fois, au sein du quartier de l'Europe à l'Espace Simone Veil, cet événement célébré dans de nombreuses villes des États membres de l'Union Européenne commémore à chaque 9 mai la déclaration de Robert Schuman de 1950.

Chaque année, Arras rend hommage à une grande figure européenne. C'est naturellement que le choix s'est porté en la personne de Simone Veil pour 2018. Venue en 2006 inaugurer l'espace rue de Berlin qui porte son nom, c'est en toute logique ce lieu qui a été désigné pour cette nouvelle édition. Pour l'occasion, une immense fresque haute en couleur à l'effigie de Simone Veil a été peinte par Néo, Siam et Capucine, membres du Conseil des Jeunes, accompagné par le service Jeunesse. Un parterre de rose « Simone Veil » a aussi été inauguré en parallèle au Pôle Culturel Saint-Pierre.

Nouveauté cette année : une tournée en bus dans l'arrageois organisée par le Mouvement Européen. Les voyageurs ont pu voir les différents sites qui ont bénéficié d'une aide financière de l'Union Européenne pour leur construction. Le bus s'est ainsi arrêté au Pôle Culturel St Pierre, au Centre Hospitalier, à la Tour Verlaine, au CPIE villes d'Artois, à la Citadelle pour finir sa course à l'Espace Simone Veil et retrouver les nombreux acteurs qui font la force de cet événement, venus présenter leurs actions quotidiennes, citoyennes et européennes tant à l'échelle locale que sur la scène internationale.

EN BREF

Des services civiques pour les aînés

La Mission Locale, également chargée du recrutement et de la gestion des services civiques, organise régulièrement des rencontres afin de faire connaître aux jeunes du territoire l'existence de cette possibilité offerte pour eux de jouer un rôle social au service de la collectivité avant de s'engager dans leur vie d'adulte. En 2017 en Pays d'Artois 76 jeunes ont ainsi trouvé une mission de service civique à accomplir. Le 18 avril, un après-midi d'information s'est déroulé à la Citadelle. Les jeunes ont pu rencontrer associations et structures qui pourraient les accueillir. Ils ontécouté des témoignages et découvert des actions déjà menées. Aux côtés de réalisations présentées notamment dans le domaine de la familiarisation au numérique ou de la sensibilisation à l'environnement, l'accent était mis sur la priorité d'apporter du soutien aux personnes âgées. « C'est pour nous un fondamental », confirmait David Malbranque, responsable de cette action. Etudiants et retraités se rencontrent et le dialogue a, par exemple, débouché sur la création d'un blog à l'Ehpad Saint-Camille, sur des ateliers de mémoire, un jeu de l'oie. Quoi qu'il en soit, les jeunes rendent régulièrement visite aux seniors auxquels ils sont attachés et peuvent leur apporter toutes sortes d'aide dans la vie quotidienne. « Au point, dit David Malbranque, que les personnes sont tristes quand le service civique se termine ». La multiplication des candidatures serait donc la bienvenue auprès de la Mission Locale

Un chèque de 1700 € pour le Sidaction

La responsable nationale des opérations régionales du Sidaction, Françoise Godard, s'était déplacée à Arras le 25 avril pour recevoir officiellement, à l'ordre de son association, un chèque de 1 700 euros, fruit des collectes et actions opérées pendant trois jours dans le cadre du Sidaction par toute une équipe de l'association Artogalion. « le ne vais pas dans toutes les villes, déclarait la responsable nationale. Je suis venue à Arras parce que les jeunes bénévoles y font un travail remarquable ». Françoise Godard devait également signaler qu'au niveau national le Sidaction 2018 a permis de recueillir 500 000 euros de plus que l'année précédente. « Une prise de conscience des Français, disait-elle, que le Sida reste une menace ». Accompagné de Sylvie Noclercq, conseillère déléguée aux Relations intergénérationnelles et à l'Innovation Sociale, à la Santé et au Handicap, Jean-Pierre Ferri, adjoint en charge de la Cohésion sociale, a profité de cette réunion pour remercier Artogalion pour son engagement. L'élu a aussi félicité l'association qui est la première à travailler en partenariat avec l'UDAF (l'Union des Associations Familiales) dans un souci de prévention à la fois du Sida, des maladies sexuellement transmissibles, et de la lutte contre toutes les formes de discriminations en raison d'orientations sexuelles.



AMÉNAGEMENT URBAIN

Le Rietz, une promenade verte en ville

Les travaux décidés en concertation avec les habitants au Rietz-Saint-Sauveur se poursuivent depuis mi-mars. Les aléas météorologiques avaient contraint à certaines interruptions. Le réaménagement de la voirie à l'intérieur du parc, avec des allées plus confortables au pas, en marge de la route de Cambrai et de la rue Clusius, avait débuté en octobre 2017. Pour répondre au souhait des habitants, certaines surfaces ont été dégagées pour accueillir de nouvelles aires de jeux pour les enfants du quartier. Des éléments en bois, s'intégrant parfaitement au site, et où les enfants pourront s'amuser à faire l'acrobate comme sur un mini parcours d'accro-branche, sont en cours d'installation. Ceux des promeneurs qui fréquentent toujours comme un espace de verdure et de respiration en centre-ville ce parc

de deux hectares où des alignements de chênes fastigiés apportent ombre et sérénité trouveront des lieux plus accueillants encore. Il n'est d'ailleurs pas question, ainsi qu'il l'avait été garanti lors de la quinzaine de réunions de concertation qui ont abouti à finaliser le projet, d'ajouter du parking sur le site. Le Rietz est voué à la promenade et aux jeux. La création d'un terrain de basket reste prévue, des bancs permettront le calme de la conversation ou de la lecture. Le schiste rouge qui imprégnait les chaussures a été remplacé par un espace en sable de Marquise sur la zone polyvalente et par une grande dalle de béton là où le marché du jeudi a retrouvé son emplacement d'origine depuis le 24 mai. Et, bien sûr, avec un équipement renouvelé, le Rietz restera un petit paradis des boulistes...



ANIMATION

Le Gestival s'impose dans la culture sourde en France

Comme il y a deux ans, pour la première édition, on se souviendra longtemps de ce public communiquant avec les sourds et mal entendants à travers des bribes de la langue des signes apprises en quelques gestes pour dire l'essentiel. On vous comprend mieux. On est avec vous. Merci « Oui, il faut dire la langue des signes, et non pas le langage des sourds », insistent les responsables de l'association Trèfle. Ce sont eux qui ont créé de toutes pièces le Gestival en 2016. L'écho -assourdissant!- a retenti à travers les milieux de toutes les cultures. Oui, ce public spécifique peut jouer des pièces de théâtre, écouter de la musique, s'exprimer, expliquer le ressenti de sa différence. Le sous-titrage se fait dans l'autre sens. Et le Gestival donne le goût d'apprendre à dialoguer avec les sourds. A un tel point que l'association a développé les cours qu'elle assure en son nouveau siège du 69 B rue du Temple. Gageons que le nouveau succès de la manifestation, le week-end des 18, 19 et 20 mai, décidera encore de nouveaux adeptes à découvrir cette langue qui révèle aussi dans notre ville d'Arras qui possède l'une des écoles spécialisées les mieux reconnues en France que les sourds sont aussi un public...festif! Il fallait voir le rassemblement des signes, place de la gare, pour annoncer quelques jours auparavant le Gestival et où entendants et malentendants n'ont arrêté leur dialogue gestuel qu'au moment de se donner la main.



Entêtant et rafraîchissant



D'un côté un public de badauds baguenaudant tranquillement entre les stands et chapiteaux, feuilletant accessoirement quelques ouvrages, s'étonnant plus loin qu'on vienne lui parler ici du devenir du peuple berbère! De l'autre côté, dans la chaleur que procure la confrontation des idées, des passionnés venus écouter conférenciers et interviews publics sur des thèmes que l'actualité et les médias ont mis au goût du jour. On a parlé bien sûr des maltraitances faites aux femmes et de la manière d'accueillir les migrants. Il en va ainsi du Salon du Livre d'expression populaire et de critique sociale qui donne rendez-vous chaque 1er Mai à Arras à des hommes et des femmes de bonne volonté qui n'ont toujours pas renoncé à changer la société. Mais, en cette année du cinquantenaire de Mai 68, on s'aperçoit sur les stands militants cantonnés place des Héros que les révolutionnaires de l'époque n'ont plus l'enthousiasme surgi des émeutes, bien qu'ils entretiennent toujours le feu sacré. On peut toujours lever le poing au pied levé! « *Nous aussi on* deviendra vieux et il faudra se rendre à l'évidence que les choses sont restées pareilles », confiait déjà John Lennon, interrogé sur les barricades. Désabusé, ou amusé, il n'y a plus alors qu'à aller fouiner dans les bacs des bouquinistes à la recherche fébrile d'un titre convoité ou à la découverte inattendu d'un ouvrage ignoré. Tiens, les libraires des quais de Seine revendiquent leur inscription au Patrimoine Mondial de l'Unesco. Tout finit toujours par se figer dans l'Histoire et c'est souvent ainsi qu'on y trouve le bonheur. Alors filons vers la place d'Ipswich où des textes qui naissent dans la révolte secrète des garages, sur des musiques énervées, punk, pop, rap, rock, avec l'habituel mini festival du « Son du Porte-Voix », nous rafraîchiront les idées.



LE NUMÉRIQUE À LA FÊTE

Retour sur un « mois du numérique pour tous » en mode ludique et pédagogique

Du 29 mars au 21 avril, une série d'évènements de sensibilisation ont eu lieu, dans toute la Ville, pour découvrir le numérique au service des citoyens. Cette première édition du « mois du Numérique pour tous » a été une étape vers la démocratisation du numérique à Arras : pratiques, acteurs, métiers, innovations, services s'étaient donnés rendez-vous autour de la

digitalisation, de la formation, de l'impression 3D, de l'intelligence artificielle, ou bien encore de la « Smart City ». Pendant près d'un mois, ce sont 20 événements qui se sont succédés à Arras pour vous présenter la démarche engagée au service des habitants, afin de faciliter votre quotidien de citoyen et de rendre vos démarches administratives moins contraignantes.

Ces évènements ont permis à Arras de confirmer son ambition de Ville moderne, performante et surtout humaine. L'objectif de cette démarche était d'accompagner les habitants dans la découverte des usages et outils numériques, sans oublier bien sûr le lien social et le sentiment d'appartenance citoyenne. « En réunissant pour la première fois les forces vives de l'accompagnement au numérique des publics (AFP2i, Atelier Canopé, Centres Sociaux, SMAV, Médiathèque...), nous avons fait le choix de la transformation concertée progressive, continue et durable, en mettant le citoyen

Atelier Canope, Centres Sociaux, SMAV, Mediatheque...), nous avons fait le choix de la transformation concertée progressive, continue et durable, en mettant le citoyen au cœur de la démarche » nous explique François-Xavier Muylaert, adjoint en charge des Finances, de l'Administration Générale, de la Modernisation des services et du Suivi de l'exécution budgétaire.

Le mois du « numérique pour tous » fut également l'occasion de présenter pour la première fois la démarche de « Smart City Humaine » aux habitants d'Arras. Une ambition à la fois humaine et citoyenne que vous allez continuer à découvrir au cours de l'année 2018.



LUNDIS SCOLAIRES

Un mécénat pour l'éducation à la découverte de Napoléon

Des rires d'enfants, des enseignants affairés à consulter leurs listes d'élèves, la main sur le téléphone, prêts à appeler les retardataires, des parents heureux d'amener leur enfant à l'école malgré l'heure matinale : 6 h 15 du matin, lundi 14 mai 2018... Un ballet de bus (5 au total) mis en scène par la ville d'Arras et un généreux mécène donnaient à ce début de matinée un air de vacances. Tout ce petit monde se prépare à partir à Versailles, ville du prestigieux château où les attend une visite pédagogique des jardins et du musée dans le cadre du dispositif « Lundis scolaires ». Les 11 classes de CM1 (des classes doubles également avec des CE2 et des CM2) participant à ce voyage viennent des écoles Voltaire, Hippodrome, Molière, La Fontaine et Raoul François.



Ce déplacement à Versailles faisait suite à un premier temps réalisé au musée des beaux-arts d'Arras où les élèves ont pu découvrir l'exposition Napoléon. Le 28 mai dernier, ce sont cette fois les classes des écoles Paul Bert, Anatole France, Pierre Curie, Oscar Cleret , Molière et Edouard Herriot soit plus de 330 élèves et une vingtaine d'accompagnateurs qui se sont rendues au château de Versailles.

Un temps de restitution du dispositif « Lundis scolaires » se tiendra au musée des beaux-arts le 28 juin 2018. L'ensemble des classes participantes au dispositif se retrouvera autour d'un goûter et reviendra sous forme de diaporama sur le travail que les élèves ont mené durant leur découverte au musée des beaux-arts d'Arras et au château de Versailles. Le dispositif « Lundis scolaires » s'inscrit dans le projet éducatif territorial (PEDT) de la ville d'Arras et a été rendu possible grâce au mécénat de la Fiducim.

Grande Enquête sur vos usages numériques

Smartanas

Suite à la toute première édition du « Mois du Numérique pour Tous », la Ville d'Arras et son partenaire, le centre de formation AFP2i, lancent une grande enquête en ligne concernant vos usages du numérique. L'utilité de notre initiative ? En savoir un

peu plus sur vos habitudes en lien avec l'internet et l'informatique pour adapter les démarches que nous proposons aujourd'hui en ligne à vos attentes et à vos besoins.

Rendez-vous dès maintenant sur le site internet de la Ville www.arras.fr. Vous avez jusqu'au 30 juin pour nous donner votre avis et nous faire part de vos remarques!



CENTENAIRE 14-18

« L'Adieu aux Armes », symphonie pacifiste

Un concert annoncé comme un événement, et s'inscrivant à juste titre dans la programmation de la commémoration du centenaire 14-18, a rassemblé un nombreux public le 15 avril au Casino. Cette prestation abondamment applaudie était en fait l'aboutissement de la résidence auprès du Conservatoire du compositeur Omar Yagoubi, et cette initiative a une histoire. Si le musicien a en fait travaillé avec les professeurs et les élèves de l'établissement arrageois pendant un an, c'est que lui aussi effectuait un travail de mémoire. Son grand-père Djeloul a combattu dans la Grande Guerre dans les troupes des tirailleurs algériens. Il avait alors 22 ans. Omar Yagoubi, pianiste reconnu sur les affiches internationales, mais devenu aussi un compositeur au style apprécié, a écouté son aïeul et retransmis ses propos, ses souvenirs, non pas dans l'écri-



ture, mais dans le langage qui est le sien, la musique. Est ainsi née une œuvre intitulée « L'Adieu aux Armes ». Le titre est suffisamment explicite. Que l'on ne fasse plus parler les fusils, les canons et les bombes. Place à une paix immémoriale. Sous la direction efficace et attentive de Luc Bonnaillie, percussions, piano, cordes et cuivres se sont exprimés entre le souffle et les doigts de cent vingt musiciens sur la scène du Casino dans les trois parties de la composition avec l'intermède d'un poème d'Apollinaire, « Si je mourrais là-bas », chanté par les choristes du Conservatoire. Omar Yagoubi a aussi innové en employant dans cette pièce symphonique de « L'Adieu aux Armes » une centaine de diapasons considérés comme instrument à part entière. Elèves et professeurs du Conservatoire ont une fois de plus justifié l'appellation méritée, et constamment entretenue, de rayonnement départemental. Leur exécution de cet « Adieu aux Armes » restera dans leur mémoire, et dans celle du public qui leur avait fait confiance cet après-midi là. Le Conservatoire a une nouvelle fois prouvé son aisance à s'adapter à toutes les formes de la

CENTENAIRE 14-18

La Mémoire des combats, c'est surtout défendre la Paix

Une chaîne humaine de milliers de personnes, main dans la main, à travers champs et communes, reconstituant, au soir du 22 avril, une partie de ce qui était la ligne de front de l'Artois, depuis le cimetière allemand de Neuville-Saint-Vaast jusqu'à la nécropole de Notre-Dame de Lorette. Certes, on commémore le centenaire de la Grande Guerre pour rendre hommage aux combattants qui ont laissé leur vie pour la France. Mais, plus spécialement, en cette année anniversaire de l'armistice de 1918, la célébration a pris un autre sens, tout aussi fort. Un mot s'est inscrit en filigrane des cérémonies. Il s'agissait de faire en sorte que, dans leur réflexion et leur conscience, les générations actuelles et futures aient toujours à l'esprit le souci de maintenir cette richesse vitale, tout simplement la Paix. L'idée était venue à l'origine de Mgr



Jean-Paul Jaeger, l'évêque d'Arras, et c'est ainsi que la veille de cette chaîne humaine s'est tenu à la Maison Diocésaine d'Arras un Village de la Paix avec différents ateliers, conférences, spectacles, concerts et le soutien, dans le contexte de la promotion de la Paix, du Mouvement Européen. La lecture musicalement animée d'une bande dessinée, « Une plume au dessus de la mitraille », œuvre d'Audrey Cassan, archiviste du diocèse, et de Jean Caplain, graphiste, d'après les carnets de prêtres sur le front, s'est également déroulée en l'église Saint-Nicolas-en-Cité. Une marche de 23 km, au départ de la rue d'Amiens, devait rejoindre Notre-Dame de Lorette. Une messe oecuménique en la Cathédrale a conclu cette série d'événements qui souhaitaient surtout faire entendre que l'attachement à la Paix est l'affaire de tous, en dehors de toute conviction confessionnelle, en toute laïcité.

NUIT DES MUSÉES

Napoléon, le grand inspirateur

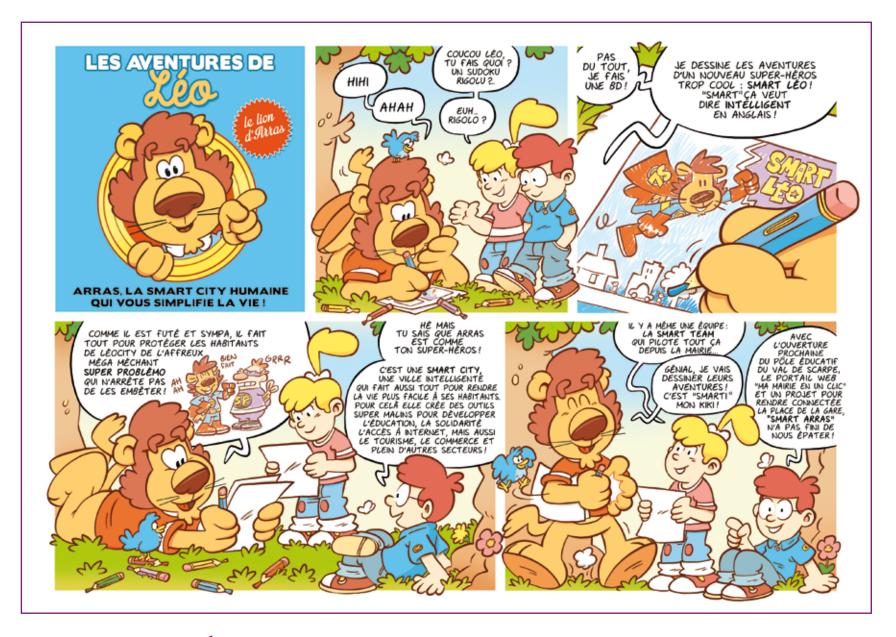
Avec plus de 3000 sites en France, Arras a participé le 19 mai à la Nuit des Musées en ouvrant en nocturne deux de ses équipements culturels emblématiques, le Musée des Beaux-Arts de l'Abbaye Saint-Vaast, bien sûr, et aussi, pour la première fois, Cité Nature. En famille, les Arrageois ont pu découvrir les diverses expositions qui, du côté du Val de Scarpe, présentent la santé par l'alimentation et déambuler dans la pénombre des jardins. Au Musée, Napoléon jouait les stars puisque ce soir-là l'accès aux imposants portraits et scènes



de guerre transportés du château de Versailles était, comme les collections permanentes à tous les étages, gratuit. De nombreux amateurs se sont ainsi promenés dans les différentes salles jusqu'à minuit, rencontrant, ça et là, diverses animations régulières. A trois reprises, des élèves du Conservatoire ont donné une prestation d'une demi-heure à travers des extraits de la Symphonie Héroïque de Beethoven. Les élèves en art plastique de la cité scolaire Gambetta-Carnot faisaient entendre l'art contemporain à travers des pièces du créateur actuel Hervé Lesieur. Des lectures de livres d'artistes étaient destinées aussi bien aux enfants qu'aux adultes

et l'on passait d'ailleurs sans s'en apercevoir du Musée à la Médiathèque par la grande porte du rez-de-chaussée grande ouverte, se rendant compte compte ainsi comment les deux équipements pouvaient fonctionner conjointement. Laurent Wiart, le directeur de la Médiathèque, nous y attendait pour nous faire découvrir les livres d'art présents dans ses collections. Cette Nuit du Musée fut aussi l'occasion du vernissage de deux expositions où s'exprimaient autour de la thématique de Napoléon des Arrageois devenus pour la circonstance des artistes, enfants des écoles ou collectifs des guartiers, encadrés par des médiateurs. Pour ce « détournement », sous forme jeu-concours, dont les prix furent remis par le Maire accompagné d'Alexandre Malfait, adjoint à la Culture, et de Matthieu Lamoril, adjoint en charge du Patrimoine, valorisant par leur présence un travail citoyen, certains amateurs avaient ainsi fait sortir de leurs tableaux l'impératrice ou d'autres membres de la famille napoléonienne, pour les reconstituer sur des mannequins habillés. Le bicorne les avait aussi fortement inspirés! Quant aux élèves -200 au total- des écoles Séverine, Voltaire, Oscar-Cléret, Raoul-François, du collège Mitterrand, du Centre d'Education pour leunes Sourds, des lycées professionnels Baudimont et Jacques Le Caron, ils s'étaient livrés à l'assaut de Napoléon dans le cadre du dispositif éducatif national « Une classe, une œuvre ». Là encore, le résultat est étonnant de créativité. Les projets étaient ambitieux, prouvant, disait Frédéric Leturque, que « les jeunes étaient au Musée comme chez eux ». Et leur réflexion ne manque pas de sagacité. Comme chez ces élèves d'Oscar-Cléret illustrant des parchemins muraux de citations de l'Empereur comme celle-ci, méditation sur le pouvoir : « L'art le plus difficile n'est pas de choisir les hommes, mais de donner aux hommes qu'on a choisis toute la valeur qu'ils peuvent avoir »...

Claude Marneffe



Voyage avec Léo



Jeu des 5 différences





Retrouve les réponses en page 23

Le savais-tu?

Peut-être regardes-tu régulièrement des matches de football à la télévision. Alors tu as certainement suivi le 16 mai dernier la finale de la Ligue Europa où l'OM, l'Olympique de Marseille, rencontrait l'Atlético Madrid et, bien sûr, avec ta famille et tes copains, tu as tout naturellement soutenu les Marseillais qui malheureusement n'ont pas fait le meilleur des scores. Mais savais-tu, ce soir-là, qu'en tant qu'Arrageois, tu avais toutes les raisons de soutenir Marseille, et qu'elles n'étaient pas uniquement footbalistiques. En effet, tu dois savoir qu'Arras a été fortement détruite par les bombardements de la Première Guerre Mondiale et qu'il a fallu reconstruire des quartiers entiers, notamment en centre ville. Le gouvernement, à l'époque, avait demandé à d'autres villes de France qui, elles, n'avaient pas été touchées, de soutenir financièrement cette reconstruction Et c'est ainsi que Marseille, à l'autre bout de la France, choisit de venir en aide à Arras. En 1918, Marseille a versé 900 000 francs pour la reconstruction d'Arras. Ainsi se sont soudés des liens entre les deux villes. Pour remercier Marseille, la Ville a d'ailleurs donné son nom à une place, la place de Marseille. Tu avais donc le 16 mai toutes les meilleures raisons de supporter l'OM et si tu ne l'as pas fait tu sauras à l'avenir qu'il vaut mieux être fan d'une ville qui, par son geste, fait un peu partie de notre famille.

ANIMATIONS

Toutes les ambiances, tous les quart

TOUT A COMMENCÉ LE SAMEDI 14 AVRIL, COMME POUR ANNONCER UNE BELLE SAISON FESTIVE, PLACE DES HÉROS, AVEC LES CAFETIERS-RESTAURATEURS QUI ONT DÉPLOYÉ DE NOUVEAUX ET LARGES PARASOLS ÉCLAIRÉS POUR LES BELLES NUITS D'ÉTÉ. ARRAS 2018 RÉSERVE DES NOUVEAUTÉS. ARRAGEOIS ET TOURISTES SUR LES PLACES, TERRASSES LARGEMENT DISPOSÉES SUR LES PAVÉS. ET AUSSI UNE PROGRAMMATION, CONCERTS DE PLEIN AIR ET THÉÂTRE DE RUE, CAPABLE D'EMMENER LE PUBLIC À LA DÉCOUVERTE DES AMBIANCES DE QUARTIER.

Ambiance est d'ailleurs le nouveau vocable des animations dans toute la ville en cet été 2018, comme le certifie Fabien Cousin, directeur du département Attractivité et Spectacle Vivant qui a concocté une programmation éclectique et réjouissante, et voulu faire en sorte que tous les organisateurs et associations, d'un bout à l'autre du territoire, trouvent leur place sans ... se marcher sur les pieds ! « On a travaillé, dit-il, à construire un véritable projet valorisant toutes les initiatives qui se manifestent ». Ambiance! Arras n'a plus à se conforter comme ville festivalière avec un été musical qui débute sur « Faites de la Chanson » et s'épanouit dans les classiques de l'oreille rock et les révélations des musiques actuelles à l'affiche d'un Main Square déplaçant des milliers de spectateurs venus de plus en plus loin découvrir un site unique pour l'événement, la Citadelle ! « On a aussi voulu rythmer l'été à travers les ambiances », confirme celui qui a posé un regard global sur la succession des dates qui feront trois mois d'un été chaud. « *Il fallait,* dit Fabien Cousin, écrire, déterminer, maîtriser une programmation en faisant en sorte que tout se succède et s'enchaîne sans fausse note ». Passage du **Tour de** France et finale de la Coupe du Monde de football sur grand écran arrivent sur un plateau sur cette place des Héros devenue en permanence piétonne qui se taille en centre ville une place de choix. Les terrasses verront, après la Fête de la Musique du 21 juin, un off du Main Square, du 5 au 8 juillet, véritable village ouvert toute la journée à la chaleur festivalière et, chaque soir, à la découverte de groupes régionaux...ceux qui, candidats au Tremplin Mainsquare porté par le Pharos, auraient pu être choisis, depuis plusieurs années, pour la Green Room. Mai aussi des caravanes vintages, des tonnelles associatives, un dôme DJ, des baby-

foot et de la fiesta brésilienne. Allez vous en voir ! D'autres musiques, le rap, le hip hop, la break dance feront prendre aux jeunes le chemin d'Arras Ouest où l'ambiance, pour une **Urban Connexion** le 23 juin, ne sera pas moins débridée ! (voir rubrique Sortir pages 18 et 20). Ambiance, ambiance. Atmosphère, atmosphère... Convivialité avec des moments familiaux de partage populaire : fête du 14 juillet à Méaulens, feu d'artifice, pour une nouvelle fois confirmer que les Arrageois apprécient d'aller retrouver d'autres notes de musique dans les guartiers qui ont fait la ville (voir article rubrique Sortir page 19). C'est d'ailleurs cet attachement à la vie familiale des quartiers qui a incité à transposer Arras on the beach en un Arras Beach Tour présent au plus proche des enfants. Dans les quartiers du 16 juillet au 3 août. Trois lieux, de 10 h à 20 h, les terrains Grimaldi, le secteur de l'école Suzanne-Lacorre, l'environnement de la salle Tételin. Un camp Nando De Colo sera également ouvert du 30 juillet au 2 août. La troisième partie de l'été démarrera avec le grand concert du 15 août aux Grandes Prairies et son feu d'artifice. Le choix de program-

mation s'est arrêté sur Vitaa, déjà dix ans de carrière après sa révélation « A Fleur de toi ». Son cinquième album est sorti en mars 2017. On la connaît aussi pour des collaborations avec Diam's, le rappeur Jul (« Ça les dérange ») et un duo avec Maître Gims sur « Game Over ». Mais la première surprise viendra de la reconfiguration de la scène du spectacle, désormais visible de face dès l'entrée sur le site. Et puis ce sera Puces à Bidasse (19 août), fête foraine (24 août-2 septembre), fête de l'andouillette, ses courses pédestres, ses confréries, ses fanfares et ses troupes

de rue (25-26 août), le **critérium cycliste** (29 août). Le 1er septembre, l'embrasement change de formule, projection musicale d'images sur les façades, embrasement numérique sur les façades, clôture à Arras d'un **premier festival régional de mapping** avec une fréquence d'un passage toutes les vingt minutes. Sans parler d'autres **spectacles de rue** du côté du Pharos (voir page 20), de **Rallye toi en Arrageois** (10-12 juillet), de **Rosati s'anime** (9 juillet au 24 août), de la **Fête de la Famille** (31 juillet), des clubs ados, d'un **après-midi des aînés** le 30 août avec Frou-Frou les Bains, des actions des centres sociaux, des centres de loisirs, l'été festif à Arras, ce sera une trentaine d'événements. « *L'animation, ce n'est pas seulement de grands événements. L'essentiel, c'est que, l'été, les Arrageois se sentent heureux et à l'aise dans leur ville ».*







■ Du 16 au 23 juin : Faites de la Chanson

• 21 juin : **Fête de la Musique**

■ Du 5 au 8 juillet : **Le Off du Main Square Festival**

■ 13 juillet : Feu d'artifice

15 juillet: 9° étape du Tour de France
 Retransmission sur grand écran de la finale
 de la coupe du monde de football, place des Héros

■ Du 16 juillet au 3 août : **Arras Beach Tour**

• 15 août : Fête des Grandes Prairies

■ 19 août : **Puces à Ridasse**

25 et 26 août : Fête de l'Andouillette
1er septembre : Embrasement 2.0

Et plus encore - cf « Sortir » pages 18 à 23.



iers, c'est la fête de l'été



VIVRE ENSEMBLE

Un pacte signé par les commerçants

Les commerçants, cafetiers et restaurateurs, qui avaient favorablement répondu à cette proposition de la Ville ont pu signer le 24 mai salle des Fêtes de l'Hôtel de Ville un « pacte d'engagement pour une vie diurne et nocturne arrageoise de qualité ». Il s'agissait en fait d'une réadaptation d'un document rédigé et déjà signé par un certain nombre il y a quelques années. A travers les dix articles de cette charte, les exploitants reconnaissent leurs responsabilités dans la gestion de leurs établissements au mieux de la tranquillité des riverains, des clients et des touristes. En contrepartie, et pour leur part, les signataires appelés « partenaires », la Ville en créant une commission de la vie nocturne, se disent prêts à accompagner les commerçants dans leurs efforts, à les soutenir et à les conseiller. « La vie festive fait partie intégrante de l'attractivité d'une ville comme Arras, ville centre de la Communauté Urbaine, au cœur des activités de détente et de loisirs, et chacun doit y trouver sa place », comme l'expliquent Pascal Lefebvre, conseiller délégué à la sécurité, à la tranquillité publique et au stationnement, Nadine Giraudon, adjointe en charge du commerce, du tourisme, de l'artisanat, de la communication et du protocole et Marylène Fatien, adjointe en charge du cadre de vie, de la propreté et des espaces verts. Ce pacte se veut donc une approche constructive des problèmes avec une implication volontariste de tous, professionnels, associations, administrations et pouvoirs publics. Les articles abordent les questions d'aménagement et de partage de l'espace public, notamment pour la répartition des terrasses, de respect de la tranquillité du voisinage, de prévention de l'alcoolisme et de lutte contre le bruit, en rappelant notamment les règles pour les établissements diffusant de la musique amplifiée. « Nous devons nous engager collectivement et partager les règles du jeu pour profiter pleinement et sereinement de notre ville » précise Frédéric Leturque dans cette charte signée par 28 commercants arrageois à ce jour.

INTERVIEW





Des animations de proximité

Arras-Actu: La saison des animations estivales prend cette année une autre dimension. Pourquoi la Ville a-t-elle souhaité ce réaménagement?

Alexandre Malfait: Le changement si l'on peut dire le plus spectaculaire, en tout cas le plus visible, concernera ce que l'on appelait Arras on the beach. Il devient l'Arras Beach Tour avec une volonté claire de faire en sorte que l'ensemble des quartiers puissent s'approprier l'événement. La formule avait 20 ans. Le succès populaire était au rendezvous mais, au regard de nos priorités, nous voulions aller davantage vers les familles, dans les quartiers, dans la proximité. Nous testons ce nouveau concept cette année. La Ville a fait l'acquisition de « city stades », des modules dans lesquels les jeunes des quartiers pourront pratiquer de nombreuses activités sportives. Ce serait bien aussi si le sport loisir pouvait les décider à continuer la pratique en s'inscrivant dans un club.

A.A. : Peut-on dire qu'est née une nouvelle philosophie des animations d'été ?

A.M.: C'est une évolution mais la tradition et les habitudes demeurent avec la musique en tête. La saison démarre avec Faites de la Chanson et DI Dou Da investira aussi à plusieurs reprises la place des Héros comme ils l'ont d'ailleurs déjà fait. Le fait que la place soit devenue complètement piétonne l'ouvre à toutes ces initiatives et ce que nous souhaitons, précisément, c'est que le vivier associatif très vif et très présent à Arras sorte de ses murs pour s'exposer sur la place avec des animations de toutes sortes. Pourquoi aller chercher des troupes ailleurs, alors que l'on a tout ce qu'il faut sur place.

A.A.: La place des Héros piétonne doit devenir un véritable centre d'attraction!

A.M.: Oui, les animations ne doivent pas seulement profiter aux cafetiers, aux restaurateurs, aux brasseries, mais créer un véritable mouvement qui fasse venir promeneurs et touristes qui s'intéresseront aux vitrines des commerçants pour qu'ainsi le centre ville devienne un centre de shopping. A.A.: On parle beaucoup aussi de l'évolution de l'embrasement du beffroi avec cette nouvelle technique du maning.

A.M.: Cette projection d'images qui balayent les façades avait beaucoup plû au public l'année dernière lors du spectacle offert par les Canadiens. L'avantage du mapping, c'est qu'il passera en boucle pendant plusieurs heures et un plus nombreux public pourra ainsi le voir et le revoir dans une ambiance conviviale.

A.A : En fait, ce remodelage des animations d'été se partage entre loisirs et culture...

A.M.: Oui, nous parlons d'ambiances à travers lesquelles se déclinent les activités. Ambiance musicale, ambiance festive, ambiance sportive. Mais, en fait, effectivement, la culture n'est jamais loin! D'ailleurs, pour nous la saison d'été se termine en septembre avec les Journées du Patrimoine et, le 16 septembre, les peintres dans la rue seront le dernier événement des animations d'été sur la place des Héros. C'est encore une autre manière de découvrir différemment notre patrimoine, en ayant, avec les peintres, un nouveau regard sur nos façades, nos pierres, que quelques temps auparavant, le mapping, ces projections sur nos murs, nous aura déjà fait voir autrement...

LA MAJORITÉ MUNICIPALE

Arras retenue dans le plan « Action Cœur de Ville » par le gouvernement : la reconnaissance d'une volonté et d'une ambition à votre service

En décembre dernier, le gouvernement lançait le plan « Action Cœur de ville » permettant aux villes moyennes, trop longtemps oubliées des plans nationaux d'aménagement du territoire, d'être accompagnées afin d'améliorer les conditions de vie de leurs habitants et de conforter leur rôle de moteur de développement du territoire. Les villes moyennes comme Arras sont de véritables pôles d'équilibre, des villes à taille humaine et qui proposent des services de qualité, un certain art de vivre et un bien être.

C'est donc naturellement qu'aux côtés de la Communauté Urbaine, nous nous sommes saisis de ce plan en déposant une candidature commune, candidature retenue officiellement il y a

Ce choix du gouvernement est une juste reconnaissance de notre volonté d'avancer avec vous et aussi des besoins de notre ville. Il ne viendra pas compenser les baisses de dotations que nous subissons depuis de nombreuses années mais il nous permettra d'être accompagnés dans notre travail quotidien pour améliorer votre qualité de vie et votre bien-être.

Cette décision est aussi la reconnaissance de l'ambition de la ville dans les domaines de la revitalisation commerciale, de la valorisation du patrimoine culturel et touristique, de l'emploi, du logement, de la modernisation de la cité. C'est aussi la place

centrale de notre ville et son rôle d'équilibre au cœur de la région Hauts-de-France qui sont ici confirmés.

Arras change, Arras bouge, Arras avance et ce plan « Action Cœur de Ville » nous permettra, nous l'espérons, d'accompagner nos efforts mais aussi et surtout de répondre à vos préoccupations, vos besoins et vos attentes.

Notre candidature étant retenue, comptez sur nous pour être dès à présent au travail pour mobiliser les moyens de ce plan et continuer à porter notre ambition pour notre belle ville d'Arras et pour vous!

La Majorité Municipale

LE PEUPLE CITOYEN

Faites avancer Arras!

Après avoir connue une première édition encourageante, le Budget Participatif a été reconduit en 2018 avec 40 projets qui attendent vos votes sur la plateforme http://budgetparticipatif. arras.fr/ pour devenir une réalité.

C'est une vraie satisfaction de voir ce projet se développer d'année en année ; nous l'avons tellement défendu et attendu. A l'image de la piétonisation de la place des Héros finalement ; où il a fallu combattre le conservatisme de certains, mais qui fait désormais le bonheur de tous, même si nous avons dû attendre 5 ans pour cela

Pour revenir au budget participatif, nous ne pouvons que vous encourager à vous mobiliser massivement (chaque Arrageois

disposant d'un « panier » de 5 points qu'il peut répartir sur un ou plusieurs projets). En effet, c'est en multipliant les votes sur ce nouvel outil que nous sortirons de cette phase d'expérimentation (120 000€ dédié, comme en 2017) pour en faire une nouvelle façon durable de gérer les investissements de la ville. N'oubliez pas que les opposants à la piétonisation de nos places étaient nombreux il y a 5 ans !

En France, depuis 2008, ces pratiques de Budget participatif se sont multipliées et devant leurs succès, certaines villes y consacrent d'ores et déjà plus de 50% de leur budget d'investissement! Et c'est bien normal ; qui mieux que les habitants pour choisir les investissements les plus judicieux et

parfois même les plus audacieux ? A l'heure où le budget d'Arras est dans le rouge, il nous semble essentiel de nous appuyer sur cette formidable énergie collective que vous représentez.

Vous pouvez influer sur les choix d'investissement de la ville alors

profitez-en! Votez! Plus que jamais, les citoyens ont le pouvoir de faire changer les

Martine Schaeffer et Grégory Bécue, le PEUPLE CITOYEN

ARRAS EN GRAND, ARRAS ENSEMBLE

Mais comment la Ville d'Arras a-t-elle fait pour se retrouver dans une telle situation financière?

C'est bien la question qu'est en droit de se poser chaque arrageoise et chaque arrageois après le vote du budget 2018 lors du Conseil Municipal. Non-renouvellement de postes d'agents publics, coupes dans le budget d'investissement, arrêt de certaines opérations comme Arras on the beach : en 2018 on va nous imposer une austérité qui ne dit pas son nom mais que tous ressentiront!

Bien sûr, cela s'inscrit dans la volonté du gouvernement d'Emmanuel Macron de réduire le périmètre du service public au détriment des plus modestes et des plus fragiles : l'étranglement programmé et annoncé des collectivités territoriales a et aura

des conséquences sur notre ville, n'en doutons pas

Mais pour être honnête il faut aussi à notre avis pointer d'autres responsabilités dans la majorité municipale :

Une certaine insouciance par rapport aux avertissements que l'opposition dont nous faisons partie a émis ces dernières années Le choix de se passer de certaines compétences comme de celles d'un directeur financier ou d'une directeur des ressources humaines pendant une bonne partie de l'année 2017

Des dépenses dont on peine à voir le retour concret pour une ville moyenne, par exemple sur la « Smart city »

Ce seront les arrageois et aussi les agents publics de la ville d'Arras dont les conditions de travail vont se dégrader qui feront les frais de cette situation. Nous vous devions de partager notre inquiétude avec vous : assurer le quotidien et préparer l'avenir de notre ville sera bien difficile dans les temps qui arrivent !

Karine Boissou, Antoine Détourné

RASSEMBLEMENT BLEU MARINE

Oui, il était possible de conserver deux trésors nationaux à Arras!

En avril, deux statuettes en albâtre du XVIe siècle provenant de l'ancienne cathédrale d'Arras détruite pendant la Révolution, ont été mises aux enchères chez Christie's, à New York. Elles ont été vendues au prix de 420 000 € hors frais.

Ces statuettes, Saint Joseph et Melchior, appartenant à un collectionneur privé, ne reviendront pas au musée des Beaux-Arts en vue de reconstituer l'ensemble des sept effigies en albâtre représentant l'Adoration des Mages. Or, le classement « trésor national » s'imposait, ainsi que leur achat par le Musée des Beaux-Arts d'Arras

Ce cas témoigne de l'absurdité de la politique patrimoniale publique. Certes, la Ville d'Arras a sa responsabilité dans cet échec, mais

l'Etat l'est tout autant.

En effet, ce dernier encourage des expositions pour lesquelles les pouvoirs publics se contentent de transporter des œuvres de Versailles à Arras sans réelle plus-value : cela empêche le Musée des Beaux-Arts d'Arras de mener une véritable politique d'expositions. Le temporaire est préféré à la sauvegarde du patrimoine.

C'est l'Etat qui diminue aussi drastiquement les montants des budgets d'acquisition.

Il était possible de conserver ces deux sculptures : le prix n'était pas prohibitif pour des trésors nationaux. La Ville d'Arras aurait pu bénéficier d'une aide importante de l'Etat via le fonds du patrimoine, solliciter le Conseil régional et lancer une

Un autre point doit nous interroger face à cet échec des pouvoirs publics : que le ministère de la Culture n'ait pas été capable de trouver des entreprises pouvant dépenser plusieurs dizaines de milliers d'euros (en comptant les déductions fiscales) pour acquérir ces chefs d'œuvre, témoigne de graves lacunes en matière de mécénat.

Oui, les pouvoirs publics ont les moyens et le devoir d'éviter la fuite de notre propre patrimoine vers l'étranger

Retrouvez nos interventions sur le blog du Front National Arrageois (FN Arras blog).

Alban Heusèle et Thierry Ducroux

LES CITOYENS S'ENGAGENT

Le bien vivre en ville????

Qui a décidé un jour qu'il fallait qu'on soit tous regroupé, qu'on soit entassé, qu'on soit si près de nos voisins qu'on peut entendre « leurs bruits » ? ? ? Pourquoi cette centralisation ? Faut-il tout fusionner,

conglomérer ? Pourquoi cette promiscuité nous est-elle

On regroupe les entreprises, les moyens humains et les hommes s'entassent dans des bureaux ouverts où tout le monde entend tout le monde. Les hommes et les femmes se pressent dans le même train, quand il y en a . . . Ils subissent les bouchons sur des autoroutes chères et polluées. Ils font une heure de route voire plus pour un travail qu'ils pourraient faire à leurs portes mais Monsieur Regroupement en a décidé autrement.

Et on habite dans des appartements de plus en plus petits, de plus en plus chers . . .

Et pendant ce temps, il n'y a plus rien dans nos campagnes désertifiées où il faut s'en tenir au système D.

Et la famille ? ? ? On part tôt le matin, on rentre tard le soir et on laisse les enfants en garderie, chez la nounou ou chez les grands-parents.

Où est-il ce bien vivre en ville dont on nous rebat les oreilles? Véroniaue Loir

Pôle vitalité et cohésion sociales Pôle culture et attractivité

Pôle travaux, aménagements urbains et urbanisme

Pôle finances, administration générale et modernisation des services

Frédéric LETURQUE

Maire d'Arras - Vice-président de la CUA - Conseiller Régional

Permanences de 9 h à 11 h, les mercredi 27 juin en Mairie et 11 juillet à la Maison de Services MT Lenoir. Permai spéciale Jeunes - 16/25 ans : le mercredi 11 juillet de 18 h à 20 h à la Maison de Services Jean Jaurès.

m-le-maire@ville-arras.fr • Tél. 03 21 50 51 82 ou 06 08 74 89 75.

LES ADJOINTS DE LA MAJORITÉ MUNICIPALE



Denise BOCQUILLET

1^{re} Adjointe au Quartier Nord-Est/Centre, en charge des Relations Internationales, de la Coopération Décentralisée et des Villes Jumelées Conseillère de la CUA Conseillère Départementale

Permanences de 10 h à 12 h le 13 juin à la Maison des Sociétés ; 20 juin MSP MT Lenoir, Per tier les 6 et 27 juin en Mairie de 10 h à 12 h. Pas de permanence en juillet et août d-bocquillet@ville-arras.fr ■ Tél. 03 21 50 51 85



Annie LOBBEDEZ

2º Adjointe au quartier Sud, en charge des Sports et de la leunesse

Pas de permanence en juin, juillet et août.

a-lobbedez@ville-arras.fr

■Tél. 03 21 50 51 82



Zohra OUAGUEF

3º Adjointe au quartier Ouest, en charge des Ressources Humaines Conseillère de la CUA

Permanence de quartier de 10 h à 11 h le 27 juin à la Maison de Services Marie-Thérèse Lenoir.

Pas de permanence en juillet et août

z-ouaguef@ville-arras.fr • Tél. 03 21 50 51 85



Jean-Pierre FERRI

4º Adjoint de pôle en charge du logement, de la Vitalité et Cohésion sociales Conseiller de la CUA

Sur RDV en mairie. jp-ferri@ville-arras.fr Tél. 03 21 50 51 82



Alexandre MALFAIT

5º Adjoint de pôle en charge de la Culture et de l'Attractivité du Territoire

Conseiller de la CUA Conseiller Départementai

Sur RDV en mairie.

a-malfait@ville-arras.fr • Tél. 03 21 50 51 83



Claude FERET

6º Adjoint de pôle en charge des Travaux, des Aménagements urbains et de l'Urbanisme Conseiller de la CUA

Permanence le jeudi 21 juin en mairie de 10 h

Pas de permanence en juillet et août.

c-feret@ville-arras.fr



Nadine GIRAUDON

1º Adjointe en charge du Commerce, du Tourisme, de l'Artisanat, de la Communica tion et du Protocole

Sur RDV en mairie.

n-giraudon@ville-arras.fr • Tél. 03 21 50 51 85



François-Xavier MUYLAERT

7º Adjoint de pôle en charge des Finances, de l'Administration générale, de la Modernisation des services et du Suivi de l'exécution budgétaire

Sur RDV en mairie.

fx-muylaert@ville-arras.fr



■ Tél. 03 21 50 51 83

Jacques PATRIS

Conseiller délégué à la Commande publique

Vice-Président de la CUA

Sylviane DERVILLERS

Conseillère déléguée à la Vie commerçante et à l'Animation



Sur RDV en mairie. he-lefebvre@ville-arras.fr • Tél. 03 21 50 51 82

. Tél. 03 21 50 51 82

Evelyne BEAUMONT 8º Adjointe en charge de l'Education et de la Réussite éducative - Conseillère de la CUA

Michaël SULIGERE

Conseiller de la CUA

Pas de permanence en juin, juillet et août.

Philippe ARVEL

Pascal LEFEBVRE

Stationnement

Lucie LAMBERT

Conseillère déléguée à la Vie lycéenne et étudiante

Conseiller délégué à la Sécurité, à la Tranquillité publique et au

m-suligere@ville-arras.fr ■Tél. 03 21 50 51 83

Sur RDV.

Tél. 0685049103

Sur RDV en mairie.

Sur RDV en mairie.

lu-lambert@ville-arras.fr

■ Tél. 03 21 50 51 85

pa-lefebvre@ville-arras.fr • Tél. 03 21 50 51 85

13º Adjoint en charge des Fêtes et Grands événements

Sur RDV en mairie

e-beaumont@ville-arras.fr

■ Tél. 03 21 50 51 82



Matthieu LAMORIL

9º Adjoint en charge du Patrimoine culturel, historique et immatériel

Sur RDV le lundi de 8 h 30 à 12 h en mairie. m-lamoril@ville-arras.fr

Tél. 03 21 50 51 83



Marylène FATIEN

10° Adjointe en charge du Cadre de vie, de la Propreté et des Espaces verts Conseillère de la CUA

Sur RDV le lundi après-midi.

m-fatien@ville-arras.fr

■ Tél. 03 21 50 51 82



Yves DELRUE

14º Adjoint en charge des Affaires patriotiques, des Commémorations et du Centenaire 14-18

Permanences tous les mercredis de 10 h à 12 h en mairie. Pas de permanence le 6 juin, en juillet et en août.

y-delrue@ville-arras.fr



Nicole CANLERS

Conseillère déléguée à l'Action sociale et au bien-vieillir dans

• Tél. 03 21 50 51 85



Claudette DOCO

des quartiers

Conseillère déléguée à la Vie

Marc DESRAMAUT

Conseiller municipal Vice-Président de la CUA

Laure NICOLLE

à la vie municipale

Conseillère déléguée à la Participation des Citoyens

15° Adjoint en charge de la Mobilité et des Déplacements Durables

Sur RDV en mairie

Sur RDV en mairie.

c-doco@ville-arras.fr

Sur RDV en mairie.

Tél. 03 21 50 51 83

Sur RDV en mairie.

I-nicolle@ville-arras.fr ■ Tél. 03 21 50 51 82

m-desramaut@ville-arras.fr

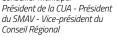
■ Tél. 03 21 50 51 83

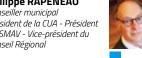
g-osseland@ville-arras.fr Tél. 03 21 50 51 82



Philippe RAPENEAU

du SMAV - Vice-président du





LES CONSEILLERS DE LA MAJORITÉ MUNICIPALE







Sylvie NOCLERCO

Conseillère déléguée aux Relations intergénérationnelles et à l'Innovation Sociale, à la Santé et au Handicap Conseillère de la CUA





Sur RDV en mairie.





Ahmed SOUAF

Conseiller délégué à la Jeunesse



a-souaf@ville-arras.fr

Sur RDV le mercredi après 17 h en mairie.



VANLERENBERGHE

Sur RDV à sa permanence. permanence.senatoriale@wanadoo.fr • Tél. 03 21 51 62 13



Jérôme HOEZ

des Places

s-dervillersmayer@ville-arras.fr

Conseiller délégué à l'Insertion sociale et professionnelle des

i-hoez@ville-arras.f ■ Tél. 03 21 50 51 85

Sur RDV en mairie



Nathalie GHEERBRANT

Conseillère municipale Vice-Présidente de la CUA Conseillère Régiona





Thierry SPAS Conseiller municipa Vice-Président de la CUA

t-snas@ville-arras.fr Tél. 03 21 50 51 82



la ville - Conseillère de la CUA Vice-Présidente du CCAS

Sur RDV en mairie. n-canlers@ville-arras.fr ■ Tél. 03 21 50 51 82

Claire HODENT

Conseillère déléguée à la Petite Enfance et à la Famille Conseillère de la CUA

Permanences en mairie le 13 juin de 10 h 30 à 12 h. Pas de permanence en juillet et août.

c-hodent@ville-arras.fr • Tél. 03 21 50 51 82



Violette DELABRE

Conseillère déléguée à l'accès à la culture pour les jeunes



v-delabre@ville-arras.fr • Tél. 03 21 50 51 85



Emmanuelle LAPOUILLE-FLAJOLET Conseillère municipale Vice-Présidente de la CUA

Conseillère Départementale Permanence de 10 h à 12 h le 21 avril à la CASA Van d'Or – Résidence Saint-Michel.

e-lapouilleflajolet@ville-arras.fr ■ Tél. 03 21 50 51 82

Véronique LOIR Les citovens s'engagent Sur RDV à l'Hôtel de Ville v-loir@ville-arras.fr

CONSEILLERS DE L'OPPOSITION



Martine SCHAEFFER **Grégory BECUE** Le Peuple Citoyen

Sur RDV à l'Hôtel de Ville m-schaeffer@ville-arras.fr / g-becue@ville-arras.fr





Arras en grand, Arras ensemble

Karine BOISSOU



Hélène FLAUTRE - Conseillère de la CUA Antoine DÉTOURNÉ - Conseiller de la CUA

Sur RDV à l'Hôtel de Ville h-flautre@ville-arras.fr/a-detourne@ville-arras.fr/ k-boissou@ville-arras.fr



Alban HEUSÈLE - Conseiller de la CUA Thierry DUCROUX Rassemblement Bleu nent Bleu Marine

Sur RDV à l'Hôtel de Ville a-heusele@ville-arras.fr/t-ducroux@ ville-arras.fr



15

BADMINTON

Emilie Lefel ne laissera pas passer deux fois les JO!

Ce sont décidément les femmes qui tiennent haut la main la réputation d'Arras championne ! Foot féminin, judo avec le club Baudimont, et, récemment aussi, le badminton avec la médaille d'argent d'Emilie Lefel en double dames aux championnats d'Europe à Huelva en Espagne. Depuis, celle qui est aussi la capitaine du club arrageois a repris tranquillement l'entraînement. « *Je pense avoir définitivement* trouvé mon style de jeu », confie-t-elle. Alors elle ne peut se passer de la compétition et, mi-mai, Emilie se trouvait à Bangkok pour faire parler la France dans un championnat du Monde par équipes et dans un pays, la Thaïlande, où le badminton est un sport suscitant autant d'engouement que le football chez nous. Les Asiatiques, dont la Chine tenant du titre, qu'affrontait la paire française, ont tenu bon et la France a perdu 5-0. L'Arrageoise reste donc sur sa médaille européenne qu'elle tient en toute modestie à partager avec sa coéquipière française en Espagne. Anne Tran. Emilie répète souvent que cette récompense la remplit d'autant plus de joie qu'elle y voit l'aboutissement de tant et tant d'années d'entraînement qui l'ont parfois contrainte à sacrifier d'autres aspects de sa vie. Pourtant, Emilie Lefel a mené de pair des études d'opticienne, et forte du diplôme qui affirme aujourd'hui ses compétences, elle travaille lorsque le badminton le lui permet!- dans une boutique parisienne. A Paris, où elle a, bien sûr, intégré l'équipe de France et s'entraîne à l'Insep, l'institut national du sport, où l'on écoute aussi facilement ses conseils qu'on lui en donne! « Emilie a toujours été naturellement d'une grande simplicité », confirme Stéphane Monchy, le président du club de badminton arrageois, qui partage avec tous ses membres « une grande fierté ». Pour lui, comme pour tous les partenaires d'Emilie, cette médaille d'argent va

aider à cicatriser la blessure secrète qu'a ressentie la championne lorsqu'elle fut évincée des JO de Rio. « Quinze jours avant, elle était qualifiée ». Mais, entre temps, d'autres ont eu l'outrecuidance de la devancer au classement ! Quelle déception ! Mais Emilie l'a à peine laissé paraître et a repris l'entraînement avec d'autant plus d'acharnement, à Paris et dans son club arrageois auquel elle reste attachée. « Finaliste, elle était partie une année à Bordeaux pour s'entraîner avec les meilleurs en Nationale 3, note son

président. Mais elle est bien vite revenue car Arras lui tient à cœur, sa famille, ses amis du badminton ». Emilie Lefel est un peu l'égérie de son club. Un club qui se sent encouragé et motivé par la présence et les performances de sa championne. Deux jeunes viennent encore de monter sur le podium des championnats de France. Martin Ouazzen en cadets a rapporté trois médailles, or en double, argent en simple et bronze en mixte. Clara Cornuel en minimes est revenue avec une médaille de bronze en mixte.



QUART DE FINALE DE LA COUPE DE FRANCE

Un sacré souvenir pour nos footballeuses



Le quart de finale de la Coupe de France de football féminin s'est déroulé à Arras, au stade Degouve, et l'adversaire de nos sportives était l'équipe réputée la plus rude du foot féminin en France, Lyon. Le score, c'est vrai, a parlé. Une défaite arrageoise carrément 0-11. Mais les filles ont malgré tout estomaqué l'autre camp par le volontarisme et la puissance de leur jeu. Et les Lyonnaises sont reparties en se disant qu'il faudrait peut-être un jour compter avec Arras. 1 200 supporters garnissaient en ce dimanche 15 avril les tribunes du stade arrageois. Il s'agissait aussi de soutenir Loreen Herbet dont tous ceux qui s'intéressent de près ou de loin à la vie du club féminin avaient dans un coin du cœur le drame familial qu'elle venait de vivre avec la perte tragique de ses parents. Elle était là, sur le terrain, pour transcender cet écroulement de sa vie. Et ce fut une véritable fête du football. Les Arrageoises de division 2 étaient bien conscientes de rivaliser avec la meilleure équipe de France, l'Olympique Lyonnais, dix fois championne de France de division 1 de 2007 à 2017, deux fois vainqueurs de la Ligue des Champions avec l'attaquante Eugénie Le Sommer et de nombreuses internationales. Nos Arrageoises n'ont pas les mêmes moyens, mais elles ont donné l'essentiel de leur rage de vaincre. Il y a simplement un moment où on ne peut pas aller plus loin. Leur gloire restera d'avoir affronté, petite poucette, les plus féroces! L'entraîneur Daniel Krawczyk et le président Philippe Verstaen ont pourtant un secret : c'est le cœur à l'ouvrage et la volonté de faire monter Arras qui doit élancer les filles vers la cage adverse.



L'Oeil du Chas, la preuve par neuf

La porte ouverte sur un après-midi ensoleillé aiguise la curiosité du passant. L'ancienne mercerie de la rue des Petits-Vieziers est devenue une galerie d'art. Alors entrons, et laissons l'œil s'abandonner sur peintures et sculptures, se réjouir ou prendre les distances du sens critique. Les œuvres sont renouvelées chaque mois. En mai, le lillois Chouki Derrouiche a montré ses bois creusés et tournés, inspiré de l'art sacré, Françoise Huchon des portraits de belle facture classique. Sophie Huet ses dessins décontractés, luin accueille les intéressants dessins au stylo bille de l'architecte Dominique Patriarca, les « peausseries » de Catherine Lacheré. D'autres travaux, d'autres artistes devraient nous étonner. En juillet, retour de Sophie Huet accompagnée des photographes Martial Rossignol et Hervé Rabin. En août, le mobilier de Serge Malewicz, les céramiques de Marc De Block. La galerie essaye de rassembler des créateurs qui fonctionnent bien ensemble, explique Vincent Wimart qui a trouvé le nouveau nom du lieu, « L'œil du chas » -le chas d'une aiguille, bien sûr!-, clin d'œil justement à l'ancienne occupation des lieux, alors que l'enseigne de « La Ravaudière » demeure au fronton de la mercerie qui accueillit quelques scènes du tournage de « La liste de mes envies ». La commerçante a pris sa retraite. La Ville a racheté le petit immeuble, avec une volonté du Maire de créer un endroit qui continuerait de vouer le quartier aux artistes. Ayant eu vent de cette intention, un groupe s'est créé pour proposer un projet. Dans un collectif présidé par Karen De La Gorce, ils sont neuf et sont en train de faire leurs preuves dans le cadre d'une convention signée avec la Ville. « Nous proposons nos propres travaux, les travaux d'artistes arrageois, dit Marc De Block, mais ce n'est surtout pas le but premier qui est de révéler des créateurs de toute l'étendue de la région que le public d'ici n'a pas encore découvert ». Les deux étages de l'ancienne mercerie sont désormais occupés par des ateliers d'artistes et, pour intégrer le Collectif, il faut être déclaré « artiste professionnel » bien que cette mention, sur une feuille d'impôt, ou à l'Urssaf, n'a jamais décidé du talent! A « L'œil du chas », les œuvres présentées auront un niveau qui veut écarter les maladresses de l'amateurisme. La galerie accueillera chaque mois des invités choisis par le Collectif à la suite de propositions des uns et des autres et, surtout, selon les critères de la diversité des goûts. « Nous voulons faire vivre les murs, pérenniser l'expérience », affirme le bureau associatif. Il fera donc en sorte d'ouvrir les portes de la galerie à des artistes dont la personnalité picturale peut parler à un public sachant apprécier ce que l'art veut dire. Afin que « L'œil du chas » brille aussi au delà de la ville. La galerie est aussi un lieu de vente et le Collectif ne prend pas de commission. 150 euros de participation sont simplement demandés aux artistes accrochés pour un mois. « L'œil du chas » est une porte ouverte aux créateurs dans le Quartier des Arts. Claude Marneffe

Inauguration le mercredi 27 juin, à 18 h.

Grégory Watin, artiste de la récupération

Des façades, parfois, cachent l'histoire d'un Arrageois, anonyme dans sa ville, mais dont le nom parle immédiatement à certains cercles à travers le monde. Gregory Watin rentre de New-York. Il part demain pour Nice. Une vingtaine d'œuvres s'emballent, embarquement immédiat pour Bruxelles. Et les Japonais se mettent à acheter. Ce sera sa prochaine destination. Dans l'immédiat nous sommes dans cet immeuble art déco, siglé 1929, devenu studio d'architectes, au niveau où la rue Pasteur est proche de la gare routière. C'est donc à Arras que maintenant Gregory Watin « vit et travaille », selon la formule de toutes les « bios », catalogues, expositions et galeristes lorsque s'impose un artiste au delà de son cocon. Autant de surfaces blanches que de lumière du ciel par des tombées de vitres, c'est l'atelier du plasticien. « Si les murs sont nus, dit-il, c'est que toutes les œuvres sont parties ou pas encore rentrées !». On a oublié de regarder au sol. Traînent des lambeaux d'affiches, du n'importe quoi de récupération qui prendra un sens. Les soirs d'orage et de tempête, ce n'est pas un drôle de paroissien de polar que vous risquez de rencontrer dans l'ombre rapide, c'est l'artiste qui devine son miel, et ramasse, et collecte, à travers tout ce qui se décolle et s'envole. Naissance en 1976 et enfance à Beauvais, parents ouvriers dans le textile, études à Rouen, d'abord en musicologie parce que son grand-père aimait Brahms dirigé par Karajan et le lui ressassait. Gregory est arrivé à Arras pour accompagner son épouse, responsable... du traitement de déchets industriels dans une entreprise! « Elle m'empêche, s'amuse-t-il, de récupérer pour travailler les bidons vides. Elle sait ce qu'ils ont contenus!». Mais Gregory Watin préfère donner de la profondeur à la surface. « On a tendance aujourd'hui, dit-il, à confondre l'art et la décoration ». Lui veut aller au delà du premier regard, D'abord l'assemblage, le collage de bribes de ces images et de ces morceaux de vie qu'il a arrachés à la réalité sociale. Puis, seconde couche, mais justement la première que l'œil doit traverser, Melting pot, cette fois, de photos, volontairement abîmées et atténuées, disposées sur un plexi glass, luimême vissé à la première surface de collage alors devenue visible par transparence. Quelques centimètres d'espace dans la superposition laissent apparaître et jouer la lumière. L'œil devient personnel. « l'ai commencé à peindre très tôt », révèle l'artiste aujourd'hui apprécié internationalement. Il a eu la chance et la détermination d'imposer un style et un savoir-faire, car sa crainte était la vie de bohème. Des réseaux se sont construits vers Paris entre salons et galeries. Son courant, s'il fallait le définir, serait peut-être « le matérialisme urbain » qu'il aurait inventé. Tissus, cartons, morceaux de bois, matériaux amalgamés en strates recomposées. A travers les créations de Grégory Watin nous parlent ces restes d'une société du quotidien qui nous empêchent trop facilement d'atteindre une profondeur de civilisation.

Claude Marneffe



17 juin 2018 - **arras** actu

dans son mot de parrainage. A une prochaine fois, j'espère.

Tendresse et amitiés de la Nouvelle France ». Isabelle

Boulay chantera notamment Reggiani en soirée

d'ouverture le samedi 16 juin à 20 h au Casino, **Diane**

Tell sera, en acoustique, dans l'intimité du Théâtre à

l'italienne, le vendredi 22 juin (20 h). Mais « Faites de la

Chanson » avec Di Dou Da. c'est aussi la découverte : la

EXPOSITIONS

« Faites de la Chanson » : écoutez vous chanter!

« FAITES DE LA CHANSON » VOUS ATTEND DU 16 AU 23 JUIN AVEC UN SPÉCIAL QUÉBEC, ISABELLE BOULAY ET DIANE TELL ENTRE CASINO ET THÉÂTRE. MAIS, CHAQUE DÉBUT DE SOIRÉE, DES CONCERTS GRATUITS SONT DES RÉVÉLATIONS DANS LA COUR DE L'HÔTEL DE GUÎNES. ET DES MUSICIENS VOUS ACCOMPAGNENT POUR DONNER DU BON TON À VOTRE ENVIE DE CHANTER.

Il l'a dit, il l'a même écrit. Robert Charlebois que l'on a beaucoup entendu ces derniers temps pour la promotion d'une tournée française aurait bien aimé venir chanter à l'affiche de Di Dou Da si les calendriers avaient correspondu. A défaut, il a accepté d'être le parrain de cette édition québécoise de « Faites de la Chanson », un festival dont l'écho de la qualité et de la notoriété est facilement venu jusqu'à lui par ses camarades qui partagent son accent. « Le Québec et ses artistes prennent leurs quartiers à Arras confirmant ainsi la nouvelle orientation de Di Dou Da de s'ouvrir à la chanson francophone internationale », écrit Guillaume Defrance, le président de l'association et directeur artistique du festival en éditorial de la brochure programme. « Vous avez choisi deux très grandes artistes, Diane Tell et Isabelle Boulay, pour illustrer le Québec. Elles sauront vous faire vibrer d'amour, lui fait écho Robert Charlebois

ieune chanson canadienne avec Geneviève Morissette. « un vrai cas, une force de la nature qui pétille et se rebelle, terriblement réjouissante du rire aux larmes ». Une révélation parrainée par Charlehois (mercredi 20 juin, 20 h, Théâtre). Mehdi Cayenne (mardi 19 juin au Pharos à 20h), l'Algérien devenu Canadien, dont la palette d'expression est ainsi devenue profondément singulière. Shaun Ferguson, l'Acadien, guitariste impeccable, compositeur et interprète à la voix charismatique, douce et intense à la fois, plusieurs fois lauréat au Canada (lundi 18 juin, 20 h, Hôtel de Guînes). « Faites de la Chanson » propose aussi de nombreux concerts gratuits en début de soirée dans l'ambiance de taverne de plein air de la cour de l'Hôtel de Guînes : Back to the Roots, country blues du Pas-de-Calais qui édite déjà un « best of » (samedi 16 juin, 18 h, Hôtel de Guînes) ; **William Schotte** venu des Flandres Maritimes, violoncelle et bagout tonique, humour et poésie sur le ton des musiques d'aujourd'hui (dimanche 17 juin, Hôtel de Guînes, 20 h); La Goutte, chanson réaliste entre Les Ogres de Barback et Debout sur le zinc, flamenco, tango et rock de garage (lundi 18 juin, 18 h, Hôtel de Guînes); Quartet Jazlab, le premier rendu public de la nouvelle association jazz arrageoise, des standards aux nouveaux accents (mardi 19 juin, 18 h, Hôtel de Guînes) ; Tamango, un trio aux musiques brésiliennes de la bossa nova des années 60 aux rythmes carnavalesques populaires d'aujourd'hui (mercredi 20 juin, 18 h, Hôtel de Guînes) ; Rivelaine, un groupe de « résistance rock » venu d'Hénin-Beaumont, des textes empreints des humeurs du présent (vendredi 22 juin, 18 h, Hôtel de Guînes) ; Panienki, quatre voix pour des musiques venues de l'Est, berceuses ou musiques endiablées. guitare, accordéon, violon, contrebasse, relevées de percussions afros (samedi 23 juin, 18 h, Hôtel de Guînes) ; et, en final délibérément festif, l'orchestre international du Vetex, cuivres, bois, accordéon, grosse caisse et percussions, pour une soirée de clôture sous forme de grand bal décalé, joyeusement dansante (samedi 23 juin, 20 h, Hôtel de Guînes). Alors! Vraiment pas de quoi se priver de « Faites de la Chanson ». D'autant plus qu'ateliers de pratique amateur, karaokés accompagnés de musiciens en live, interviews publiques d'artistes et expositions émailleront les journées. Olivia la disquaire rapporte de sa boutique bien connue à Paris des CD dont elle est l'une des rares à connaître l'existence et qui nous font retrouver des textes et des voix oubliés des belles



En savoir +

• Réservations dès maintenant sur francebillet.com et à la billetterie du Théâtre.

HIP HOP AU PHAROS

Les cultures connexion

LE PHAROS, EN SALLE ET EXTRA-MUROS DANS SON THÉÂTRE DE VERDURE, ACCUEILLE UN VÉRITABLE ÉVÉNEMENT DU HIP HOP ET DES CULTURES URBAINES, LE SAMEDI 23 JUIN. DEUX ASSOCIATIONS, CREW STILLANT ET URBAN CONNEXION, VONT SE SUCCÉDER AFIN QUE LES JEUNES NE PERDENT JAMAIS LEUR SOUFFLE.

Crew Stillant en est à la quatrième édition de son battle break it et la réputation de l'organisation chez les jeunes danseurs hip hop fait que, cette année, Arras prend au niveau de cette expression culturelle spécifique une réputation internationale. Des participants seront vénézuéliens, brésiliens, péruviens. Mais comment fontils à Crew Stillant pour s'assurer de telles présences. Question au président de l'asso, Yannick Routtier, qui retourne les choses avec autant d'élasticité qu'une figure de hip hop. « Je regarde les vidéos. Je recherche les bons binômes. Au Pharos, on aura des champions de France en titre, des champions d'Europe, des vice-champions du Monde ». Comment les faire venir ? Crew Stillant peut se permettre de convaincre des sponsors pour des billets d'avion, des hébergements. Et puis il faut être malin. Profiter que certains danseurs soient déjà en France ou en Europe au moment du battle break arrageois. Des Norvégiens, des Espagnols, des Belges et, bien sûr, les meilleurs Français seront là également. Mais Yannick Routtier a ses critères de sélection qui font la rigueur et l'aura de Crew Stillant : « Le spectacle, c'est bien. Mais il faut que l'on discerne dans le comportement des danseurs des qualités humaines ». Le respect de l'autre dans la battle. L'esprit du combat positif.

Le battle break it arrageois s'en tient aux bases qui ont fait aimer le style et l'ont fait progresser. Restons simples. Il n'empêche que le binôme qui remportera la Coupe attirera l'attention sur les réseaux bien au delà d'Arras. Crew Stillant envisage même une sélection dans différents pays où seraient repérés les meilleurs pour, pourquoi pas, une grande finale mondiale au Pharos! Pour l'instant, vivons intensément cette rencontre annuelle avec un Village Urbain des associations, graf', skate, work out, cross foot... « Tout ce qui concerne les cultures urbaines avec le hip hop comme média afin de faire en sorte que les jeunes, leur mode d'expression maîtrisé, ne restent pas l'exprimer seulement dans la rue, mais se structurent



années du cabaret et du music-hall et découvrir des talents d'aujourd'hui qui n'ont pas encore franchi la

barre médiatique. La définition même, en deux temps,

du festival qui fait d'Arras un repère attendu de la

chanson française qui connaît la musique.

urbaines en



en milieu associatif ». A cette journée, l'association Echos d'en Bas, avec le Centre Social Arras Ouest, apportera la part du rap avec le groupe PLDG, Pour l'Amour du Groupe. Un nom bien choisi pour exprimer qu'à travers toutes les connexions des nouveaux mode d'expression de la rue se trouvent les moyens de construire une société.

En savoir +

Samedi 23 juin, Battle Break it, de 13 h à 18 h 30, au Pharos avec l'association Crew Stillant; Urban Connexion, de 19 h à minuit, avec l'association Echos d'en Bas.

RÉSONANCE

Napoléon donne aux enfants leur quart d'heure de gloire

En résonance à l'exposition « Napoléon, images de la légende » du Musée, les Ateliers de la Halle de Luc Brévart ont mené un travail pédagogique et artistique avec des enfants de CM1-CM2 des écoles Molière, La Fontaine et Hippodrome et des élèves des lycées Jacques Le Caron et Diderot. Les participants sont d'abord allés découvrir l'exposition, puis, lors d'une seconde visite, ils ont été invités à porter

sur les œuvres un autre regard qui susciterait un détournement contemporain par l'imagination. Les élèves devenus créateurs en réalisant autour d'une thématique ou d'une œuvre choisies, leur propre composition artistique utilisant, techniques employées aux Ateliers de la Halle, la gravure et la sérigraphie. Les élèves vont ainsi exposer au Musée et, selon la formule célèbre d'Andy Warhol, ils auront chacun leur quart d'heure de gloire. « Ils ont appris les rudiments de l'impression, explique Luc Brévart, le dessin, la fabrication d'une image, la plaque sérigraphiée, la pointe sèche de gravure

sur feuille de plexiglas qui demande méticulosité et concentration. Leurs enseignants aussi sont venus à l'atelier découvrir cette approche ». Chacun a fait ses choix. Les élèves de Molière ont transposé leurs visages à la place de ceux de la famille et des soldats de l'Empereur ou isolés les chapeaux et les bottes des personnages pour faire... « Chapeau Léon et bottes de cuir »! Ceux de La Fontaine ont capté des éléments des tableaux sur une grande tenture sérigraphiée. A Le Caron, on a repris Napoléon au col du Grand Saint-Bernard pour en faire une œuvre magistrale, de 2 mètres sur 3 sur lino, où chevaux et personnages sont squelettiques avec des têtes de mort! Un véritable

rouleau compresseur a permis l'impression à ce format. Les écoliers de l'école de l'Hippodrome ont naturellement choisi de travailler sur les chevaux qu'ils ont replacés sur une grande frise. « Tous ces enfants, s'enthousiasme Luc Brévart, ont découvert que la gravure, l'impression, c'était magique, fascinant ».



En savoir +

Exposition de restitution au Musée, du 22 juin au 9 juillet

Le comité des Fêtes Méaulens-Saint-Géry toujours actif

Le comité des Fêtes Méaulens-Saint-Géry toujours présent pour animer le 14 juillet. Avec un premier tour de chauffe en juin avec une soirée disco place de l'Ancien Rivage. Le comité des Fêtes Méaulens-Saint-Géry prépare activement ses prochaines attractions, et il se passera même des choses avant l'habituel weekend du 14 juillet. Le 16 juin une soirée disco est proposée à partir de 21 h place de l'Ancien Rivage avec l'orchestre Nostalgie. Histoire de s'échauffer pour voir venir l'été! Les aînés ne sont jamais oubliés: leur goûter les attendra, en deux étapes vu le succès, les mardi 10 et mercredi 11 juillet. Le vendredi 13 juillet, la grande soirée dansante de la fête populaire, place de l'Ancien Rivage, sera animée par le groupe Boney M qui célébrera un nouveau disque d'or. Le feu d'artifice aura bel et bien lieu, et de tous ses éclats, dès que la nuit s'installera. Le samedi 14 juillet, la brocante attend les amateurs. Si vous souhaitez vider caves, garages et greniers, réservez votre emplacement au 06 16 68 60 38. Le 14 également, guinguette au bord de

l'eau à partir de 15h et **joute nautique** à voir ou à manger...le bouillon de la Scarpe! L'**orchestre Nostalgie** revient à partir de 21 h. Le **dimanche 15**, **animation** toujours place du Rivage, avec **apéritif** à partir de 12 h, et des danseuses brésiliennes pour faire la roue de strass et de plumes tandis qu'au large passera le Tour de France! Quel programme, M'sieurs dames!

Notez par ailleurs que l'inter-comité des Fêtes, que préside aussi, tout comme le **comité Méaulens-Saint-Géry**, Serge Chagot, **participe le 21 juin à la Fête de la Musique** en organisant une soirée quartier Ronville, dans la cour de la maison de service Jean-Jaurès, de 19 h à 23 h, et le **samedi 17 septembre**, notez-le déjà, se déroulera à la Base de Loisirs **un grand loto** de 14 h à 19 h avec de nombreux lots. Renseignements au 06 33 51 54 04.

MAIN SQUARE FESTIVAL

Baasta, on y va!



PLIN ORGANISÉ PAR LE PHAROS D'ARRAS PERMET, LES TROIS JOURS DU MAIN SQUARE, À TROIS GROUPES AMATEURS RÉGIONAUX DE S'INSCRIRE, SUR LA SCÈNE DE LA GREEN ROOM, À LA MÊME AFFICHE QUE DES STARS INTERNATIONALES DU ROCK. AVANT UN GROUPE LILLOIS ET UN AUTRE AMIÉNOIS, LES SAMEDI ET DIMANCHE, C'EST LE DUO ARRAGEOIS BAASTA, SÉLECTIONNÉ PAR UN JURY DE PROFESSIONNELS LE 21 AVRIL AU PHAROS, QUI OUVRE LE FEU LE VENDREDI 6 JUILLET.

Ils veulent qu'on les appelle simplement Yoann et Fx. A quoi bon connaître leur nom. On ne saura rien non plus, comme on dit, de ce qu'ils font dans la vie. Ils se retrouvent dans un début de soirée ensoleillée en terrasse du café Georget, place des Héros, « à l'endroit exact où des amis communs nous ont présentés un samedi de marché à la fin du mois d'août 2016 », sourit, philosophe, Fx. Le hasard a fait les choses. Il n'est jamais trop tôt pour s'apercevoir que la construction du mythe tient à deux fois rien! Mais on est là pour parler musique, et peutêtre carrière. Les deux nouvelles connaissances avaient déjà fait de la musique chacun de leur côté, Fx bassiste de Birds of Down, un groupe dont on a déià parlé du côté du Pharos et du Main Square, et Yoann avoue des expériences « pas toujours transcendantes ». Baasta est né le 8 mai 2017. Une date historique! Pour l'instant, ils ont trop de vingt doigts à deux pour compter leurs concerts. Sept, quasiment à domicile dans les rendez-vous festifs arrageois. Et un CD de quatre titres, « Sales gosses ». Paroles et musique. Les voix du duo s'accordent et se complètent. Fx, chant et guitare, Yoann, bassiste et choriste à lui tout seul! « De l'électro sans la mèche, du punk sans les chiens », mais, surtout, du rock français. Ils ont trouvé la formule. Avec des envies que la langue les emmènent au Printemps de Bourges ou aux Francofolies. Les textes veulent secouer la vie. Influences NTM et Dutronc période Lanzmann. Des cactus dans la pelouse tondue du quotidien. « On refait tous le monde certains soirs, et le lendemain matin, il n'en reste rien! ». Ce que l'on dit la nuit ne voit jamais le jour. Alors, Baasta, maintenant

il faut v aller. Passons à l'action. Avec l'humble ambition. à travers des chroniques du temps présent, « d'incarner le monde qu'on voudrait voir venir » . Et ils ne sont que deux. « Si l'on était quinze, est-ce que ce serait mieux ? ». Baasta, justement, avec un double a. Oui, mais, en fait, dans leur Baasta, des a, il y en a trois. « Le troisième est en réserve, s'amuse Fx. Pour l'instant, nous n'avons pas de batteur. Mais beaucoup de propositions ». Alors, un jour, pourquoi pas! Quoique n'être que deux guitaristes sans batterie a aussi son avantage. « Si demain on nous propose un concert à Marseille, on peut y aller en TGV! ». Le 6 juillet, les deux Baasta ouvriront donc la Green Room du Main Square. Avec une demande à formuler aux organisateurs. Pouvoir revenir le lendemain en spectateurs voir Dépêche Mode. En 2008, Grand'Place, un groupe dont on commençait à parler avait obtenu satisfaction sur le même souhait. Il s'appelait BB Brunes. Ils reviennent cette année à la Citadelle sur la même scène que leurs illustres aînés. Pour Baasta, il suffirait d'un signe...

Claude Marneffe

En savoir +

Les groupes qui ouvriront les concerts sur la Green Room sont :

- Les Arrageois BAASTA le vendredi 6 juillet
- Les Lillois OKAY MONDAY le samedi 7 juillet
- Les Amiénois DOUBLE T le dimanche 8 juillet

SPORTS AQUATIQUES

Fête de la Darse/Méaulens des jouteurs

Les Jouteurs sont l'une des plus anciennes associations arrageoises et portent haut l'étendard d'un sport qui s'est développé comme une spécialité locale avec la présence de la Scarpe. Avec leur lance pour pousser l'adversaire à l'eau, leur plastron, sur leur barge, les jouteurs donnent des démonstrations qui sont de véritables spectacles comme on aura encore l'occasion de le voir au bord du rivage à l'occasion des fêtes du 14 juillet. Les jouteurs exportent aussi leur art et nombre d'entre eux sont champions de France et font rayonner Arras. Mais ce n'est pas tout. Ils veulent encore plus participer à l'animation de leur ville et organisent les 16 et 17 juin quai du Rivage une grande Fête de l'Eau. Différentes activités nautiques seront présentées. La joute, évidemment, et le public pourra s'y essayer en toute sécurité. Mais des pédalos seront aussi mis à disposition. On pourra pratiquer le canoë et le paddle et les enfants aimeront peut-être s'amuser dans des water-ball, de grandes bulles translucides qui flottent

• Samedi 16 et dimanche 17 juin, de 14 h à 17 h, place du Rivage et bords de Scarpe.



SPECTACLES DE RUE

Avec le Pharos, les enfants d'abord

Comme chaque été, le Pharos sort de ses murs et invite le public à s'installer sur les marches de son théâtre extérieur. Et même à aller jusqu'à Jean-Jaurès. Il propose des productions de courte durée conçues pour les enfants à partir de cinq ans que leurs parents accompagneront!

Trois spectacles sont programmés:

- « ON A TESTÉ POUR VOUS »: les comédiens de la compagnie les Romain-Michel testent pour rire des objets aussi incroyables qu'inutiles. Ils peuvent tordre des barres en mousse, ont inventé la raquette à frites. Ils peuvent être aussi tireurs de nappes ou redoutables lanceurs de couteaux.
- Vendredi 29 juin, 19h, durée 50 minutes.
- « L'AMBASSADE » : les comédiens de la compagnie les Romain-Michel testent pour rire des objets aussi incroyables qu'inutiles. Ils peuvent tordre des barres en mousse, ont inventé la raquette à frites. Ils peuvent être aussi tireurs de nappes ou redoutables lanceurs de
- Vendredi 6 juillet, 19h au Pharos / Samedi 7 juillet, 16 h, quartier Jean-Jaurès (durée 1 h).
- « LA CRIÉE DE RUE VERTE » : une initiation loufoque à l'éco-citoyenneté avec la Compagnie des Boudeuses qui livre ses réjouissants secrets sur la lutte contre la pollution et l'envahissement des déchets. Mises en situation délirantes avec le public avec des crieuses de rue tout terrain à bord d'une curieuse brouette.
- Vendredi 13 juillet, 19 h au Pharos (durée 50 minutes).

ARRAS PRIDE FESTIVAL

De toutes les couleurs



Une quinzaine de films au dernier Festival de Cannes abordaient le thème. La culture gay est devenue l'une des composantes de la réflexion de la société sur son évolution, non plus comme une problématique, mais comme partie intégrante du vivre ensemble avec le refus de la discrimination. Particulièrement active dans le domaine à Arras, l'association Artogalion organise du 6 au 9 juin l'Arras Pride Festival dont ce sera le cinquième anniversaire. Pour cette occasion sera présent Jean-Luc Roméro, homme politique, adjoint au Maire du 12e arrondissement de Paris, conseiller régional d'Ile-de-France, qui participera à un débat le **ieudi 7 iuin** au Cinemovida après la projection à 19 h 30 du film « 120 battements par minute » (entrée 4,50 euros). Le youtuber Adrian de la Vega, out d'or LGBT 2017, a accepté d'être le parrain de l'Arras Pride 2018 et viendra parler de transsexualité lors de la conférence d'ouverture, le mercredi 6 juin à 19h salle Robespierre à l'Hôtel de Ville. Fiertés Lille Pride est marraine. Le vendredi 8 juin, la Place des Héros accueillera toutes les

couleurs de la fierté gay de 17 h 45 à 22 h avec un programme de groupes musicaux. Le **samedi 9**, le village des associations s'installera comme précédemment place de l'Ancien Rivage avec stands et concerts. L'Arras Pride apporte une autre tonalité dans la fête.

Du 6 au 9 juin, Hôtel de Ville, Cinemovida, Place des Héros, Place du Rivage

TERRES EN FÊTE

500 animaux attendent 65 000 visiteurs

Cette manifestation biennale est désormais reconnue comme le plus grand rendez-vous des métiers et des productions de la terre après le Salon de l'Agriculture. La 13° édition de Terres en Fête qui se déroulera les 8, 9 et 10 juin prochains amènera sur quelque vingt hectares dans les champs de Tilloy-les-Mofflaines, derrière le lycée agricole, 420 exposants. Ils présenteront, hormis les produits de notre terroir, plus de 500 animaux. C'est dire aussi que Terres en Fête est, tous les deux ans, le moment attendu des parents et des enseignants pour faire découvrir aux enfants ces bêtes de nos pâtures et basse-cour que le monde moderne ne leur permet plus d'approcher souvent. 5 000 scolaires, avec 800 accompagnateurs, sont d'ailleurs attendus le premier jour, le vendredi 8. Terres en Fête table en trois jours sur 65 000 visiteurs, professionnels, spécialistes agronomes, éleveurs et grand public. Arras et l'Artois n'oublient pas ainsi qu'ils sont une terre agricole et que l'agro-alimentaire reste l'une des activités économiques les plus dynamiques de la région. Ce secteur représente plus de 15% des emplois dans l'Arrageois.

8, 9 et 10 juin 2018 - Tilloy-les-Mofflaines

CONCERT CLASSIQUE

Un Magnificat avec la Cantarella

Le grand chœur arrageois anticipe et, pour se dégager de la profusion d'initiatives, de groupes et de concerts de toutes sortes le jour même de la Fête de la Musique, le 21 juin, la Cantarella propose quelques jours plutôt, le vendredi 15 juin en l'église Notre-Dame des Ardents, une grande pièce classique. Le chef de chœur, Thomas Flahauw, a choisi le Magnificat de Kim Arnesen. Ce jeune compositeur norvégien, né en 1980, est réputé pour écrire des œuvres chorales de haute volée, déjà interprétées dans le monde entier. La musique grégorienne, médiévale, sacrée ou profane, l'imprègne. Mais il y intègre les nouvelles sonorités de notre époque dans des harmonies puissantes et modernes. Kim Arnesen voit le Magnificat comme une œuvre qui doit apporter soutien et espoir

à tous ceux qui luttent contre l'adversité et ont besoin d'une force venue d'ailleurs. C'est en cela qu'il contient une parcelle divine. Ce Magnificat sera interprété par la formation arrageoise de 60 choristes, tous amateurs. Ils seront rejoints par « Cysoing en choeur », pour atteindre un ensemble d'une soixantaine de voix. Denis Tchorek sera à l'orgue et la soprano Sophie François, bien connue à Arras, sera soliste.

 Vendredi 15 juin, 20 h 30, église Notre-Dame des Ardents, sous la direction de Thomas Flahauw.
 Entrée : 10 € en billetterie sur place ; 8 € en prévente - lacantarellaarras.fr



CONSERVATOIRE

Trois Labiche

On ne le sait pas suffisamment : le Conservatoire d'Arras, c'est aussi une classe d'art dramatique qui a déjà formé plusieurs générations de comédiens partis depuis vivre de leur art et de leur métier sur les scènes de France et d'ailleurs dans différentes compagnies professionnelles. Pour montrer auprès du grand public, ces autres qualités de son enseignement, le Conservatoire a encouragé son professeur d'art dramatique, Pierre Clarard, à monter un spectacle. Et ce ne sera pas triste : les élèves ont choisi de « travailler » trois vaudevilles « ébouriffants » en un acte d'Eugène Labiche : Les Deux Timides, 29 degrés à l'ombre, L'affaire de la rue de Lourcine.

• Dimanche 10 juin, 16 h - Théâtre d'Arras-Tandem Scène Nationale - Entrée gratuite sur réservation.



RÉSONANCE NAPOLÉON

Les tambours napoléoniens et l'Orchestre d'Harmonie

En résonance avec l'exposition Napoléon du Musée, l'Orchestre d'Harmonie d'Arras, soucieux de participer de manière originale à l'événement culturel de l'année, s'est assuré la participation des tambours napoléoniens de la Côte d'Opale pour un grand moment festif. Le samedi 30 juin, ils défileront à travers la ville et le public pourra suivre ce cortège flamboyant. La formation est basée à Boulogne-sur-Mer où l'on sait que l'Empereur installa un camp. Chaque année, il est reconstitué en costumes d'époque et les tambours y participent. C'est un peu de cette ambiance qui sera transposée à Arras grâce à l'initiative de l'Orchestre d'Harmonie. Les musiciens arrageois, bien sûr, se joindront à l'événement de la place des Héros à la cour du Musée en interprétant des pièces d'époque, accompagnant les Tambours dans leur prestation. Une première à Arras!

- Samedi 30 juin, cour du Musée - Accès libre



VOS RENDEZ-VOU

VISITES GUIDÉES — CONFERENCES

L'armée napoléonienne : des victoires foudroyantes aux défaites écrasantes

Musée des Beaux-Arts, 10 h 30

Réservation indispensable : www.explorearras.com

11.06.18 Ciné-débat autour de la danse hip-hop Cinémovida

09.06.18 - 23.06.18

Les personnalités du 1er Empire et Arras

Office de Tourisme, Hôtel de Ville, 15 h

Réservation indispensable : www.explorearras.com

Agriculture urbaine (Conférence)

Office culturel (salle Mahaut s'Artois), 19 h

Renseignements 03.21.15.09.19 - Gratuit

16.06.18 – 30.06.18 **Sur les pas de l'Empereur**

Office de Tourisme, Hôtel de Ville, 15 h

Réservation indispensable : www.explorearras.com

17.06.18 <mark>Visite créative et ludique : Napoléon</mark>

Musée des Beaux-Arts, 15 h

Renseignements: 03 21 71 26 43

Une certaine idée de l'Europe (Conférence)

Citadelle, salle de l'Ordinaire, 18 h 30

Contact mouveuropeen62@gmail.com

Visite flash de l'exposition « Napoléon »

Musée des Beaux-Arts d'Arras, 15 h, 15 h 30, 16 h, 16 h 30

Renseignements: 03 21 71 26 43 08.07.18

La course aux savoirs sous l'Empire : arts, culture, techniques et sciences

Musée des Beaux-Arts, 10 h 30 Réservation indispensable : www.explorearras.com

09.07.18 > 31.08.18

Une pause patrimoniale dans le quartier des Arts (Visite libre)

Rendez-vous Hôtel de Guînes, rue des Jongleurs, de 14 h à 17 h 30

09.07.18 > 02.09.18

Une heure au cœur des places d'Arras

Office de Tourisme, Hôtel de Ville, lundi et vendredi 15 h

Réservation: www.explorearras.com

09.07.18 > 02.09.18

Promenade arrageoise

Office de Tourisme, Hôtel de Ville, jeudi à 15 h

Réservation: www.explorearras.com

Les salles de l'Hôtel de Ville

Office de Tourisme, Hôtel de Ville, du lundi au vendredi à 15 h, dimanche à 11 h et 15 h

Réservation: www.explorearras.com

L'Hôtel de Ville de fond en combles

Office de Tourisme, Hôtel de Ville, jeudi à 18 h Réservation: www.explorearras.com

Nemetacum

Site Nemetacum, 77, rue Baudimont, dimanche à 15 h et 16 h Réservation: www.explorearras.com

A partir du 14.07.18

Timescope : voyage dans le temps

Citadelle d'Arras

Contact: www.explorearras.com - Gartuit

Symboles du pouvoir, initiation au modelage (Visite atelier)

Musée des Beaux-Arts d'Arras, 15 h

Renseignements: 03 21 71 26 43

17.07.18 > 02.09.18

La Citadelle de Vauban

Citadelle, porte Royale, mardi à 15 h Réservation : www.explorearras.com

Découvrir le musée en famille (Visite-jeu)

Musée des Beaux-Arts d'Arras, 10 h Renseignements: 03 21 71 26 43

ANIMATIONS ADULTES

20.06.18

Médiathèque de l'Abbaye Saint Vaast, 15 h

Renseignements: 03 21 71 62 91 - Gratuit

25.06.18 > 30.06.18

Création d'un livre numérique « Arras, Histoires et Patrimoine »

Médiathèque de l'Abbaye Saint Vaast, 9 h à 17 h Renseignements : 03 21 71 62 91 - Gratuit

12.07.18 > 30.08.18
Napoléon, Parmentier et Pomme
de Terre! (Animation en famille)

Cité Nature, 16 h

Réservation indispensable 03 21 21 59 59

ENFANCE ET JEUNESSE

27.06.18 Ciné Jeunesse

Médiathèque de l'Abbaye Saint-Vaast, 15 h 30

Renseignements: 03 21 71 62 91 - Gratuit

09.07.18 > 02.09.18 **Enigme du val de Scarpe** (Animation)

Cité Nature, mercredi et samedi à 14 h 30 (sauf 14 juillet

Renseignement: 03 21 21 59 59

11.07.18 – 12.07.18 – 13.07.18 Stage vacances de pratiques artistiques jeune public

Musée des Beaux-Arts

Renseignements: 03 21 71 26 43

16.07.18

Découvrir le musée en famille avec les tout-petits (Visite atelier)

Musée des Beaux-Artst, 10 h Renseignements et inscriptions 03 21 71 26 43

15.07.18 - 18.07.18 <mark>Visites créatives et ludiques</mark>

Musée des Beaux-Arts, le 15 juillet à 15 h, le 18 juillet à

Renseignements et inscriptions 03 21 71 26 43

SPECTACLES

L'affaire de la rue de Lourcine

Théâtre d'Arras, 16 h

Renseignements 09 71 00 56 78. Entrée gratuite sur réservation

23.06.18

Battle Break It 4 (Culture hip hop)

Pharos, à partir de 13 h 30

Renseignements: 03 21 16 89 00

29.06.18
On a testé pour vous (Théâtre de rue)

Le Pharos, 19 h

Renseignements 03 21 16 89 00

06.07.18

L'Ambassade (Théâtre de rue)

Le Pharos, 19 h

Renseignements 03 21 16 89 00

0707.18

L'Ambassade (Théâtre de rue) Quartier Jean Jaurès, 16 h

Renseignements 03 21 16 89 00

13.07.18 La Criée de Rue Verte (Théâtre de rue)

Le Pharos, 19 h

Renseignements : 03 21 16 89 00 - Gratuit sur réservation

ÉVÉNEMENTS

Journée de la sclérose en plaque

Village place Foch

5° anniversaire Arras Pride Festival

Place des Héros

Contact : info@artogalion.com

08.06.18 Ronville Zik

Bibliothèque-ludothèque Ronville, 18 h Renseignements 03 21 07 18 39 - Gratuit

08.06.18 > 10.06.18 Salon Rendez-vous du bien-être

Salle des Tisserands et des Orfèvres

08.06.18 > 10.06.18 13º édition salon Terres en Fête

Site de Tilloy-les-Mofflaines

Brocante du quartier Saint-Sauveur

Place du Rietz et alentours, de 8 h à 18 h

16.06.18

Soirée dansante

Place du Rivage. 16.06.18

Portes ouvertes Conservatoire d'Arras

Conservatoire, de 10 h à 12 h

Renseignements 03 21 71 50 44 - Entrée libre

16.06.17 - 17.06.18 Fête de la Darse/Méaulens

Quai du rivage, samedi de 14 h à 18 h, dimanche de 14 h à 17 h

16.06.18 > 23.06.18 **14º édition Faites de la chanson**

Hôtel de Guînes et Théâtre, de 11 h à 20 h

17.06.18

Brocantes

Quartier de l'Hippodrome, de 9 h à 15 h Renseignements: pausecafegutenberg@laposte.net

Place de Marseille, de 8 h à 15 h

17.06.18 **Fête du Soleil**

Place des Héros, de 10 h à 18 h

21.06.18 Le Conservatoire fête la musique

Théâtre d'Arras et cours du conservatoire, de 14 h 30

Renseignements 03 21 71 50 44

21.06.18 Fête la musique

Cœur de ville, de 17 h à minuit

sortir —

^{22.06.18} <mark>Annonce lauréats budget participatif</mark>

Hôtel de ville, 18 h

Stage de perfectionnement à la danse hip hop

Salle Léo Lagrange, 19 h à 21 h

Fête des Fruits et Légumes Frais

Cité Nature, de 11 h à 17 h Renseignements 03 21 21 59 59

Artois de jouer

Place des Héros, de 10 h à 18 h

24.06.18 et 01.07.18

Rencontre avec l'artiste Jigé Art Color

Cité Nature, 15 h à 17 h Renseignements: 03 21 21 59 59

30.06.18 Défilé de tambours Napoléoniens

Place des Héros, centre-ville et Cour d'Honneur de l'abbaye Saint-Vaast, 14 h 30

30.06.18

Bal des pompiers

Artois Expo, 21 h à 4 h

06.07.18 > 08.07.18 Main Square Festival

Citadelle

Renseignements: https://mainsquarefestival.fr

Brocante

Place Verlaine, de 9 h à 16 h

Renseignements et inscriptions 06 07 36 18 60

08.07.18

Brocante Place du Wetz d'Amain, de 8 h à 18 h

Renseignements: asso.leshautsdesaintaubert@gmail.com

11.07.18 > 21.07.18 **Fête du 14 juillet**

Place du Rivage

12.07.18 > 14.07.18 Cirque Medrano « La légende du Dragon »

Hippodrome d'Arras

Renseignements: 06 72 73 55 38

13.07.18 Feu d'artifice Darse Méaulens, 23 h

14.07.18

Brocante

Rue Méaulens, place du Rivage et rues adjacentes, de 15 h à 21 h

Renseignements: 06 16 68 60 38

MUSIQUE

Concert des Orphéonistes

Maison Diocésaine, 16 h

Concert Afterwork / Urb&Roots

Cité Nature, 19 h

Renseignements: 03 21 21 59 59

15.06.18

Deux chœurs pour un concert : le Magnificat de Kim Arnesen

Eglise Notre-Dame-des-Ardents, 20 h 30

16.06.18

Concert Isabelle Boulay

Casino, 20 h

Concert Mehdi Cayenne

Pharos, 20 h

22.06.18

O Somme Tour

Place des Héros

23.06.18 et 24.06.18 Urban Connexion 3

Pharos (le 23 juin), concert à 19 h, parc Auphelle (le 24 juin), tournoi de football, de 10 h à 17 h

EXPOSITIONS

Jusqu'au 06.06.18 Travaux de l'atelier du Trompe l'œil

Office culturel

07.06.18 > 15.06.18 **Ap'art cours de dessin**

Office culturel, 9 h à 12 h et 14 h à 19 h (du lundi au vendredi) et 9 h à 12 h et 14 h à 18 h (samedi)

08.06.18 & 09.06.18

Fototèm Festival #8

Hôtel de Guînes, 19 h 30 (vendredi) 10 h à 12 h et 15 h à 18 h (samedi)

16.06.18 > 30.06.18

Variations autour de Napoléon

Office Culturel, 9 h à 12 h et 14 h à 19 h (lundi au vendredi), 9 h à 12 h et 14 h à 18 h (samedi)

21.06.18 > 04.07.18 Construisons un zoo

Médiathèque Verlaine

22.06.18 > 9.07.18 D'une légende gravée au quart d'heure de gloire

Musée des Beaux-Arts

Renseignements: 03 21 71 26 43

Jusqu'au 08.07.18 Croc'Art

Cité Nature, du mardi au vendredi de 9 h à 17 h, samedi et dimanche de 14 h à 18 h

Renseignements: 03 21 21 59 59

08.07.18 > 07.10.18 Croc'Art au jardin

Jardin de Cité Nature, de 14 h à 18 h Renseignements : 03 21 21 59 59

Jusqu'ay 20.08.18 Hervé Lesieur - Art contemporain

Musée des Beaux-Arts Renseignements: 03 21 71 26 43

Jusqu'au 30.09.18

Des Arrageois sous les drapeaux de la Grande Armée

Citadelle, salle des Familles, de 9 h à 18 h

Jusqu'au 07.10.18

Cité Nature, un lieu, un regard ...
Cité Nature, jusqu'au 8 juillet, 9 h à 17 h (mardi au vendredi et

14 h à 18 h (samedi et dimanche); à partir du 9 juillet, de 10 h à 18 h (du lundi au vendredi) et de 14 h à 18 h (samedi et dimanche) Renseignements: 03 21 21 59 59

Jusqu'au 04.11.18 Napoléon

Musée des Beaux-Arts

Renseignements: 03 21 71 26 43

Jusqu'au 06.01.19 Croc'Expo, les fruits, les légumes & moi

Cité Nature, jusqu'au 8 juillet, 9 h à 17 h (mardi au vendredi et 14 h à 18 h (samedi et dimanche) ; à partir du 9 juillet, de 10 h à 18 h (du lundi au vendredi) et de 14 h à 18 h (samedi et dimanche) Renseignements : 03 21 21 59 59

SPORT

44e randonnée de l'Ami Bidasse Inscriptions complexe Grimaldi, de 7 h à 10 h

Courses hippiques: Trophée Vert Hippodrome d'Arras, 14 h 30

23.06.17

Gala GRS

Salle des sports Tételin

15.07.18

Arras Citadelle-Roubaix 9º étape du Tour de France

Départ devant la Citadelle

Retransmission Tour de France / Coupe du Monde de Football Sur grand écran

16.07.18 > 03.08.18

Place des Héros

Arras Beach Tour

Dans les quartiers d'Arras Temps fort le 3 août Place des Héros Mairie d'Arras

6 place Guy Mollet 03 21 50 50 50

www.arras.fr nousecrire@ville-arras.fr

Allo Mairie

0 805 0900 62 Service & appel gratuits

Point Info Stationnement

53 boulevard Faidherbe

..... 03 21 71 94 63

Arras Famille Citoven

..... 0 805 0900 62

N° vert appel gratuit depuis un poste fixe + sucoût éventuel selon opérateur depuis votre mobile • Guichet Unique Petite Enfance

..... 03 21 50 69 91 Point info déchets

..... 0 800 62 10 62 contact@smav62.fr

■ Samu 15 ■ Pompiers 18

■ Police 17

 Police municipale 53 boulevard Faidherbe 03 21 23 70 70

Brigade Verte

..... 06 31 30 83 02

 Service sécurité CUA 06 07 10 90 82

 Objets trouvés 53 boulevard Faidherbe 03 21 23 70 70

• Médecin de garde 03 21 71 33 33

• Centre Hospitalier d'Arras

Boulevard Besnier 03 21 21 10 10

 Hôpital privé Arras Les Bonnettes Zac des Bonnettes 2 rue du Docteur Fourgeois 03 21 60 20 20

Centre Antipoison

..... 0 825 81 28 22 ■ Point d'Accès au Droit

Place des Écrins

Saint-Nicolas-les-Arras

..... 03 21 73 85 62

Vous pourrez être accueilli, écouté, informé et orienté gratuitement vous pouriez eue actueini, ecoute, morme et oriente graduteirient vers des interlocuteurs privilégiés que sont les avocats, notaires, huissiers, conciliateurs de justice, l'aide aux victimes, délégué du défenseurs des droits, médiations familiale, l'ADIL, l'UNPI...

Délégués du Défenseur des Droits

françois.biget@defenseurdesdroits.fr0321505050/0321595529/0321738562

jean.carnel@defenseurdesdroits.fr 03 21 21 21 39

 Conciliateur de justice Isabelle Cuvelier, permanences en mairie le 3º jeudi du mois sur rendez-vous au 03 21 50 50 50

Réponse au jeu des 5 différences





Organisé par

Avec le soutien de

















