



Un city stade à Jean Jaurès



■ 9 MAI
Arras, carrefour de l'Europe

p. 4



■ DOSSIER
Conseil des Jeunes

p. 12

L'Hôpital primé pour son attractivité envers les professionnels

Le Centre Hospitalier d'Arras a participé en avril au concours « Attractivité médicale et communication » organisé par la Fédération Hospitalière de France pour mettre à l'honneur les établissements qui font un effort afin d'attirer dans leur ville de nouveaux collaborateurs de qualité. Le CHA a ainsi présenté sa dernière campagne, une vidéo sur les réseaux sociaux, menée en direction des internes pour convaincre ces jeunes futurs professionnels de choisir Arras comme lieu de stage. L'Hôpital d'Arras a ainsi fait sa promotion. La vidéo a été regardée plus de 30 000 fois en moins de 48h et le jury du salon international HIT a décidé, à Paris, de lui décerner son prix « Coup de Cœur ». Cette distinction salue en même temps la démarche de l'établissement arrageois pour renouveler ses cadres. Alors qu'il compte 250 médecins seniors, le nombre d'internes ne cesse d'augmenter, une cinquantaine pour ce semestre d'été.

Sur les traces de Nando de Colo

Depuis 2014, le camp de Basket Nando de Colo est devenu un rendez-vous incontournable des vacances d'été à Arras. Pour cette quatrième édition, du 29 juillet au 5 août, le complexe Grimaldi accueillera 70 jeunes âgés de 11 à 21 ans. Ces fans de basket seront guidés et conseillés par des entraîneurs professionnels aguerris. Tout au long de cette semaine de stage de perfectionnement mêlant exigence technique, passion et plaisir du basket, les jeunes tenteront d'emmagasiner les ingrédients qui font le succès de la star arrageoise. Au menu : tirs en suspension, tirs en course, coordination gestuelle mais aussi perfectionnement de la préparation physique et même compréhension du jeu par le travail vidéo.

- **Tarifs : Pension complète (8 jours / 7 nuits) : 500 € - 1/2 pension : 400 €. Informations : ndcbasketball.fr**
- **Contact : contact@ndcbasketball.fr - Pierre Nizery – 06 60 92 44 86**

Avec les beaux jours reviennent les travaux de jardinage

Petits rappels utiles :

- Les travaux de jardinage ou de bricolage effectués par des particuliers à l'aide d'outils ou d'appareils susceptibles de causer une gêne pour le voisinage en raison de leur durée, de leur répétition ou de leur intensité, tels tondeuses à gazon, motoculteurs, tronçonneuses, perceuses, raboteuses..., ne peuvent être effectués que :
 - Les jours ouvrables de 9 h à 20 h
 - Les samedis de 10 h à 12 h et de 15 h à 19 h
 - Les dimanches et jours fériés de 10 h à 12 h.
- Pour vous débarrasser de vos déchets verts, deux déchetteries sont à votre disposition
 - Saint-Laurent-Blangy, Zone des trois Fontaines, Avenue de l'Ermitage,
 - Dainville, Avenue de l'Hippodrome.



60 places de parking avenue Lobbedez

La démolition du site commercial longtemps occupé par le magasin Foir'Fouille avenue Lobbedez, face à la station de lavage du Pont-Leclerc, va permettre la création de soixante nouvelles places de parking. La Communauté Urbaine assurera les travaux pour un coût de 48 000 euros. La dalle de béton et les murs en friche seront démolis. Les pignons des maisons voisines seront enduits et une clôture installée. Le sol du parking en tant que tel sera réalisé en émulsion gravillonnée. Le dispositif sera accessible par l'avenue Lobbedez dès la mi-juin. Mais ce parking n'est qu'une heureuse manière d'occuper le terrain en attendant qu'un promoteur présente un projet immobilier intéressant pour ce site qui atteint globalement plus d'un hectare.

Jenny, « La demoiselle de Wellington »

On pouvait la rencontrer en dédicace à la librairie « Au pied de la lettre » place du Théâtre le 1^{er} Mai dans le cadre du Salon du Livre. Dorothée Piatek a récemment publié aux éditions du Seuil un ouvrage intitulé « La Demoiselle de Wellington ». S'adressant essentiellement à un jeune public, il figure même d'ores et déjà dans la liste des ouvrages recommandés par l'Education Nationale à l'intention des collèges et lycées. La romancière a découvert la carrière Wellington lors d'une visite à Arras pour un autre livre et l'idée lui est venue d'y faire naître une héroïne prénommée Jenny. Tous les romans de Dorothée Piatek s'articulent autour de faits qui, considérés comme anecdotiques, ne sont pas entrés par la grande porte dans l'Histoire. Alain Jacques, l'archéologue municipal, et Isabelle Pilarowski, la responsable du site Wellington, l'ont guidée pour assurer la véracité des situations.

Devenez Welcomer, ambassadeur de la Ville d'Arras

Chaque année, de nombreux événements se déroulent à Arras : la fête de la musique, la fête de l'Andouillette, l'embrasement du beffroi, la Ville de Noël... Ces manifestations grandissent et s'étendent un peu plus à chaque nouvelle édition. Elles nécessitent le concours d'un grand nombre d'intervenants tant au niveau de l'organisation en amont que de l'encadrement le jour de l'événement, ou encore de l'accueil.

Si vous souhaitez vous investir dans votre ville et découvrir les coulisses de l'organisation d'un événement dans une ambiance conviviale, n'hésitez plus et rejoignez la communauté des Welcomers, notre équipe d'Ambassadeurs arrageois ! Que vous soyez plutôt à l'aise pour accueillir et orienter des publics ou que vous préfériez la logistique en soutenant les équipes de production, tous les profils sont les bienvenus. Alors pourquoi pas vous ?

- **Contact : welcomers@ville-arras.fr**

Le Badminton Club Arras dans l'élite !

Le 6 mai dernier se déroulaient les play-offs de Nationale 1 en badminton. Au programme : quatre équipes, deux rencontres et deux montées à la clef pour rejoindre le Top 12, l'élite du badminton français. Ce sont les équipes d'Arras et d'Oullins qui ont remporté les deux sésames. Félicitations aux joueuses et joueurs, à leur encadrement, et à l'ensemble du club. Cette montée est une juste récompense pour tout le travail effectué par le président Stéphane Monchy et son équipe. C'est un sacré défi qui les attend désormais pour la saison 2017-2018 avec l'objectif du maintien face aux meilleures équipes de l'hexagone.

Un nouveau livre jeune public de Hieronymus

« Notre cabane », c'était en mai 2016. « La légende d'Axcendra » arrive en librairie. On n'arrête plus Hieronymus Donovan- son nom d'auteur - jeune Arrageois, collaborateur de la Médiathèque, à l'imagination foisonnante. Lui-même père de famille, il passionne les enfants – à partir de 8 ans - à travers un univers d'aventure et d'action qui frise l'heroic fantasy chère au festival arrageois organisé chaque année par l'association Atrébatia. Arras, décidément, aime les incursions dans le monde des légendes. Hieronymus a imaginé cette fois une aventure qui renvoie aux meilleurs jeux vidéo de rôle japonais tels que Zelda où sont projetés les deux petits héros, Arthur et Cécile. « La légende d'Axcendra », dit son auteur, n'est que le premier tome, illustré façon manga, d'une série dont les rebondissements grandiront au fil de son inspiration.

Une bande annonce du roman est disponible sur Youtube : <https://youtu.be/bEMpm3Nlqpk>

Un nouveau Café Zèbre le 12 juin

Le mouvement Bleu Blanc Zèbre, créé au niveau national par l'écrivain Alexandre Jardin, relayé par une équipe locale avec Nadège Le Gentil, cherche à faire connaître et valoriser dans Arras toutes les initiatives, associatives ou individuelles, qui agissent pour la collectivité sans s'embarrasser de toutes les contingences qui freinent. Ce sont les « faiseurs » qui ont décidé de faire malgré tout. Les domaines d'intervention sont nombreux. Si vous connaissez des « faiseurs » qui agissent pour aider leur quartier ou leur ville, rendez-vous pour en parler le lundi 12 juin pour un nouveau Café Zèbre chez Grands Ensemble, 9 rue des Agaches.



Frédéric LETURQUE
Maire d'Arras,
Vice-président de la CUA
Conseiller régional

Construisons pour notre jeunesse

Nous devons d'abord tous prendre conscience de l'importance pour l'avenir de notre société de participer en nombre au deux scrutins législatifs qui arrivent et qui nous permettront d'élire nos députés.

Arras entretient depuis toujours une culture de la démocratie. Par deux fois déjà une Marianne du civisme est venue saluer le taux de participation des habitants au rendez-vous électoraux. Nous ne pouvons que souhaiter une nouvelle récompense qui montrerait vraiment notre attachement à l'expression populaire.

La culture du civisme s'apprend dès la jeunesse. C'est pourquoi nous avons créé à Arras un Conseil des Jeunes dont le rôle s'est affirmé au fil des ans. L'équipe vient d'être renouvelée suite à des élections calquées sur celles des grands, avec candidats et campagne électorale. Le partage des opinions, le dialogue, les échanges s'affirment ainsi dès l'école. Nos jeunes du Conseil promettent de s'affirmer encore. Leur campagne électorale a fait état d'idées et de projets pour faire avancer leur ville. Nous attendons d'eux qu'ils créent une véritable force de la jeunesse à Arras en pesant du poids de leurs idées nouvelles. Quant à nous, donc, après les élections présidentielles,

nous retournons aux urnes. Et il ne faut pas perdre de vue que les législatives sont essentielles dans le fonctionnement de la démocratie. Il faut toujours avoir en tête que ce sont les députés qui votent les lois et, selon les choix que nous ferons dans l'urne, nous aurons les lois et donc le modèle de société que nous aurons choisis.

Il ne faut pas oublier que nous votons pour demain. Les choix que nous faisons aujourd'hui orienteront l'avenir de notre jeunesse, celle-là même qui, à Arras, nous montre souvent l'exemple dans ses actions et prend ses responsabilités. C'est une idée qui ne doit pas nous quitter sur le chemin du bureau de vote.

**DES CHOIX
QUI METTENT
EN JEU L'AVENIR**

Votez et même plus : participez !

Tout citoyen, tout habitant a le droit, le devoir même, de s'investir dans le fonctionnement de la démocratie. Tous les bureaux de vote de notre ville attendent les bonnes volontés pour participer à l'organisation et au suivi des opérations électorales. Engagez-vous ! Pour devenir assesseur, il vous suffit de vous rapprocher du service des élections en Mairie.

▪ **Contact : service Elections - en mairie - place Guy Mollet
etat-civil-elections@ville-arras.fr - 0 805 0900 62**

ACTUALITÉS

Une nouvelle école au Val de Scarpe

p. 9



« Ciné à l'ouest » nouvelle opération de la médiathèque Verlaine

p. 8



RENCONTRES

Coupe de France cadette pour Arras Pays d'Artois

p. 16



SORTIR

Animation des Places

p. 18



SOMMAIRE

ACTUALITÉS

- 4 - Marché aux Fleurs
- 4 - Fête du faubourg Ronville
- 5 - Soirée Arras is welcoming
- 5 - Fête du budget participatif
- 6 - Jean Jaurès en fête
- 6 - « Les Enfants d'Arras », un nouveau circuit touristique
- 7 - Animation golf Place des Héros
- 7 - Salon du Livre
- 7 - Challenges Maxime Bouvet et Jean-Luc Richard
- 8 - La Fête des Voisins
- 8 - Questions pour un européen
- 8 - Concours des anglicistes
- 6 - « Les Enfants d'Arras », un nouveau circuit touristique
- 9 - Rénovation des façades
- 10 - Broc à Vélo
- 10 - Les Médailleurs du Travail
- 10 - Bahuts en scène
- 10 - Village prévention à la Citadelle

11 - LE COIN DE LÉO



VOS ÉLUS

- 14 - Tribunes
- 15 - Permanences

RENCONTRES

- 16 - Monde associatif
- 17 - Portraits

SORTIR

- 18 - Break it, battle III
- 19 - Des lamborghini Grand'Place /

- Théâtre de rue au Pharos
- 20 - Faites de la Chanson / Livres d'enfants, livres d'artistes
- 21 - Les Arrageois de North Rain au tremplin Main Square

RETROUVEZ-NOUS SUR



Direction de la communication de la ville d'Arras
6 Place Guy Mollet - BP 70913
62022 Arras Cedex - Tél. 03 21 50 51 44

Directeur de la publication : Frédéric Leturque
Directeur de la Communication de la Ville d'Arras : Anthony Blondeau
Directeur de la rédaction - Rédacteur en chef : Claude Marneffe
Reporter photographe : Julien Mellin
Concepteurs graphiques : Béatrice Couadier - Mathieu Lucas - Julien Ramet - Christine Roussel
Sortir à Arras : Brigitte Joud
Impression : Imprimerie Chartrez - 62223 Saint-Nicolas les Arras
Distribution : Ville d'Arras
Chargés de Communication : Amélie Terlat - Damien Filbien - Christophe Tournay
Assistante de direction : Catherine Petit
Fax : 03 21 50 51 79
Web : www.arras.fr
Courriel : nousecrite@ville-arras.fr



FLEURISSEMENT

Un marché aux Fleurs à la mémoire de Jean-Michel Spas

Le marché aux Fleurs du 1^{er} Mai a rencontré son habituel succès place Victor-Hugo avec toute la journée des Arrageois venus faire le plein de pieds, de plants et de boutures pour renouveler le charme de leur jardin ou de leur balcon. Le géranium reste le roi incontestable de la fête pour sa durée de vie assurée, mais les promeneurs ont aussi découvert des végétaux inhabituels et les plantes carnivores qui referment leurs pétales sur des insectes pour les dévorer ont bien étonné les enfants comme une nouvelle attraction de ce marché aux Fleurs institutionnel. La mémoire de Jean-Michel Spas, fondateur du jardin botanique Floralpina au pied de la citadelle, décédé le 19 avril dans sa 94^e année, a flotté toute la journée sur le marché. L'œuvre de sa vie, ce jardin bien connu des Arrageois, était dans toute les conversations avec l'espoir qu'il perdure. L'association AJABOFLORE, les Amis du Jardin Botanique Floralpina d'Arras, fondée dans ce sens, avait d'ailleurs installé un stand place Victor Hugo pour en faire la promotion et annoncer différentes animations qu'elle met en place, comme la journée portes ouvertes du dimanche 25 juin avec l'opération « artistes au jardin », des peintres qui installeront leur chevalet dans Floralpina pour fixer les couleurs des fleurs sur la toile.



FÊTE DE QUARTIER

Ronville, la brocante des chineurs

L'imaginerait-on ? La brocante du quartier Ronville est, à Arras, la plus intéressante pour les chineurs patentés, ceux que l'on trouve au petit matin l'oeil alerté par ce qui se décharge des camions sur le pavé. « J'y viens tous les ans, confie un professionnel. Cette année, j'ai trouvé une petite poupée de porcelaine du 18^e siècle et une belle fontaine ». Il y également de nombreux objets vintage qui intéressent plus le grand public. Mais la brocante Ronville reste le rendez-vous populaire du quartier pour vider les greniers et faire de la place dans les maisons. « Et puis, confirment les badauds, elle a son caractère festif avec son podium, ses chanteurs de télé et ses danseuses qui valent le coup d'œil ».



ENGAGEMENT

Arras, carrefour de

CHAQUE ANNÉE, LE 9 MAI, ARRAS MARQUE LA JOURNÉE DE L'EUROPE. DE NOUVEAUX ENGAGEMENTS CONCRETS ONT CETTE FOIS ÉTÉ PRIS POUR FAIRE EN SORTE QUE S'INSTALLE LE SENTIMENT EUROPÉEN DANS TOUTES LES GÉNÉRATIONS. LE BESOIN DE CONVAINCRE EST PLUS QUE JAMAIS PRÉSENT.

Les géants en majesté accueillent les participants sur le parvis. Une exposition de photos de l'Arras Camera Club entourait le stand du Mouvement Européen dans le hall de l'Hôtel de Ville. Arras se veut une Maison de l'Europe. A l'étage, des TAP des écoles Voltaire et Curie, et les centres de loisirs, avaient travaillé sur des dessins des drapeaux des pays. Deux trompettistes et un clavier ont interprété les hymnes salle des Fêtes. Mais pour l'Europe, il faut toujours faire plus, est convaincu Frédéric Leturque. L'année prochaine, la manifestation devra, pour une part, sortir hors les murs, place des Héros, avec, pourquoi pas, le drapeau européen fleuri en blanc et bleu... Le coquelicot du centenaire avait bien envoyé le message du renouveau de la fraternité internationale. Pour cette Fête de l'Europe 2017, le nom de Jo Cox, députée britannique de 41 ans, travailliste assassinée pour son engagement dans la conviction européenne, est venu s'ajouter à une plaque chaque année dévoilée depuis 2012 et visible dans l'entrée de l'Hôtel de Ville. « Si l'on tue ceux qui se battent pour leurs idées, où va notre monde », s'interrogeait sobrement Frédéric Leturque. Fabien Hamilton, empêché par la campagne des législatives en Grande-Bretagne d'être présent physiquement comme il était annoncé, témoignait par enregistrement vidéo de l'ardeur de sa collègue.

Savoir parler de l'Europe

Une charte d'engagement européen, rassemblant de nombreuses signatures d'organismes et associations, a été signée. Ils travailleront ensemble, à différents niveaux, pour convaincre de la nécessité de l'Europe. « L'Europe, il faut tout le temps en parler, disait Frédéric Leturque. Et en parler, ça s'apprend. Il faut savoir de quoi on parle ». Et le Maire de choisir son exemple : sans la solidarité européenne qui le financera à plus de 5 milliards, le canal Seine Nord ne se ferait pas alors qu'il est primordial pour le développement des échanges économiques au XXI^e siècle. Par leurs questions, deux élus du Conseil des Jeunes, Marie-Laure et Enzo Leleu ont montré que l'avenir de l'Europe appartenait pour bonne part à leur génération. Celle de la mobilité pour un cursus performant. Rien n'est pourtant perdu à aucune étape de la vie. L'Erasmus des étudiants se conjugue sous d'autres formes à tout moment d'une carrière. Il suffit, ajoutait Denise Bocquillet, adjointe aux Relations Internationales, de balayer les réticences. La journée s'est poursuivie à travers rencontres, débats et témoignages, notamment de jeunes, amenés par la Mission Locale, qui découvrent la réalité européenne à travers des services civiques internationaux. Parler de l'Europe ne fait pas courir les foules. Alors Arras, en ce 9 Mai 2017, s'est engagée à aller vers les populations pour expliquer et convaincre, en toutes circonstances et en tous lieux, des cérémonies officielles à la vie quotidienne des quartiers.

Claude Marneffe



« IL FAUT BALAYER LES RÉTICENCES »

l'Europe



RENCONTRE

Arras is Welcoming, une soirée pour dire merci

Le 9 mai dernier, en clôture d'une Journée de l'Europe placée sous le signe de l'amitié franco-britannique, la Ville d'Arras avait choisi de convier celles et ceux qui, directement ou non, contribuèrent à la réussite des commémorations du Centenaire de la Bataille d'Arras.

Services municipaux, Préfecture, ambassades, Welcomers – ces ambassadeurs des valeurs arrageoises d'accueil et de convivialité – commerçants, habitants... tous se sont retrouvés à l'Hôtel de Ville le temps d'une soirée intitulée « Arras is Welcoming ». Cette fois, c'étaient eux les invités ! L'occasion pour le Maire de remercier chacune et chacun, à son niveau, d'avoir apporté sa pierre à un édifice majestueux, qui aura grandement contribué au rayonnement et l'attractivité d'Arras auprès des publics français et étrangers, notamment anglo-saxons.



BUDGET PARTICIPATIF

Une place du Théâtre citoyenne

De drôles de bonhommes équipés de casques et épau-
lètes se baladent sur la place du Théâtre occupés
par des tonnelles, des livres, des vélos et leurs pièces
détachées. Leur maillot nous indique leur provenance :
ce sont les Rats d'Arras, équipe arrageoise de football
américain. Mais que font-ils quartier des arts me direz-
vous ? Ils sont porteurs d'un projet présenté dans le
cadre du budget participatif : la création d'un terrain de
football américain. A côté d'eux se trouve un télescope.
Il appartient au Club scientifique qui, lui, propose la créa-
tion d'un observatoire offrant à tous la possibilité de dé-
couvrir les étoiles. Un peu plus loin trônent des plantes.
De ce côté, c'est « Arras, ville comestible » qui propose
de faire pousser ce que nous mangeons, en ville !

En ce samedi 13 mai, c'est la Fête du Budget partici-
patif à Arras et vous l'aurez compris, les projets
présentés sont riches et variés. Les porteurs étaient
présents place du Théâtre pour vous les présenter.
Car désormais, c'est à vous de choisir celui ou ceux

que vous souhaitez voir se concrétiser. A partir du
site budgetparticipatif.arras.fr, vous pouvez distribuer
votre panier de cinq points aux projets qui retiennent
votre attention. Il y en a 42 pour lesquels vous pouvez
voter jusqu'au 30 juin 2017 !

Sur la place du Théâtre, Laure Nicolle, conseillère mu-
nicipale déléguée à la participation des citoyens à la vie
municipale est ravie. Les porteurs de projet ont joué
le jeu jusqu'au bout. Ils ont rencontré les techniciens
de la ville pour approfondir leurs idées, ils échantent
à présent avec les passants pour les sensibiliser. Les
projets sont désormais bien ficelés, ils n'attendent
plus que votre soutien !

Et qu'en est-il des livres, vélos et autres pièces dé-
tachées qui trônent sur la place ? Cette journée du 13
mai était placée sous le signe de la citoyenneté. Les
projets du budget participatif ont ainsi cohabité avec le
Marché du livre ancien et la Fête du Vélo, contribuant à
faire d'Arras une ville pleinement responsable.



INAUGURATION

Jean Jaurès en fête !

Voilà déjà plusieurs jours que les jeunes du quartier peuvent fouler le sol synthétique du tout nouveau terrain multisport Jean Jaurès. Il aura fallu attendre ce samedi 20 mai 2017 ensoleillé pour l'inaugurer officiellement. Avec l'aide d'enfants enthousiastes et des familles du quartier, les élus de la Ville d'Arras et du Conseil départemental du Pas-de-Calais ont coupé le ruban de ce nouvel équipement : un terrain de 35x20m réalisé en concertation avec les jeunes et parents du quartier et pouvant accueillir en autres : du basket, du foot et de la pétanque ; un inves-

tissement de 152 000 € de la Ville d'Arras et du Conseil départemental du Pas-de-Calais qui doit permettre aux habitants du quartier et aussi de la ville de venir pratiquer une activité sportive quand ils le souhaitent. En ce jour d'inauguration, une maman du quartier dira d'ailleurs à Annie Lobbedez adjointe au Maire d'Arras au quartier sud, chargée des sports et de la jeunesse et initiatrice de ce beau projet : « *Quand je cherche mes enfants je sais où les trouver. C'est bien simple, ils sont toujours ici !* ». Une élue ravie du succès de ce nouvel équipement « *pensé dans la*

proximité, pour la mixité et l'ouverture ».

En ce jour de fête, il n'est pas question que du terrain, c'est tout un quartier qui est en fête. En fête car en renouveau. Ainsi, d'autres équipements ont été inaugurés. Un ancien local utilisé par les services techniques de la ville a été repensé en espace de bricolage et de création, il s'agit de L'Atelier. Ici, les habitants pourront venir donner vie à leurs projets manuels. Plus loin c'est la cour de la maison de services Jean Jaurès qui s'embellit. Dans le cadre d'un atelier environnemental, les habitants ont créé un mur végétalisé. Et au fond de la cour, les javeloteux s'entraînent dans leur salle rénovée.

Oui, Jean Jaurès est en fête : les enfants jouent dans les structures gonflables, s'essayent à la danse où se font maquiller, les plus grands s'adonnent aux joies du football, les parents s'affrontent à la pétanque et le Pharos présente sa toute nouvelle programmation culturelle hors les murs. Et quand certains s'amuse, d'autres s'investissent. Les jeunes de l'association Double J se sont donné du mal. Ils ont proposé leurs services de lavage de voiture pour récolter des fonds visant à financer leur voyage en Pologne, sur les traces de l'histoire de la Grande Guerre.



PATRIMOINE

« Les Enfants d'Arras » parlent aux touristes

Ils sont nés à Arras et en sont partis, mais une vie qui les a rendus célèbres fait encore honneur à notre ville. Ils ont vécu chez nous quelque temps, et sont allés trouver ailleurs un destin, politique, artistique, littéraire, qui nous permet de nous en ériger comme des « Enfants d'Arras ». Matthieu Lamoril, actuel adjoint en charge du Patrimoine historique et immatériel, soumit l'idée au Maire dès le printemps 2012 de valoriser ces

personnages. Associations et historiens furent appelés à la rescousse. Le 6 mai, un nouveau circuit, soutenu par une application mobile, téléchargeable gratuitement sur App Store et Google Play, a été inaugurée. Vingt-trois enfants d'Arras, de Vidocq à Robespierre, de Verlaine aux sœurs Delemer qui inventèrent le bleu d'Arras sur la porcelaine, se laissent découvrir à travers la ville, là où ils sont nés ou ont vécu, sur des totems et des lutrins dont l'élégance s'accorde au patrimoine architectural. « *Ces personnages montrent comment l'histoire d'une ville s'est inscrite dans l'Histoire de France* », remarquait Frédéric Leturque, lors du parcours inaugural. Cette initiative s'est doublée, de la même manière, d'un remaniement des haltes « Cœur de Ville », commentant l'histoire des monuments et des rues. La démarche entraîne aussi une réflexion sur le devenir de la Maison Robespierre. Un rez-de-chaussée et un étage qui ne peuvent accueillir au plus qu'une vingtaine de visiteurs. Mais il conviendra d'en faire une étape touristique présentant une partie du fonds documentaire, acheté et rassemblé par la Médiathèque. « *Alerter le touriste pressé pour l'informer qu'il peut approfondir ailleurs son intérêt sur la question* », disait Gérard Barbier, président du comité de mise en place de cette innovation attendue. Robespierre et « Les Enfants d'Arras » vont ainsi créer un nouveau lien, par l'Histoire, entre le citoyen et sa ville.



SENIORS

Les aînés ont dansé



Les aînés des quartiers ouest se sont retrouvés comme chaque année pour un traditionnel repas festif à la base de loisirs des Grandes Prairies. Le 18 mai de grandes tablées ont bavardé toute la journée, des convives heureux de se retrouver, d'échanger des souvenirs, tout en s'interrompant régulièrement pour se glisser sur la piste danser sur des airs d'hier et d'aujourd'hui au rythme de l'orchestre. Les invités sont aussi repartis avec un petit cadeau en souvenir de cette mémorable journée.

ANIMATION



La Place des Héros transformée en terrain de golf

L'idée peut sembler farfelue et pourtant les 21 et 22 avril derniers, vous avez été nombreux à vous essayer au golf... face au Beffroi ! En partenariat avec la Direction des Sports de la Ville d'Arras, le golf d'Arras (situé à Anzin-Saint-Aubin) s'est délocalisé sur la Place des Héros le temps d'une opération séduction. Opération destinée à démontrer que ce sport est bel et bien accessible à tous et pourquoi pas même en faire un sport populaire. Pour cela, le golf d'Arras multiplie les efforts depuis quelques années afin de s'ouvrir au public et d'attirer de nouveaux adhérents.

Alors en ce week-end de 1^{er} tour d'élection présidentielle, les organisateurs avaient mis les petits plats dans les grands. Au-delà du parcours proposé face au Monument Préféré des Français pour « taper la balle », le grand public a pu se tester grâce à du matériel de pointe : le track-

man ou encore l'arc planer. L'un, connecté à un grand écran, permet de donner très précisément la distance parcourue par la balle tandis que l'autre permet d'effectuer un swing dans l'espace. D'autres ateliers, tout aussi ludiques, étaient proposés aux curieux afin de mieux cerner la réelle complexité de ce sport et donc l'indispensable travail pour réaliser de belles performances.

Aujourd'hui, le golf d'Arras compte 400 licenciés dont une petite centaine de jeunes. L'objectif, notamment via l'Académie, est de faire naître des vocations et pourquoi pas former le prochain Tiger Woods... ou Victor Dubuisson si vous préférez les idoles françaises !

Concernant les tarifs, sachez que l'accès à la zone d'entraînement est totalement gratuit, hormis le seau de balles qui revient à 3 euros. Vous n'avez désormais plus d'excuses pour, au moins, essayer ce beau sport.

SALON DU LIVRE

Tant qu'il y aura des idées

Le Salon du Livre d'expression populaire et de critique sociale, instauré à Arras depuis 2002, déplace à chacune de ses éditions des milliers de badauds, curieux et passionnés. Le 1^{er} Mai, fête du Travail et de la classe ouvrière, n'est pas une date choisie au hasard pour faire évoluer des idées qui veulent changer la société. Cette année, pour sa 16^e édition, la manifestation s'était recentrée sur les places : stands associatifs et militants place des Héros, éditeurs et bouquinistes Grand Place. L'estimation de fréquentation, entre 8 000 et 10 000 visiteurs, a confirmé le succès. Le Salon, organisé par l'association « Colères du Présent », exceptionnellement au calendrier entre deux tours d'une élection présidentielle qui mettait en scène des candidats que tous n'avaient pas envie d'applaudir, s'est affirmé dans une ambiance de tolérance des débats d'idées et d'exercice de la fraternité. On y vient aussi pour farfouiller dans les vieux bouquins. Des idées aussi s'y trouvent qui n'ont pas toujours trouvé leur chemin. On y vient pour voir et écouter quelques noms connus, d'Edwy Plenel, le leader de Mediapart, et le docteur Patrick Pellous, ex-chroniqueur de « Charlie », à, cette fois, la comédienne Corinne Masiero, qui, devenue star feuilletonnesque avec « Capitaine Marleau », est restée ancrée dans les idées qui l'ont aidée à survivre. En préambule, le 29 avril, Jacques Bonnaffé avait aussi exprimé que la poésie était source de réveil. En final, le 1^{er} mai, des concerts rock regroupés par l'association « Le Son du Porte Voix » ont montré place d'Ipswich que les générations qui se succèdent, sans avoir les mêmes modes d'expression, ont des inquiétudes identiques avec des arguments revivifiés, paroles et musiques. Quoi qu'il en soit, c'est toujours une réussite – une victoire ? – de faire surgir la contestation, d'ouvrir les vannes du dialogue, d'échauffer les esprits.



CHALLENGES

Maxime Bouvet n'est pas oublié

Il y a déjà neuf ans, un jeune homme du quartier Saint-Michel, Maxime Bouvet, qui s'investissait beaucoup dans l'animation en direction des jeunes des immeubles décédait dans des circonstances dramatiques qu'il vaut mieux avec le temps apprendre à oublier. Mais le traumatisme de la population a heureusement préservé la mémoire de Maxime. Son nom a été donné au parc d'animations sportives créé par la ville dans le quartier Saint-Michel et, chaque année, un challenge est organisé auquel participe l'ensemble des centres sociaux. Le samedi 13 mai, de nombreux jeunes s'étaient ainsi donné rendez-vous sur le terrain pour différents épreuves sportives, foot, frisbee, pétanque ou activités ludiques, jeux gonflables et maquillage, pour les plus jeunes. C'est donc une grande après-midi festive qui a célébré dans la joie la mémoire de Maxime. C'est ce qu'il aurait souhaité répéter chaque année des jeunes devenus grands auxquels, enfants, il a donné le goût du sport et de la solidarité.



De 10 à 17 ans au challenge Jean-Luc Richard

La dix-septième édition du challenge Jean-Luc Richard s'est déroulée le 20 avril sur le terrain de proximité qui porte le nom, rue Van Gogh, de cet ancien animateur décédé en pleine jeunesse et à la mémoire duquel la manifestation rend chaque année hommage. 140 participants ont profité des animations et 80 joueurs ont permis de constituer 16 équipes de 5. Huit équipes ont disputé le tournoi des 10-13 ans remporté par les « Blam's » et les huit autres le tournoi des 14-17 ans remporté par « Saint-Michel ». Cette année, le service animation-loisirs de la Ville, organisateur de l'événement, proposait aux familles des nouveautés telles que le cécifoot, un tournoi de tennis-ballon, de la danse hip-hop et l'initiation au graffiti.



FÊTE DES VOISINS

Le cercle des amis apparus

« Allez, vous prendrez bien un morceau de gâteau, c'est moi qui l'ai fait ». Et vous voici en train de manger une part de tarte aux pommes dont le plateau de plastique étiqueté dément à l'œil nu qu'elle soit maison ! Mais, peu importe, à la Fête des Voisins, c'est l'esprit qui compte. Et la tradition s'est perpétuée le 19 mai à travers les quartiers d'Arras, une ville qui fut l'une des premières à adhérer au principe lorsqu'il fut créé il y a quelques années. Les sites se sont multipliés et l'on en dénombrait plus de cinquante cette année. Des groupes d'ha-

bitants, des associations, de simples locataires d'un immeuble ou voisins d'une rue prennent l'organisation en main et, le soir donné, arrivent les pâtisseries, les terrines préparées par les mamans, les cocktails dont on aimerait parfois connaître la recette, comme celui imaginé à Goudemand-Brongniart ! Partout, du centre au sud comme à l'ouest, l'odeur des barbecues enfumés guidaient les amateurs jusqu'aux tablées sous les tonnelles. Dans certains cas, le temps incertain avait fait se replier la fête dans des halls d'immeubles ou des locaux associatifs. Mais, partout, la Fête des Voisins a joué son rôle : mieux faire connaissance avec le Monsieur du quatrième, la vieille dame du second que nos journées empressées nous font simplement croiser d'un bonjour dans l'ascenseur ou la cage d'escalier. La Fête des Voisins essaye de rapprocher les habitants d'un quartier comme, cette année, les pensionnaires de la nouvelle maison de retraite Saint-François avec les riverains de la rue Grassins-Balesdans où elle s'est récemment implantée. Cette année encore la Fête des Voisins aura créé des liens que l'on essaiera d'entretenir. Pourquoi ne pas s'inviter de temps à autre l'un chez l'autre et l'année prochaine prendre en charge la nouvelle fête pour élargir encore le cercle d'amis du quartier ?

▪ Retrouvez une sélection photos en dernière de couverture.



ÉDUCATION

Le ciné se lève à l'Ouest



« Ciné à l'ouest » est, cette année, une nouvelle opération menée par la Médiathèque Verlaine. Elle a permis depuis début mars à trois classes des écoles du quartier de vivre un véritable parcours initiatique d'éducation à l'image en réalisant des courts métrages. Les enfants ont composé eux-mêmes l'univers du scéná-

rio, parents et enseignants ont réalisé décors et costumes, et c'est un cinéaste professionnel, Boris Kolota, qui a guidé les nouveaux réalisateurs et acteurs dans leurs premiers pas devant et derrière la caméra.

La classe des grandes sections d'Isabelle Potier à l'école maternelle Suzanne Lacorre a inauguré les tournages en mettant en images à sa manière un album de littérature enfantine, « Le mystère de la lune ». La classe des grands de Tatiana Billerit lui a succédé à l'école Péguy en adaptant à l'image un conte de Grimm, « Le loup et les sept chevreaux ». Quant à la classe d'Elodie Daux de l'école Voltaire, elle a choisi de mettre en valeur le patrimoine arrageois. Boris Kolota a utilisé de nombreux trucages pour promener le spectateur par incrustation d'images dans des univers imaginaires. Il a « bluffé » les enfants.

Les courts métrages ont été projetés aux parents le 13 mai et chaque classe est repartie avec une coupe « Ciné à l'ouest » et son film sur DVD avec les félicitations d'Alexandre Malfait, adjoint à la Culture, Evelyne Beaumont, adjointe à l'Education, et Colette Bonnetat, inspectrice de l'Education Nationale.

EN BREF

Des questions pour s'affirmer jeune Européen

Chaque année, la Maison de l'Europe, organisme qui veut promouvoir le sentiment européen dans toutes les générations de la population arrageoise, et actuellement présidé par François-Xavier Muylaert, organise son concours « Questions pour un Européen ». Cette manifestation s'adresse aux collégiens et lycéens en posant aux participants, par équipes, des questions de culture générale sur l'histoire, la civilisation, les modes de vie et le patrimoine de l'ensemble des pays qui composent l'Europe. Huit classes des collèges Adam de la Halle, Louez-Dieu, Diderot et du lycée Baudimont ont participé le 10 mai à la 19^e édition dans la salle des Fêtes de l'Hôtel de Ville. Cette joute ludique était arbitrée par François-Xavier Muylaert et Christian Jailloux qui avaient concocté un cocktail de questions permettant aux candidats de révéler des connaissances pointues et apportant au public des informations qu'il n'avait pas toujours en tête. C'est une équipe du lycée Baudimont qui a remporté le trophée. Les jeunes partiront à l'automne à Herten, la ville allemande jumelée avec Arras.



Collégiens et lycéens Meilleurs Anglicistes

Créé en 1983 par l'Union Fraternelle Franco-Britannique à Arras, le concours du Meilleur Angliciste a vécu sa 34^e édition. Les résultats ont été proclamés et les prix remis le 19 mai à l'Hôtel de Ville. Deux sections existent avec des épreuves différentes. Les classes candidates des 4^e des collèges ont présenté 26 élèves. Les dix premiers ont reçu un lot sous forme de matériel multimédia. Pour les classes de 3^e, 17 lauréats ont été distingués. Tous les participants sont repartis avec un diplôme. En ce qui concerne le 2^eème cycle, 14 élèves se sont présentés individuellement, venus des lycées Baudimont, Gambetta, Guy-Mollet, Robespierre et Savary. Les premiers se voient offrir un voyage à Ipswich, ville anglaise jumelée à Arras. L'Unio Fraternelle était née à une époque où il n'existait aucune structure d'échanges scolaires dans les établissements afin de les favoriser. Aujourd'hui, elle a également d'autres activités, orientées vers un public adulte, conférences et voyages culturels, sorties et rencontres amicales. Elle participe aussi aux cérémonies patriotiques arrageoises.



RÉUSSITE ÉDUCATIVE

La nouvelle école du Val de Scarpe pour la rentrée 2018

Le projet de la future école dont les travaux démarrent en juillet prochain rue Jehan Bodel, derrière la crèche Le temps d'un rêve, dans la zone du Val de Scarpe, a été présenté aux habitants du quartier et aux parents des enfants qui seront amenés à la fréquenter. Ce sera la première école construite à Arras

première dans l'agglomération », a d'ailleurs indiqué Nicolas Desfachelle, le maire immercurien. « Le site a été choisi pour sa localisation. Le Val de Scarpe est le carrefour de l'intercommunalité », ajoutait pour sa part Frédéric Leturque. Le nouvel établissement accueillera dès la rentrée de septembre 2018 les élèves habituellement inscrits à l'école Victor-Hugo, dans le quartier Saint-Géry, et ceux qui fréquentaient l'école Brassens, résidence Saint-Michel, deux écoles dont la modernisation aurait été trop onéreuse. Une trentaine de petits Immercuriens du quartier de Blangy, le plus proche, se joindront à eux. Neuf classes pourront recevoir au total 270 élèves. Une halte-garderie de 40 places sera également créée pour remplacer celle de Méaulens. La nouvelle école, dont on n'a pas encore déterminé le nom, se verra être un modèle de l'enseignement basé sur les techniques du numérique. Mais que deviendront les écoles Victor-Hugo et Brassens ainsi fermées ? On parle pour la première d'un bégainage dans le tranquille



quartier historique de Saint-Géry, quant à la seconde, elle serait livrée au centre social issu de la rénovation du quartier Saint-Michel. Lors de la réunion de présentation, les maires des deux communes se sont réjouis que le projet, appelé d'ici 2020 à encore se développer en véritable pôle éducatif, avec notamment une salle de sport, « vienne renforcer la cohésion territoriale ».

URBANISME

Les façades arrageoises font peau neuve !

Dans le cadre de sa politique volontariste en faveur de la reconquête du centre-ville et de la rénovation du patrimoine privé, la Ville d'Arras a mis en place depuis 2012 un dispositif d'aide à la rénovation des façades.

Depuis sa mise en oeuvre, grâce à l'application de critères qualitatifs exigeants, ce dispositif contribue à améliorer et à renforcer l'attractivité du coeur historique et commerçant d'Arras. 121 projets ont été instruits, et ont reçu une aide financière de la ville, dont 46 sont aujourd'hui réalisés et achevés. Ces dispositifs financiers et techniques mis en place sur le territoire arrageois ont pour objectif de faciliter l'implantation d'activités commerciales, reconquérir les logements vacants en centre-ville et garantir, entre autres, des rénovations de qualité et énergétiquement performantes. Le 4 mai dernier, à la chapelle du Pôle Culturel Saint Pierre, la Ville a souhaité organiser une cérémonie pour mettre à l'honneur les plus belles façades rénovées grâce à ce dispositif.



8 façades ont été présélectionnées et deux prix ont été décernés :

- Le premier par un jury technique composé d'experts (partenaires institutionnels, d'architectes et d'organismes de sauvegarde et de valorisation du patrimoine) au 18, rue du Coclipas (qui habite d'ailleurs la chambre d'hôtes, Le Soleil du Lion)
- Le second « prix du public » suite à un appel aux votes effectué depuis la page facebook de la ville d'Arras. C'est l'immeuble de la Petite-Rue-Saint-Jean qui a remporté le concours avec 208 likes.

Deux trophées conçus par Luc Brevart, artiste arrageois, ont donc été remis aux heureux lauréats.

COHÉSION SOCIALE

Une fresque des quartiers au musée

Une fresque de 14 mètres de long s'étend dans le cloître du Musée. Elle est la résultante d'un projet sur lequel les médiateurs culturels ont travaillé avec les quartiers dans le cadre du Contrat de Ville 2017. Il s'agissait de réunir les habitants des différents secteurs de la ville, qui n'ont pas toujours l'occasion de se côtoyer, afin de les faire s'exprimer artistiquement sur l'image qu'ils ont de la ville. Des volontaires se sont manifestés dans tous les quartiers, par l'entremise des comités d'habitants et de centres sociaux, et, à chaque séance hebdomadaire, au Musée, ils n'étaient jamais moins d'une vingtaine. Ils ont travaillé en peignant ou dessinant les monuments sur des images projetées par vidéo-projecteur. Et parfois se sont lancés à prendre le pinceau, à effectuer des collages. Le résultat démontre un véritable intérêt pour cette opération, une fresque riche de couleur et d'étonnement, avec des petits rats qui courent en fil rouge. C'est là la part des enfants puisqu'à ce projet « quARTiers ou histoires de vie », on a participé de 4 à 93 ans.



La fête à Anatole

L'école primaire Anatole France, rue de Justice, est l'établissement qui, à Arras, rassemble le plus de diversité. Des enfants de 18 nationalités différentes la fréquentent. L'idée est donc venue de valoriser cette mixité des origines comme un atout culturel et social. « Il fallait créer un événement qui fasse apparaître les différences comme un enrichissement », confie Audrey Hochart, secrétaire de l'Amicale Laïque, qui a donc mis en place, avec un groupe de parents, le soutien des enseignants et la participation des animateurs en TAP, « Anatole fait son festival ». La première édition s'est déroulée le 19 mai. Une fête d'école pas comme les autres ! Parents et visiteurs ont découvert une grande fresque participative. « Elle est inachevée et sera inaugurée dans sa version définitive le 30 juin, mais c'est autour d'elle que s'est articulée la fête ». Au cours de l'après-midi, les différents ateliers animés pendant l'année scolaire, musique, peinture et cuisine, ont produit leurs réalisations. Un défilé haut en couleurs et des danses ont marqué le temps fort de la fête. « Un véritable succès, concluent les organisateurs. Nous avons eu de très bons retours des parents ». L'année prochaine, Anatole fera de nouveau son festival.



MOBILITÉ

Broc à vélo : le deux roues quotidien

Des guidons et des selles étalés à même les pavés de la place du Théâtre. Il s'agissait de trouver monture à son pied ! Les bicyclettes, de toutes sortes, quasi neuves ou moins récentes, attendaient non loin de là. La désormais traditionnelle « Broc à vélo » a rencontré son habituel succès en créant l'animation toute la journée le 13 mai place du Théâtre. Les passionnés de l'ADAV, Association pour le Droit au Vélo, qui restent militants pour défendre ce mode



de déplacement en ville, abordaient les uns et les autres pour convaincre, conseiller, décider au bon choix. Les vélos proposés à la vente dans le mode brocante avaient tous été révisés par leurs soins. Et les membres de

l'association ne laissent jamais personne repartir sans avoir donné les informations essentielles sur le comportement que doit adopter un cycliste en ville. Un stand de réparation était également installé où l'on pouvait obtenir le petit réglage nécessaire. La promotion des V'électric, opération de location de vélos électriques menée avec succès par la Communauté Urbaine, a permis de faire de nouveaux adeptes. Olivier Jandot, responsable de l'antenne arrageoise de l'ADAV, se montre d'une année sur l'autre de plus en plus satisfait de la place conquise en ville par le deux roues léger, d'autant plus que la CUA annonce 100 km supplémentaires de pistes cyclables, et la multiplication de ses utilisateurs devrait en arriver à faire de la bicyclette la petite reine de la ville.

CÉRÉMONIE

Travailler encore

Il ne faut pas oublier qu'à côté du petit brin de muguet qu'on peut acheter à des vendeurs improvisés en ville, et, pour Arras, le Marché aux Fleurs et le Salon du Livre, le 1^{er} Mai est historiquement la Fête du Travail. Cette journée fait réfléchir sur la valeur de l'effort dans la construction de la société et l'importance du travail pour faire grandir une famille dans le bonheur et la confiance en l'avenir. Une médaille a donc été créée pour récompenser ceux qui ont fait carrière dans une entreprise et elle est traditionnellement remise par le Maire à l'Hôtel de Ville. Cette année, une cinquantaine de nouveaux récipiendaires sont repartis avec leur récompense, un chèque, et un bouquet de fleurs pour les dames.



ÉDUCATION

Bahuts en scène pour lycéens talentueux

Vendredi 12 mai, le soleil brille sur Arras. De la place des Héros on entend de la musique et des cris d'encouragement de jeunes. En ce début d'après-midi, la place d'Ipswich s'anime. Une scène, des stands, Bahuts en Scène démarre. Sous la houlette de la Mairie, sept lycées d'Arras se sont associés pour valoriser leurs filières et mettre en avant les talents de leurs élèves. Et quels talents ! Chanteurs, danseurs, acteurs, triés sur le volet (chaque établissement a dû en choisir trois) se relayent devant leur public en délire. Les jeunes stars peuvent compter sur leurs fans de la première heure.



Sous les tonnelles, c'est en toute convivialité que les élèves échangent. L'Université des Compagnons du Tour de France, les lycées Guy Mollet, Savary-Ferry, Gambetta-Carnot, Robespierre, Baudimont et le lycée Agro-Environnemental enchaînent les démonstrations. Un vendredi après-midi inédit pour ces élèves et futurs élèves qui pouvaient aussi profiter de séances coiffure et maquillage et d'une buvette sans alcool bien sûr !

Violette Delabre, Conseillère municipale déléguée à l'accès à la culture pour les jeunes, premier soutien de ce projet, se félicite du succès de cet événement. Surtout quand on sait dans quels délais très serrés il a été préparé ! Une première édition réussie qui en appelle d'autres...

PRÉVENTION

La citadelle, espace de santé



Lorsque l'on parle de prévention, il ne faut plus entendre forcément routière ! C'est ainsi que le « village prévention » qui s'est tenu du 15 au 20 mai à la Citadelle évoquait à travers ateliers et animations, à destination des scolaires mais aussi du grand public, les risques d'accidents domestiques, et alertait sur les bons comportements à entretenir au quotidien pour préserver sa santé. La promotion pour l'apprentissage des gestes de premier secours, dont on ne parlera jamais suffisamment, était également l'une des thématiques essentielles du Village. 3 000 élèves des classes de CE2, CM1 et CM2, venus d'une trentaine d'écoles d'Arras et de la Communauté Urbaine ont ainsi effectué, durant la semaine, une promenade ludique mais enrichissante, pour la prise de conscience de tous les risques qui peuvent les attendre de manière...inattendue ! Un diagno'form leur permettait aussi de détecter une tendance à l'obésité, alors complété par des recommandations d'équilibre

alimentaire, selon la volonté de Nicole Canlers, conseillère municipale déléguée à la Santé. Quant aux adultes qui se sont rendus au Village en simples curieux, il s'agissait de leur démontrer comment leur mode de vie peut influencer sur leur santé. Les parents, dans des décors spécifiques, s'apercevaient aussi comment les meubles de la maison, les appareils domestiques peuvent représenter un danger pour les petits qui les voient d'en bas comme des installations menaçantes ! Avec le Centre Hospitalier d'Arras, les difficultés des aînés à continuer à vivre à domicile étaient également mises en scène. Et, bien sûr, la sécurité routière n'était pas oubliée avec un parcours d'éducation à la circulation à vélo. Enfin, la citadelle étant synonyme d'échappement dans la verdure et les bois en plein centre ville, un itinéraire en questions-réponses était prévu. Histoire de donner aux enfants, Arrageois de demain, l'habitude d'aller respirer un air pur à deux pas de la pollution...



Voyage avec Léo



Jeu des 5 différences



Retrouve les réponses en page 23

Le savais-tu ?

Un jour ou l'autre, à l'école, dans ton quartier, ou par tes camarades, tu entendas parler du challenge Thibaut-Cauwet. C'est un tournoi de football qui a lieu tous les jeudis de l'Ascension au stade Degouve et auquel participent de nombreuses équipes de petits footballeurs de ton âge. Il a pris le nom d'un petit garçon mort à l'âge de 11 ans des suites d'un cancer contre lequel alors on ne pouvait rien. La maman de Thibaut, Maryse, a voulu créer en 2004 cet événement pour collecter des fonds qui, chaque année, sont remis à des associations qui s'occupent d'améliorer le quotidien des enfants malades. Pour cela, c'est jour de fête au stade Degouve avec des stands, des buvettes, des tombolas où l'on gagne de nombreux lots offerts par les commerçants de la ville. Depuis le début, Maryse Cauwet a distribué une somme totale de 240 000 euros à différentes associations. En 2016, l'année dernière, c'est un chèque de 18 000 euros qui a été partagé. Alors, si toi-même tu es footballeur, pense l'année prochaine à demander à ton équipe de s'inscrire au challenge Thibaut-Cauwet. Sinon n'hésite pas à aller au stade Degouve avec tes parents encourager les footballeurs de ton âge !

CONSEIL DES JEUNES

Conseil des Jeunes : comme

CERTAINS COLLÉGIENS ARRAGEOIS ÉTAIENT EUX AUSSI EN CAMPAGNE ÉLECTORALE ! DU 2 AU 5 MAI SE SONT DÉROULÉES DANS LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES LES ÉLECTIONS QUI RENOUVELLENT POUR DEUX ANS LE CONSEIL DES JEUNES. MAIS QU'EST-CE QU'UN CONSEIL DE JEUNES ? QUI DE MIEUX PLACÉS QUE D'AUTRES JEUNES POUR NOUS L'EXPLIQUER ! DANS LE CADRE DE L'OPÉRATION « LA PRESSE À L'ÉCOLE », NOUS AVONS DONC DEMANDÉ À QUATRE LYCÉENNES EN FILIÈRE INFO'COM DU LYCÉE BAUDIMONT DE RÉALISER CE DOSSIER.

Tu es scolarisé en 4^e ou 3^e dans un collège arrageois ? Le conseil des jeunes, créé en 1996, est fait pour toi ! Il permet aux collégiens de donner leurs avis et idées dans un cadre convivial d'échanges et de rencontres. Le conseil des jeunes leur offre la possibilité de proposer leurs projets afin de les développer au sein de la collectivité arrageoise. Mais le Conseil est aussi un espace d'échanges, de concertations et de rencontres. C'est l'occasion d'exprimer vos idées, vos envies et vos projets pour la ville et tout ça en collaboration avec le Maire et les membres du Conseil Municipal sur les projets concernant la Ville d'Arras

Qui sont les élus du conseil des jeunes en ce moment ?

Cette année, ils sont 27 élus pour un mandat de 2 ans. Et ils sont répartis sur tout le territoire : au sein des collèges privés et publics, la Maison de l'Initiative et de la Citoyenneté Arrageoise et les 3 accueils de Jeunes (CASA - Quartier Sud, Ouest et Nord-Est/Centre).

Les élus ont été désignés par 3 modes d'intégration : par élections au sein des collèges privés et publics ; par volontariat et engagement dans les structures jeunesse installées dans les quartiers et le troisième par motivation et transmission. Là ce sont les anciens mandataires qui souhaitent faire un second voire un troisième mandat. Ils doivent également passer le flambeau aux prochaines générations d'élus, pour cela ils doivent aussi transmettre leur expérience et donner des conseils à ceux qui suivront. C'est à cela que servent les temps de formation de début de mandat : à bien comprendre son rôle au sein du conseil mais aussi à faire connaissance avec ses pairs. Les élus ont donc pour tâche de s'investir dans divers projets et organismes. De la motivation, de l'acharnement et de l'engouement, voilà ce qu'ils apportent, un vent d'air frais sur la vie associative.

Comment devenir conseiller jeune ?

Les élections se sont déroulées du 2 au 5 mai 2017. Le candidat, une fois élu, se lance pour un mandat de deux ans. Le but premier des nouveaux élus est de développer un projet mis en place par deux jeunes conseillers présents, comme le font par exemple Nawel et Adil, concernant l'association Down'Up, qui se démarque par son dynamisme et qui soutient et accompagne les jeunes porteurs du gène de la trisomie 21. Cela leur permet de s'impliquer pour leur ville et de suivre un parcours plus citoyen en prenant en compte le monde et ses problématiques.

Pour devenir conseiller jeune, il faut avoir entre 13 et 16 ans et ne pas avoir peur de s'impliquer dans sa ville. Pour s'inscrire c'est très simple, il faut remplir le formulaire disponible sur la page de la ville d'Arras rubrique conseil des jeunes, et prendre part aux élections. En général les professeurs principaux ou même certains élèves sont au courant de la procédure et peuvent aider les nouveaux arrivants.

De plus, tous les collégiens même si ils ne sont pas candidats peuvent voter. Le service Citoyenneté remet une enveloppe et les bulletins de vote des candidats qui postulent aux élèves qui le souhaitent. Chaque candidat peut alors présenter son programme, ses suggestions et projets.

Quel est le rôle d'un élu au conseil ?

Le rôle d'un conseiller jeune est de pouvoir mettre en place les projets ou actions qu'il a souhaité évoquer et défendre lors de la campagne électorale prévue au sein de son établissement. Il se doit de connaître un peu le fonctionnement d'une collectivité et de découvrir aussi qu'un projet ne peut se faire en claquant des doigts. Quand celui-ci a une idée, il peut la travailler avec le responsable du service citoyenneté ou avec les animateurs citoyenneté à la MICA située au 59 rue Georges Auphelle. Alors, une fiche action est rédigée avec les objectifs pédagogiques et opérationnels permettant l'articulation de son projet ou action.

Ensuite, il doit la soumettre au vote de ses pairs et si celle-ci est acceptée, la dynamique est lancée et l'accompagnement se met en place avec la constitution d'une équipe projet dont il est le porteur.

Bien-sûr, il est question aussi de réfléchir au coût de l'action qui ne doit pas dépasser le budget du CdJ.

Clémence Humez / Sara Plagias / Talia Grison / Elisa Debray

**27 ÉLUS
POUR UN M
DE DEUX AN**



RÉCOMPENSE

Un prix pour le civisme

Forte d'une vingtaine de projets menés à ce jour, de 4.900 entrées en 2016 et de 5 distinctions à l'échelle locale, départementale et nationale, la MICA (Maison de l'Initiative et de la Citoyenneté Arrageoise) a de nouveau brillé ce week-end.

Ce samedi 13 mai, une délégation de l'Ordre national du mérite était présente à l'Hôtel de Ville afin de remettre le prix du civisme pour la jeunesse à Tanguy Vaast, conseiller jeune et porteur du projet de la MICA. Membre du Conseil des Jeunes depuis 2012, Tanguy dont le souhait était de s'impliquer dans sa commune, a eu l'idée de créer un lieu de partage où l'on formerait

de jeunes citoyens engagés en les accompagnant pour mener à bien leurs projets. Ainsi, la MICA a vu le jour en 2015, et en un peu plus d'un an, de nombreux projets ont été menés à bien comme la Rue aux enfants, la mise en place de séjours éducatifs, des actions nettoyage... A la fois très humble face à cette réussite et très fier du succès de la MICA, Tanguy Vaast représente cette jeunesse engagée qui souhaite faire bouger les choses par elle-même et qui pour cela n'hésite pas à s'investir pour les autres.



ils ont changé !



MANDAT
VS

PORTRAIT

Tanguy Vaast, membre du Conseil des Jeunes

Qui de mieux pour parler du CDJ qu'un conseiller jeune ? Rencontre avec Tanguy Vaast lycéen en Terminale Littéraire et membre actif du conseil jeune !

5 ans, c'est le nombre d'années d'expériences que Tanguy a acquies au sein du conseil, nous pouvons le dire c'est un vétéran. Pour lui, il y a deux aspects importants sur lesquels le conseil travaille : mettre en place des projets portés la jeunesse et aussi avoir sa place en tant que jeune au coeur de sa ville et donc assister à des événements officiels.

Mais alors, pourquoi Tanguy s'est engagé ? « *Je me suis lancé pour réaliser des projets pour les jeunes de ma ville et cela m'a beaucoup plu* ».

Si vous êtes tenté vous aussi de vous lancer dans la vie associative en tant que conseiller jeune, il existe plusieurs moyens, explique Tanguy : on peut dépendre de la ville ou des collectivités locales, par bénévolat ou par des élections dans les collèges (la seule condition pour Arras étant d'être Arrageois). Tanguy incite également chaque jeune voulant devenir actif sur la sphère publique à se lancer : « *Je dirais simplement que pour changer les codes, le plus facile c'est d'en faire partie, on peut faire bouger les choses de l'intérieur !* »

Et dans sa vie, que lui a apporté le CDJ ? Le jeune homme semble être fier de ses actions ! En effet, le CDJ lui a amené « *une expérience de la vie associative et communale, comment monter un projet...* » Outre l'expérience, le CDJ est une aventure riche en contacts humains et rencontres. « *C'est aussi un moyen de découvrir beaucoup de personnes différentes de celles avec qui ont à l'habitude de vivre* ».

Enfin, il semblerait que Tanguy ait trouvé sa voie. En effet, le jeune homme va bientôt quitter les bancs du lycée et lorsque l'on lui demande si il se voit encore dans la vie publique, il répond « *Oui peut-être, les engagements que je porte ne sont pas finis et je verrai bien où ils m'emmèneront* ».

Elisa Debray

INTERVIEW

Ahmed SOUAF
Conseiller Municipal
délégué à la Jeunesse



Fédérer la jeunesse du territoire

Arras-Actu : Etes-vous satisfait du travail accompli par le Conseil des Jeunes qui termine son mandat ?

Ahmed Souaf : Oh là, cela va au-delà de la satisfaction. En 2014, avec mon arrivée dans l'équipe municipale, j'ai d'abord découvert le Conseil des Jeunes avec les élus qui étaient alors en poste. Et puis il y a eu des élections, comme cette année, et un renouvellement. J'ai pris la dimension de leur volonté d'agir. Le Conseil des Jeunes a pris un nouvel essor. Il ne se contentait plus de se réunir pour trouver des idées. Il a donné l'impulsion de la création de la Mica, maison citoyenne rue Georges-Auphelle, où il a trouvé un local fixe pour se réunir, ce qui a fait considérablement avancer les choses.

A.A. : Les jeunes ont véritablement pris en charge la Mica ?

A.S. : J'ai été plus que surpris ! Ils ont fait un travail extraordinaire pour la réhabilitation des lieux. Ils se sont installés et, surtout, ils ont contribué par leur présence non seulement à ce que les jeunes du quartier apprennent à mieux vivre ensemble, mais aussi, surtout, à ce que ces jeunes se rapprochent des habitants. La Mica a créé du lien. Elle a transformé les rapports entre les jeunes et les habitants. Et puis, aujourd'hui, les jeunes du quartier ne traînent plus dehors, ils ont un endroit où se retrouver.

A.A. : Justement, ne craignez-vous pas que l'arrivée d'une nouvelle équipe, avec ces élections qui arrivent, ne remette en question ce bon fonctionnement ?

A.S. : Il n'y a pas de raison ! De toutes façons, des conseillers sortants peuvent recandidater et être réélus. D'autre part, les anciens élus qui ont été les plus actifs et les plus présents garderont un œil sur la nouvelle équipe, comme une sorte de tutorat. Et le Conseil a toujours un encadrement avec les services municipaux. Bien sûr, je regrette que des anciens comme Enzo Leleu et Tanguy Vaast ne se représentent plus, ils étaient parmi ceux qui ont véritablement fait connaître l'existence du Conseil des Jeunes à la population arrageoise. Mais, Tanguy, pour sa part, a l'intention de créer une nouvelle structure ouverte aux jeunes adultes de 18 à 25 ans où ils pourront se retrouver et bâtir des projets. Ce sera un peu la suite du Conseil des Jeunes.

A.A. : N'y-a-t-il pas un grand projet que vous souhaiteriez voir réaliser un jour par le Conseil des Jeunes ?

A.S. : Depuis 1996, et la volonté municipale de mettre en place un Conseil des Jeunes, les choses ont beaucoup évolué. Cela commence à payer. On voit véritablement le travail et les résultats. Alors le grand projet du Conseil des Jeunes, c'est peut-être cela : fédérer la jeunesse sur tout le territoire arrageois ; aller chercher tous les jeunes dans tous les quartiers pour les faire travailler ensemble. Et qu'Arras devienne ainsi Ville de la Jeunesse, comme le préconise le Contrat de Ville 2017.

LA MAJORITÉ MUNICIPALE

Être citoyen, c'est apporter sa pierre à l'édifice

Au moment où nous écrivons ces lignes, plusieurs sentiments prédominent : tristesse, incompréhension, compassion, espoir et résistance. Il y a quelques heures, la Grand-Bretagne vient d'être à son tour frappée par la violence aveugle.

Aux victimes, à leurs familles, au peuple britannique, aux citoyens de Manchester, nous disons notre solidarité, celle des Arrageois.

A travers ces jeunes garçons et filles rassemblés dans un moment de fête et de joie, ce sont les valeurs qui font notre société occidentale qui ont été visées. La première d'entre elles : la liberté.

Périlleux l'affirmait déjà il y a près de 25 siècles, « il n'est point de bonheur sans liberté, ni de liberté sans courage ». Alors, soyons

courageux. Soyons unis et rassemblés. Soyons debout.

Bien sûr, d'aucuns ne manqueront pas de profiter de cet abominable épisode pour attiser les peurs et la colère. Bien sûr, le temps du recueillement laissera vite place au temps de la récupération et des polémiques. Doit-on pour autant l'accepter ? La réponse est non. Notre société est aujourd'hui suffisamment fragilisée pour que nous lui épargnions ce type d'épreuves et ne laissions pas les populistes de tous bords souffler sur les braises de la division.

Pour l'éviter, il est temps de remettre la citoyenneté au premier plan et de prendre conscience que ce qui fait la force d'une société c'est son unité et le partage de valeurs communes.

C'est ce que nous faisons à Arras, en désignant chaque année

une Grande Cause, telle une bannière fédératrice des actions conduites partout en ville. En 2017, la Citoyenneté est cette bannière.

Etre citoyen, c'est participer à la vie de la cité, exercer son droit de vote, faire preuve de civisme, respecter les biens publics et autrui. Etre citoyen, c'est apporter sa pierre à l'édifice. Être citoyen, c'est faire preuve de courage. Etre citoyen, c'est préserver notre liberté et notre bonheur.

Merci à celles et ceux qui s'engagent au quotidien pour la citoyenneté et le vivre ensemble à Arras. Merci à toutes les énergies positives arrageoises, qui agissent sans relâche pour une société plus confiante et audacieuse.

La Majorité Municipale

LE PEUPLE CITOYEN

Un lien qui se rompt...

L'école doit être juste et représenter une chance pour chacun. Nous devons la respecter car l'école est un enjeu qui nous concerne tous. Nous devons aussi la faire évoluer pour qu'elle reste fidèle à la mission qui est la sienne : former des citoyens instruits, éduqués, ouverts et autonomes dans le monde qui est le leur.

Certains enfants, à un moment donné de leur vie, se retrouvent en difficultés. Pas toujours d'ordre scolaire, chacun a une histoire. Le décrochage, terme utilisé par l'éducation nationale nous gêne, nous le trouvons violent et réducteur.

Ce lien avec l'école tend à se rompre, les raisons en sont multiples ; d'origine familiale, scolaire ou autres. La solitude de

l'élève qui ne tient plus à rien devient son refuge. Mais si le mot décrochage est terrible ; la réalité l'est encore plus.

Le décrochage entraîne des effets psychologiques dévastateurs et surtout durables, ce n'est pas un instant bref et passager, mais un temps long, un temps qui n'avance plus. N'est-ce pas catastrophique quand on est enfant ?

Les enfants sont de plus en plus touchés dès le primaire, et il n'est pas rare de s'en apercevoir seulement au collège quand le mal a déjà fait son ravage interne.

Mais le décrochage n'est pas une fatalité !

La détection précoce mais aussi des solutions peuvent y être apportées, on peut compter sur les institutions de la République

mais aussi sur nombre d'associations déterminées et compétentes permettant de recréer des liens. Cette interaction est nécessaire, elle est possible ; mais il faut le vouloir.

Alors Citoyens mobilisons-nous !!

Martine Schaeffer et Grégory Bécue, le PEUPLE CITOYEN

ARRAS EN GRAND, ARRAS ENSEMBLE

Budget participatif, ne laissons pas passer cette chance !

C'est un mode de décision que nous avons avec conviction proposé pendant la dernière campagne municipale. Depuis le début de ce mandat, dans la continuité, nous avons eu à cœur de défendre le droit à l'initiative des arrageoises et des arrageois pour faire évoluer leur ville, leur quartier, leur cadre de vie.

Il est maintenant important que les projets qui sont soumis au vote recueillent le plus de suffrages possibles. La plupart de ces projets sont solidaires, écologiques et innovants, ils méritent vos avis et vos soutiens ! On reproche trop souvent à la démocratie participative de remettre « souvent les mêmes » dans le cercle de ceux qui décident. Cette fois c'est différent. Si cette expérimentation marche, elle en appellera d'autres et personne

ne pourra empêcher une respiration démocratique plus profonde à Arras. La balle est dans votre camp. Votez !

Karine Boissou, Antoine Détourné, Hélène Flautre

RASSEMBLEMENT BLEU MARINE

Les défis pour Arras : être attractive et sûre

Du fait des commémorations du centenaire de la Bataille d'Arras, notre ville bénéficie d'un éclairage sans précédent dans le monde. De nombreux ressortissants des pays du Commonwealth ont pu découvrir Arras grâce aux retransmissions médiatiques des cérémonies. Nous allons bénéficier de la venue de milliers de touristes dans les mois à venir.

Afin de satisfaire ces visiteurs, Arras doit être à la fois attractive et sûre.

Attractive, Arras l'est grâce à son patrimoine très riche. Mais il est possible d'accroître son attractivité en bénéficiant d'un commerce de centre-ville dynamique. Force est de constater qu'il demeure encore trop de locaux vides. Les commerces

souffrent. La pédagogie étant l'art de la répétition, nous renouvelons nos propositions de zone bleue afin de favoriser l'accès des commerces aux chalands, d'extension de la ½ heure de stationnement gratuit au service du commerce de proximité et la révision du plan de circulation pour une meilleure fluidité des trajets. Le recours au droit de préemption commercial a été approuvé en Conseil municipal : nous y avons toujours été favorables. Avoir un commerce florissant et dynamique incitera les touristes à demeurer plus longtemps dans notre ville pour consommer.

Sûre, Arras doit l'être pour accueillir dans de bonnes conditions les touristes. Nécessité d'augmenter l'effectif de notre police municipale. Elle doit être présente jour et nuit pour répondre

aux diverses sollicitations. Nous approuvons le développement de la vidéo-protection : les caméras ont un aspect préventif et permettent de résoudre des enquêtes.

Afin que nos policiers municipaux agissent efficacement et en toute sécurité, nous redemandons leur armement à la suite d'une formation adéquate. Lors des cérémonies du centenaire et autres manifestations, nos policiers se sont sentis démunis : ils étaient en première ligne dans les dispositifs de sécurité, mais sans aucun moyen de répliquer efficacement face à un individu armé. La protection des Arrageois et des touristes passe par la protection des policiers eux-mêmes. N'attendons pas un drame pour agir concrètement.

Alban Heusèle et Thierry Ducroux

LES CITOYENS S'ENGAGENT

Le monde aurait-il perdu sa boussole . . .

Comme certains élus, les aiguilles de ma boussole s'affolent et tournent dans tous les sens.

Cette élection présidentielle, qui nous a été guidée par les médias, les bien-pensants et autres confréries de l'ombre, nous laisse un mauvais goût dans la bouche et la tête toute chamboulée.

Les Français sont en majorité eurosceptiques et par un mauvais tour de passe-passe !, on se retrouve avec un président ultra

européiste et mondialiste.

Réveillons-nous, Citoyens, résistons, arrêtons de nous laisser manipuler. Pensons à nos enfants, à nos emplois, à notre sécurité sociale, à notre sécurité tout court ! Quand vont-ils s'apercevoir qu'il y a des sujets très graves (encore un attentat ce 22 mai en Angleterre) pour enfin prendre les décisions qui s'imposent. Lutter contre ce terrorisme doit être un combat très important de ce quinquennat. Arrêtons l'angélisme . . .

A l'Assemblée Nationale, reprenons la place qu'on nous a confisquée !

Véronique Loir

- Adjointes de quartier
- Pôle cabinet
- Pôle vitalité et cohésion sociales
- Pôle culture et attractivité
- Pôle travaux, aménagements urbains et urbanisme
- Pôle finances, administration générale et modernisation des services

LES ADJOINTS DE LA MAJORITÉ MUNICIPALE



Denise BOCQUILLET
1^{re} Adjointe au Quartier Nord-Est/Centre, en charge des Relations Internationales, de la Coopération Décentralisée et des Villes Jumelées
Conseillère de la CUA
Conseillère Départementale

Permanences de 10 h à 12 h les 31 mai à la Maison Colucci ; 14 juin à la Résidence Soleil ; 28 juin au local des aînés de l'Hippodrome. **Permanences de quartier** de 10 h à 12 h les 7 et 21 juin et 7 juillet en mairie.

d-bocquillet@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 85



Annie LOBBEDEV
2^e Adjointe au quartier Sud, en charge des Sports et de la Jeunesse

Sur RDV en mairie le jeudi de 9 h 30 à 12 h

a-lobbedev@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 82



Zohra OUAGUEF
3^e Adjointe au quartier Ouest, en charge des Ressources Humaines
Conseillère de la CUA

Permanences de quartier de 9 h 30 à 11 h les 31 mai et 14 juin à la maison de services Marie-Thérèse Lenoir.

z-ouaguef@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 85



Frédéric LETURQUE

Maire d'Arras - Vice-président de la CUA - Conseiller Régional
Permanences de 9 h à 11 h les 7 juin à la Maison de Services Jean Jaurès et 28 juin en mairie. **Permanences spéciales Jeunes - 16/25 ans** : le mercredi 5 juillet de 18 h à 20 h à la Maison de Services Jean Jaurès.
m-le-maire@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 82 ou 06 08 74 89 75.



Jean-Pierre FERRI
4^e Adjoint de pôle en charge du logement, de la Vitalité et Cohésion sociales
Conseiller de la CUA

Sur RDV en mairie.
jp-ferri@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 82



Alexandre MALFAIT
5^e Adjoint de pôle en charge de la Culture et de l'Attractivité du Territoire
Conseiller de la CUA
Conseiller Départemental

Sur RDV en mairie.
a-malfait@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 83



Claude FERET
6^e Adjoint de pôle en charge des Travaux, des Aménagements urbains et de l'Urbanisme
Conseiller de la CUA

Permanence en mairie le 22 juin de 10 h à 11 h 30.

c-feret@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 82



François-Xavier MUYLAERT
7^e Adjoint de pôle en charge des Finances, de l'Administration générale, de la Modernisation des services et du Suivi de l'exécution budgétaire -
Conseiller de la CUA

Sur RDV en mairie.
fx-muylaert@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 83



Evelyne BEAUMONT
8^e Adjointe en charge de l'Education et de la Réussite éducative - Conseillère de la CUA

Sur RDV en mairie.
e-beaumont@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 82



Matthieu LAMORIL
9^e Adjoint en charge du Patrimoine culturel, historique et immatériel

Sur RDV le lundi de 8 h 30 à 12 h en mairie.
m-lamoril@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 83



Marylène FATIEN
10^e Adjointe en charge du Cadre de vie, de la Propreté et des Espaces verts
Conseillère de la CUA

Sur RDV le lundi après-midi à compter du 12 juin.
m-fatien@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 82



Nadine GIRAUDON
11^e Adjointe en charge du Commerce, du Tourisme, de l'Artisanat, de la Communication et du Protocole

Sur RDV en mairie.
n-giraudon@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 85



Hélène LEFEBVRE
12^e Adjointe en charge de l'Etat civil et des Relations à l'usager
Conseillère de la CUA

Sur RDV en mairie.
he-lefebvre@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 82



Michaël SULIGERE
13^e Adjoint en charge des Fêtes et Grands événements
Conseiller de la CUA

Permanence de 10 h à 11 h le 12 juin au Centre Social Alfred Torché.
m-suligere@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 83



Yves DELRUE
14^e Adjoint en charge des Affaires patriotiques, des Commémorations et du Centenaire 14-18
Conseiller de la CUA

Permanences les mercredis de 10 h 30 à 12 h. Pas de permanence le 7 juin.
y-delrue@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 85



Gauthier OSSELAND
15^e Adjoint en charge de la Mobilité et des Déplacements Durables

Sur RDV en mairie.
g-osseland@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 82

LES CONSEILLERS DE LA MAJORITÉ MUNICIPALE



Philippe RAPENEAU
Conseiller municipal
Président de la CUA - Président du SMAV - Vice-président du Conseil Régional

Permanences sur www.cu-arras.fr
p.rapeneau@cu-arras.org
• Tél. 03 21 21 87 36



Jacques PATRIS
Conseiller délégué
à la Commande publique
Vice-Président de la CUA

Sur RDV en mairie.
j-patris@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 82



Philippe ARVEL
Conseiller municipal

Sur RDV.
p-arvel@ville-arras.fr
• Tél. 06 85 04 91 03



Nicole CANLERS
Conseillère déléguée à l'Action sociale, à la Santé et au Handicap - Conseillère de la CUA
Vice-Présidente du CCAS

Sur RDV en mairie.
n-canlers@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 82



Claudette DOCO
Conseillère déléguée à la Vie des quartiers

Sur RDV en mairie.
c-doco@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 83



Sylvie NOCLERCQ
Conseillère déléguée à l'Inter-génération et aux Seniors
Conseillère de la CUA

Sur RDV en mairie.
s-noclercq@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 82



Sylviane DERVILLERS
Conseillère déléguée à la Vie commerciale et à l'Animation des Places

Sur RDV en mairie.
s-derivillersmayer@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 85



Pascal LEFEBVRE
Conseiller délégué à la Sécurité, à la Tranquillité publique et au Stationnement

Sur RDV en mairie.
pa-lefebvre@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 85



Claire HODENT
Conseillère déléguée à la Petite Enfance et à la Famille
Conseillère de la CUA

Permanence en mairie le 21 juin de 10 h 30 à 12 h.
c-hodent@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 82



Marc DESRAMAUT
Conseiller municipal
Vice-Président de la CUA

Sur RDV en mairie.
m-desramaut@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 83



Ahmed SOUAF
Conseiller délégué à la Jeunesse

Sur RDV le mercredi après 17 h en mairie.
a-souaf@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 82



Jérôme HOEZ
Conseiller délégué à l'Insertion sociale et professionnelle des jeunes

Sur RDV en mairie.
j-hoez@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 85



Lucie LAMBERT
Conseillère déléguée à la Vie lycéenne et étudiante

Sur RDV en mairie.
lu-lambert@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 85



Violette DELABRE
Conseillère déléguée à l'accès à la culture pour les jeunes

Sur RDV en mairie.
v-delabre@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 85



Laure NICOLLE
Conseillère déléguée à la Participation des Citoyens à la vie municipale

Sur RDV en mairie.
l-nicolle@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 82



Jean-Marie VANLERENBERGHE
Conseiller municipal
Sénateur

Sur RDV à sa permanence.
permanence.senatoriale@wanadoo.fr
• Tél. 03 21 51 62 13



Nathalie GHEERBRANT
Conseillère municipale
Vice-Présidente de la CUA
Conseillère Régionale

Sur RDV en mairie.
n-gheerbrant@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 82



Thierry SPAS
Conseiller municipal
Vice-Président de la CUA

Sur RDV en mairie.
t-spas@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 82



Emmanuelle LAPOUILLE-FLAJOLET
Conseillère municipale
Vice-Présidente de la CUA
Conseillère Départementale

Sur RDV en mairie.
e-lapouilleflajolet@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 82

CONSEILLERS DE L'OPPOSITION



Martine SCHAEFFER
Grégory BECUE
Le Peuple Citoyen

Sur RDV à l'Hôtel de Ville
m-schaeffer@ville-arras.fr / g-becue@ville-arras.fr



Hélène FLAUTRE - Conseillère de la CUA
Antoine DÉTOURNÉ - Conseiller de la CUA
Karine BOISSOU
Arras en grand, Arras ensemble

Sur RDV à l'Hôtel de Ville
h-flautre@ville-arras.fr / a-detourne@ville-arras.fr / k-boissou@ville-arras.fr



Alban HEUSÈLE - Conseiller de la CUA
Thierry DUCROUX
Rassemblement Bleu Marine

Sur RDV à l'Hôtel de Ville
a-heusele@ville-arras.fr / t-ducroux@ville-arras.fr



Véronique LOIR
Les citoyens s'engagent

Sur RDV à l'Hôtel de Ville
v-loir@ville-arras.fr

ASSOCIATION

La Jeune Chambre Economique dans le tissu local

Le mandat de la présidence de la Jeune Chambre Economique s'aligne sur l'année civile. De janvier à décembre. Au 1^{er} janvier 2017, Candice Dubois a succédé à Jean-Raymond Fayat. Elle a donc jusqu'au 31 décembre pour marquer de son empreinte la vie et l'évolution de l'association. Et c'est une battante ! Experte en droit fiscal, elle a été recrutée en 2011 par l'antenne arrageoise du plus important cabinet de juristes en France, Fidal, après avoir partagé ses

premières années d'études et d'expérience entre Londres et Paris. Mais Candice souhaitait aussi participer à la vie de sa nouvelle ville. Une rencontre avec une collègue avocate, Cécile Lestrelin, lui ouvre les portes de la Jeune Chambre Economique dont elle comprend tout de suite que le mode de fonctionnement va lui plaire. « *On y mène, dit-elle, des projets qui sont soutenus par toute l'équipe et où chacun a son rôle à jouer. Ce n'est pas une association où l'action repose sur le seul*

rôle du président ». Deux accomplissements devraient donc résumer la présidence de Candice Dubois. D'abord une action « *pour maintenir les seniors dans la vie économique* ». C'est-à-dire leur permettre de se déplacer pour faire leurs courses eux-mêmes plutôt que de se les faire livrer. Il s'agirait aussi de faire bénéficier le commerce local d'un pouvoir d'achat dont les seniors se privent en restant chez eux. Le projet est en route avec, déjà, le soutien de l'EPSI (école d'ingénieurs en informatique) et l'idée que les commerçants pourraient jouer leur rôle en créant une carte de fidélité. Deuxième piste, cette fois rattachée à un projet national des Jeunes Chambres : le CV citoyen. « *On a constaté, explique Candice, que les jeunes diplômés ne mettaient pas dans leur CV leurs engagements associatifs bénévoles alors que cela leur permettrait de se valoriser dans une autre dimension, sur le plan humain* ». Il faut promouvoir cet aspect d'un cursus. Le bénévolat est une qualité sociale. Les innovations de la Jeune Chambre Economique dans le tissu local sont faites pour perdurer. L'année dernière a été créée, avec le partenariat d'une dizaine de restaurants arrageois, la carte sonore : certains clients, mal voyants ou ne sachant pas lire, attendaient qu'un convive fasse son choix pour commander la même chose. Ils peuvent entendre désormais une lecture de la carte. La Jeune Chambre Economique prouve ainsi qu'elle est d'utilité publique. On peut en être membre de 18 à 40 ans. « *Et, avoue Candice Dubois, on recherche de nouveaux adhérents. Car, plus l'on est nombreux, plus l'on peut développer de projets* »...

Claude Marneffe



BASKET-BALL

Le Graal pour la formation arrageoise !

Les cadettes d'Arras Pays d'Artois, entraînées par Patrice Boulinguet, ont brillamment remporté la Finale de la Coupe de France U17 contre La Roche Vendée Basket Club le 22 avril dernier à l'AccorHotels Arena de Paris. Leur parcours dans la compétition a tout bonnement été impressionnant, puisqu'elles ont successivement battu des places fortes du basket hexagonal : La Porte du Hainaut, Châlons-sur-Saône, Chartres, Bourges et Villeneuve d'Ascq en 1/2 finale.

Lors de cette finale, les arrageoises ont réalisé le match quasi parfait grâce à une défense de fer et une éblouissante performance offensive. Elles n'ont, en définitive, laissé aucune chance aux joueuses vendéennes en menant de bout en bout pour terminer sur un avantage

de 21 points : 70-49. Anaïs Dominique, la capitaine de l'équipe s'est particulièrement distinguée avec 21 points, 8 rebonds et 3 passes. Elle a d'ailleurs été désignée MVP (meilleure joueuse) de cette finale. Et comme toujours, les supporters arrageois avaient fait le déplacement à Paris pour

soutenir leur équipe. Plusieurs bus sont partis le matin même (le match avait lieu à 12h) de la Halle des Sports Tételin et c'est une marée rose qui a mis une sacrée ambiance à l'AccorHotels Arena !

Ce titre de Champion de France cadettes vient récompenser l'excellent travail

de formation réalisé à Arras depuis des années. Le savoir-faire arrageois est reconnu dans le monde du basket français et notamment féminin puisque c'est la quatrième fois que le club d'Arras Pays d'Artois remporte la coupe de France cadette après 1993, 2002 et 2003.



En savoir +

Pour suivre l'actualité d'Arras Pays d'Artois sur facebook : www.facebook.com/ArrasBasketFemininOff

Antonio Balestra

Il aime le foot, il aime le golf, il excelle dans le Footgolf !

Comme beaucoup de gamins de son âge, Antonio s'inscrit dans le club de football de son village vers l'âge de 5 ans. Milieu de terrain, le petit a du ballon et rejoint l'Arras Football Association. Parallèlement, il accompagne son père sur les greens du Golf d'Arras. Jusqu'ici, rien de très original. Alors que le petit est devenu grand et qu'il entre en école d'ingénieur au CESI d'Arras, Antonio et son paternel tombent sur une vidéo présentant un sport hybride mélangeant foot et golf. Intrigués, père et fils découvrent ainsi le Footgolf. C'est le début d'une nouvelle passion consistant à mettre le ballon (de foot) dans un trou de golf (de la taille d'un ballon de foot) en un minimum de coups (de pieds). Vous suivez ? Ça, c'était il y a deux ans. Depuis, Antonio a multiplié les entraînements et les compétitions. D'abord, les places d'honneur en championnat de France, puis les premières victoires et ce classement dans le Top 3 français. Tout s'enchaîne rapidement, aujourd'hui âgé de 24 ans, il se frotte aux meilleurs joueurs internationaux en Suisse, en Hongrie, au Maroc et même à Orlando aux Etats-Unis. Les bons résultats lui permettent de payer ces déplacements exotiques. Désormais, l'homme capable d'envoyer un ballon à 120 mètres en une frappe est le numéro 1 français et pour le moment 7^e au World Tour. Rien que ça.



Liza Gateau, une médaillée en herbe !

Certains la connaissent déjà et l'ont découverte l'an passé alors qu'elle remportait la 3^e place du Championnat de France de judo cadets à Clermont-Ferrand. A seulement 14 ans, Liza Gateau qui concourait chez les cadettes de première année, avait su se distinguer parmi la cinquantaine de challengers.

Depuis 10 ans qu'elle pratique ce sport au judo-club Baudimont, Liza reste toujours autant passionnée et déterminée. Malgré un échec l'an passé en demi-finale, la jeune fille était très contente de son résultat et prépare depuis, avec grand sérieux, la Coupe d'Europe de Judo des cadets qui se déroulera les 28 et 29 mai prochain au Portugal. Avec 6 entraînements par semaine, Liza se sent prête à briller de nouveau, toujours soutenue par ses proches et son club.

Et parce qu'elle ne fait pas les choses à moitié, Liza rêve de devenir une judokate professionnelle et de disputer des compétitions internationales. Mais c'est une jeune fille qui garde la tête sur les épaules et qui souhaite devenir kinésithérapeute si elle ne peut prétendre à une carrière de sportive professionnelle. En attendant de connaître la voie qu'elle choisira, on espère que le Portugal lui offrira encore les marches du podium !



Samuel Schepens, le petit biporteur

Le jeu de mots sur son nom était tellement facile que Samuel, en montant son entreprise, savait qu'il n'y échapperait pas ! Il a donc choisi d'en faire sa raison sociale. Schepens à vélo ! Vous voyez Samuel Schepens en ville pilotant sa bicyclette aménagée en moyen de livraison avec un caisson qui peut contenir jusqu'à 50 kg de marchandises. Non, ce n'est pas le fameux triporteur de Darry Cowl, mais « un biporteur, explique-t-il, qui présente une meilleure maniabilité ». Samuel a lancé sa petite entreprise en juillet dernier, mais l'idée avait germé lors d'un tour de France en solitaire de 5 000 km, son chemin de Compostelle à lui, parce qu'il « cherchait à changer de vie ». Originaire de Mouveaux, Samuel est venu s'installer à Arras il y a six ans, avec son épouse originaire de Montreuil-sur-Mer, après avoir été professeur de Français pendant trois ans en Angleterre, à Cambridge. « Déjà, s'amuse-t-il, la ville du vélo ! ». A son retour, Samuel Schepens avait d'abord été professeur d'Anglais, notamment au lycée Guy-Mollet, puis formateur à l'AFP2I de novembre 2012 à juillet 2016. C'est là, en aidant les gens à changer de braquet, dans le cadre d'une structure de formation continue, que l'idée, pour lui, s'est affinée. « Je suis, précise-t-il, sensible à toutes les préoccupations actuelles autour de l'environnement, au développement durable, aux modes doux de transports que préconise d'ailleurs également la ville d'Arras ». L'Association pour le Droit au Vélo soutient le projet et Samuel transforme en vélo cargo, avec un grand caisson, une bécane rachetée à un copain. Bientôt, il fera l'acquisition d'un biporteur neuf de professionnel auprès d'une entreprise spécialisée. Samuel Schepens fonctionne pour l'instant dans le cadre d'une plate-forme d'économie sociale et solidaire du Conseil Départemental, avec un contrat d'appui de projet. « Je suis entrepreneur à l'essai », dit-il. Il est également lauréat d'Entrenez votre vie, association de soutien d'initiatives individuelles labellisée Bleu Blanc Zèbre. Samuel Schepens, sur son bi-porteur dont la surface peut également être un support de publicité, peut-presque-tout transporter, de la distribution de flyers, de plis ou paquets urgents, à la livraison de courses ou de repas. « Je peux intéresser, dit-il, les entreprises qui veulent développer une image de respect de l'environnement. Ma machine ne fait pas le bruit, et ne pollue pas comme un scooter à pizza ! »...

• www.schepensavelo.fr - Tél. 06 02 36 37 83



PIÉTONISATION

Faire des places un lieu de plaisir

LA PIÉTONISATION DE LA PLACE DES HÉROS A MARQUÉ LE DÉPART DE NOMBREUSES ANIMATIONS QUI S'ÉCHELONNERONT AU CALENDRIER DE L'ÉTÉ ET TOUCHERONT, DE LA GARE AU THÉÂTRE, D'AUTRES PLACES DE LA VILLE AFIN DE CRÉER UNE DÉAMBULATION FESTIVE.

« La place des Héros est la place majeure de la ville, dit Sylviane Dervillers, élue en charge du projet, mais il s'agit de créer un circuit naturel avec d'autres places qui composent une jonction, place d'Ipswich et de la Vacquerie, par exemple, pour faire se promener Arrageois et touristes à travers la ville dans son ensemble, de la place de la Gare à la place du Théâtre afin de renforcer encore, au passage, l'intérêt des visiteurs pour les commerces ». Des thématiques seront ainsi définies sur chaque place pour apporter aussi un rythme aux animations. Des rendez-vous réguliers seront créés dans une ambiance buissonnière. « Nous voulons créer une ville où

l'on joue dans tous les sens du terme, de la pétanque au baby-foot, mais aussi à travers des spectacles, une ville de récréation, ludique. Ne dit-on pas d'un acteur ou d'un musicien qu'il joue ! ».

Considérer l'espace public comme une aire de jeu sera la dominante de l'été en donnant aux enfants un rôle principal puisque la démarche est reliée au projet éducatif de territoire. Le 22 juin, jour de l'été, donnera le top de l'opération qui se prolongera jusqu'au 21 septembre. Des temps forts marqueront les places comme un « brunch culturel » qui impliquera cafetiers et restaurateurs du secteur le mercredi toutes les deux semaines place du Théâtre. Des ateliers de loisirs, de lecture, d'initiation au cirque seront proposés. La place Foch aura quant à elle son jeudi. C'est un lieu de passage et l'on veut faire en sorte que les gens prennent le temps de s'y arrêter ne serait-ce que cinq minutes pour grappiller un peu de plaisir autour des animations, théâtre de rue et improvisations qui feront appel au rire. La place des Héros conserve son marché artisanal du vendredi soir, de 18 h à 23 h pendant douze semaines. Le samedi sera consacré à tout un « bazar

festif ». Des groupes feront différents passages et pourront emmener le public vers les rues du centre ville et les autres places. Il s'agit aussi de vivifier le tissu économique. Le dimanche des initiatives associatives pourront prendre leur place. Mais on retrouvera aussi baby foot et terrains de pétanque qui ont connu leur succès la saison dernière. « Il ne s'agit pas non plus de faire de la place un parc d'attraction, mais un endroit de détente où toutes les générations puissent se sentir à l'aise ».

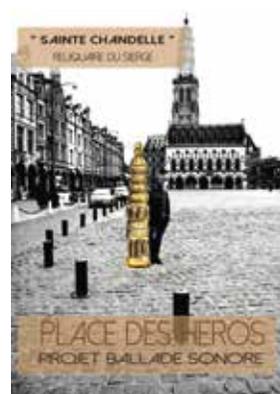
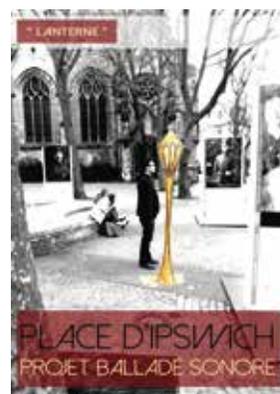
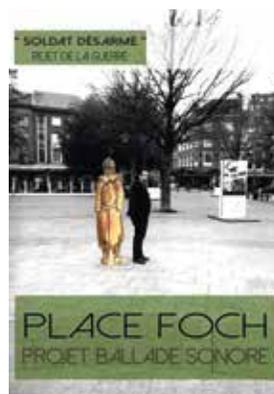


En savoir +

Service Animation des Places
c-girard@ville-arras.fr
Tél. 03 21 50 69 15

Cherche témoignages pour ballades sonores

Dans le cadre de l'animation des places seront proposées des ballades sonores au cœur d'Arras pour découvrir le patrimoine architectural et les quartiers autrement. 7 QR codes seront installés sur des sculptures spécialement installées sur 7 places du cœur de ville (place d'Ipswich, place de la Vacquerie, place Foch, place du Wetz d'Amain, Place du Théâtre, Place Victor-Hugo, place Saint-Etienne). Le principe, c'est qu'en flashant ces QR codes à l'aide de son téléphone, on se retrouve directement dirigé vers le site internet du projet « Parcours sonores », directement sur la page correspondant au lieu sur lequel on se trouve. Ne nous reste qu'à brancher les écouteurs ou à rapprocher le téléphone de notre oreille pour se laisser aller à quelques minutes d'histoire et de musique en résonance avec la place concernée. Le Collectif Cris de l'Aube qui organise cette animation lance ainsi un appel aux Arrageois qui détiendraient des anecdotes personnelles sur l'histoire de la ville, pourraient raconter des tranches de vécu, seraient en possession de documents ignorés pouvant servir à alimenter le récit de manière originale. Il suffit d'envoyer un témoignage, un souvenir qui concerne l'une des places citées à l'adresse suivante : balladesonore@gmail.com avant le 30 juin.



CULTURES URBAINES

Le break de physique

L'ASSOCIATION ARRAGEOISE CREW-STILLANT PROPOSE COURANT JUIN DIFFÉRENTS ÉVÉNEMENTS POUR MONTRER L'ÉVOLUTION DU BREAK DANCE. LE 14, PLACE DES HÉROS, LE 21 POUR LA FÊTE DE LA MUSIQUE, ET LE 24 JUIN AU PHAROS, CE SERA LA TROISIÈME ÉDITION DE BREAK IT, UN CONCOURS DE BATTLES OÙ SE PRÉSENTENT DES CONCURRENTS INTERNATIONAUX.

« Le break dance, c'est de plus en plus physique, dit Yannick Routtier, animateur de Crew-Stillant. On va de plus en plus chercher la performance physique, donc, spectaculairement, c'est de plus en plus impressionnant ! ».

On s'en rendra notamment compte le 24 juin au Pharos avec des battles entre des équipes de un ou deux venues cette fois d'Ukraine, d'Italie, d'Allemagne ou de Belgique. La réputation du break it arrageois s'affirme. La manifestation passe de la salle Léo Lagrange, l'année dernière, au Pharos. « On change d'endroit, dit l'animateur, pour bénéficier de la structure d'accompagnement technique et logistique du Pharos ». En fait, le break it est entré en espace projet de l'établissement culturel, ce qui signifie qu'il bénéficie de son soutien et dispose d'une salle de répétition tous les jeudis. Le samedi 3 juin à 20 h, en guise de remerciements, Crew-Stillant restituera en public son travail de l'année. Le 24 juin, quatre équipes qualifiées sur place le jour même, des jeunes venus de toute la région et de toute la France, mais aussi des Espagnols ou des Tunisiens, se confronteront donc aux quatre équipes invitées. Une équipe remportera le Prize Money, 500 euros et une nouvelle invitation pour une battle à Valenciennes en septembre. Le Break it du 24 juin, ce ne sera pas seulement de la danse, mais de nombreuses animations extérieures et intérieures, avec notamment l'atelier graff' d'Antoine Menuge et de Copirate. « Cette année, il y a un prix d'entrée pour la manifestation, explique Yannick. On demande un euro, car l'organisation coûte cher. On a aussi réussi à obtenir de nombreux sponsors en plus de nos subventions, car les invités sont vraiment invités. On leur paye le voyage et le séjour ». Crew-Stillant, tout au long de l'année, organise ou participe à des déplacements dans la région. Yannick Routtier, assistant

plus en plus



d'éducation au lycée Guy-Mollet, formateur pour le Bafa, intervient aussi au cours des TAP dans les écoles arrageoises. « *Oui, on peut faire pratiquer du break à des enfants, dit-il, en s'imposant de strictes règles de sécurité. Pas question, évidemment, de les faire sauter sur la tête ou tourner sur le dos !* ». 350 jeunes, dans différentes structures d'animation, découvrent ainsi cette danse sportive sur l'année à Arras. Et puis, avec la volonté de la SNCF d'animer les gares, il ne serait pas étonnant de retrouver les jeunes Arrageois de Crew-Stillant à la rentrée en allant prendre le train...

Claude Marneffe

En savoir +

Break it, battle III,
Samedi 24 juin de 13 h à 18 h au Pharos
Entrée : 1 euro

PHAROS

Du théâtre de rue, du cirque, de la musique

DEVANT LES GRADINS DE SA SCÈNE DE PLEIN AIR, MAIS AUSSI EN DÉCENTRALISATION DE QUARTIER DANS LA COUR DE L'ÉCOLE JEAN-JAURÈS, LE PHAROS PROPOSE EN CE DÉBUT D'ÉTÉ QUATRE SPECTACLES QUI COMPOSENT UN MINI FESTIVAL DE THÉÂTRE DE RUE. L'ACCÈS EN EST GRATUIT POUR TOUT PUBLIC.

Petit Frère

Un spectacle d'art clownesque, de jonglerie et de mini acrobatie avec des diablo toupies, des massues cannes, des bulles de savon, de l'équilibrisme sur des vélos d'enfant. Un spectacle de haut vol de swing jonglé à quatre bras par Charles et Jean. Petit Frère est un délire virtuose, mais qui, en quarante cinq minutes, raconte aussi une histoire. Celle de Spider Marhan, mi Spiderman, mi Rahan, qui sauvera des eaux une belle princesse grâce à ses pouvoirs diaboliques. Le duo classique clown blanc-Auguste est ainsi revisité. C'est du cirque d'aujourd'hui joué selon les codes du cirque traditionnel sur une aire de jeu matérialisée par une simple corde rouge. Le public ainsi est immédiatement complice.

▪ **Pharos, vendredi 30 juin, 19 h, à partir de 3 ans.**

Ça va foirer !

Un solo burlesque proposé par la Compagnie Epi C Tout. Réverbère, un drôle de personnage, montre ses nouvelles prouesses inutiles, voire douloureuses (pour lui!). Il ne recule devant rien pour le plaisir du public, maniant le fouet avec adresse et malice, il n'a pas peur du ridicule du moment qu'il fasse rire.

▪ **Pharos, vendredi 7 juillet, 19 h, à partir de 3 ans.**

La preuve par 9

Ils se disent colporteurs de sons, rémouleurs de bruits, ravaudeurs de sourires. 9 musiciens à tout faire et leur outillage, véritable bric à brac musical qui transforme la scène en un drôle de chantier. Cette Académie des 9 de la compagnie Zic Zizou veulent mettre la musique à la portée de tous en invitant une partie du public à une mise en pratique sous la houlette d'un chef d'orchestre. Le groupe divulgue de façon spectaculaire ses trucs, astuces et inventions. Un manège qu'on croyait immobile s'ébranle pour traverser la foule et les Monty Python ne sont pas loin... Un vieux kiosque abrite tour

à tour un orphéon, une fanfare ouvrière, une clique, une batterie de tambours ou un ensemble de jazz...

▪ **Cour de l'école Jean-Jaurès, samedi 8 juillet, 19 h, à partir de 3 ans.**



©Michel Gombart

Objectif l'Urne

L'idée est séduisante pour faire un spectacle : la compagnie la Roulotte Ruche présente une petite entreprise qui aide les politiciens en disgrâce à revenir sur le devant de la scène. A l'heure du populisme consensuel, des effets d'annonce et du tout immédiat, l'agence « Delval et Associés » propose un panel de recettes imparables ! Séduire son électorat, se rendre indispensable, faire accepter les décisions les plus impopulaires. La Roulotte Ruche anime un spectacle tout public (à partir de 8 ans) qui est aussi une réflexion sur les manipulations invisibles qu'impose la politique à la société.

▪ **Pharos, jeudi 13 juillet, 19 h**

En savoir +

Pharos
4 rue Charles Péguy
Tél. 03 21 16 89 00

Des Lamborghini Grand Place

Le Lamborghini UK Club présentera le dimanche 25 juin, 20 véhicules de collection. Ils stationneront Grand Place pour le plus grand plaisir des amateurs de carrosseries rutilantes et de voitures de course. Le plaisir des yeux pourra aussi s'allier à celui de la photo et de quelques selfies. Et notons d'ores et déjà un nouveau passage cette année de la Ch'ti classique organisée par le Porsche Club de Tourcoing. 200 Porsches feront escale également Grand Place, le 9 septembre.

▪ **Grand Place, 25 juin.**

L'avenir de l'Europe

Remise en cause par les chocs du Brexit, des crises migratoires et sécuritaires, la montée des populismes, l'Union Européenne à 27 se cherche un avenir. Celui-ci dépendra des résultats des élections en France et en Allemagne et de la capacité des Etats européens de convenir de nouvelles priorités communes, défense, sécurité intérieure, renforcement de la zone euro, investissement. Le mercredi 7 juin, à 18 h 30, salle de l'Ordinaire à la Citadelle, le Mouvement Européen du Pas-de-Calais propose une conférence de Michel Grelier, conférencier Team-Europe sur le thème « Quel avenir pour l'Union européenne ? »

▪ **Salle de l'Ordinaire à la Citadelle, 7 juin.**

Les photos des Instagramers

Le collectif d'instagramers Igers Arras et Pas-de-Calais Tourisme propose dans le hall de l'Hôtel de Ville une exposition d'une quarantaine de photos prises dans l'ensemble du département afin de faire connaître des paysages que l'on ne pense pas toujours à aller chercher ! Igers Arras est un collectif de photographes amateurs liés par deux passions, la photo et le réseau social Instagram sur lequel ils communiquent habituellement leurs prises de vue. Depuis trois ans, ils organisent au printemps une exposition sur la base d'un concours. Des photos présentent aussi Arras sous un nouveau jour, ce qui n'est pas toujours facile ! Les photos seront ensuite exposées dans les différents offices de Tourisme de la région.

▪ **www.instagram.com/igersarras**

FAITES DE LA CHANSON

La note belge



DU SAMEDI 17 AU DIMANCHE 25 JUIN, L'ASSOCIATION DI DOU DA PROPOSE LE 13^E FESTIVAL FAITES DE LA CHANSON QUI INAUGURE, APRÈS LE FESTIVAL DE JAZZ, L'ÉTÉ MUSICAL ARRAGEOIS. CETTE FOIS, LE PROGRAMME MET L'ACCENT SUR LES TALENTS, CONNUS OU À DÉCOUVRIR, DE LA SCÈNE BELGE.

Une fluidité de notes s'échappent du Mannekenpiss, la guitare en bandoulière, sur l'affiche de l'édition 2017 de « Faites de la Chanson ». La création belge nous aura toujours étonné, et Arras retourne à sa rencontre après un festival qui dura quelques années et dont on se souvient encore. Ah, ces « sacrés belges »... Faites de la Chanson « se paye un coup de jeune en repensant son concept et construisant son festival autour d'un thème », dit l'équipe de Di Dou Da. « Le festival s'ouvre ainsi à l'Europe et promet pour les années prochaines une ouverture à d'autres pays de la chanson francophone », ajoute son nouveau président, Guillaume Defrance. Arno et An Pierlé seront les deux têtes d'affiche de la manifestation pour convaincre le public de prendre, pendant une semaine, ses habitudes à Faites de la Chanson. Les Arrageois seront parmi les premiers à confirmer des artistes qui seront peut-être plus connus demain. Et Faites de la Chanson reste aussi l'endroit où peuvent se faire écouter, parfois pour la première fois, des chanteurs amateurs qui apportent aux soirées leur part de plaisir. L'expression des amateurs reste une autre thématique du festival.

▪ **Samedi 17 juin, 20 h, au Casino** : Arno. On pourrait l'appeler « le flamand rock » ! Voix râpeuse et poésie des petits maux de la vie souvent résumés en brèves de comptoir. « Je suis resté moi-même, dit-il. Changer, c'est trop de boulot ! ». La vie qui brûle, et le seul effort de devenir vieux en restant jeune...

▪ **Dimanche 18 juin, à 20 h, au Théâtre** : Claude Semal, un Bruxellois, acteur et chanteur, connu pour ses spectacles musicaux. Truculent, impressionniste et amer. En co-récital avec Vincent Delbushaye, humour et poésie à travers le jazz dont la présence scénique a permis la première partie de nombreuses vedettes. Une chanson forte et engagée, piano-guitare tonique et pop.

▪ **Lundi 19 juin, à 20 h, au Théâtre** : Claire Spineux, une « nana » inclassable, la dent dure et l'humour déconcertant, les doigts courant sur le piano pour moquer les supporters de foot sur des airs de fanfare.

▪ **Mardi 20 juin, à 20 h, au Pharos** : Jules et Jo's, trois Belges qui peuvent faire penser à l'ancien groupe Odeurs, burlesques, subtils, psychédélics. Ils osent tout. La délectation de l'insolence et les thèmes les plus saugrenus. En première partie, Antoine Hénaut, un jeune artiste venu de Mons, chien fou qui a chanté en duo avec Thomas Fersen, Grand Place à Bruxelles.

▪ **Mercredi 21 juin, à 16 h, à l'Hôtel de Guînes** : Médor le Dinausore, spectacle jeune public ; **de 18h à minuit, à l'Hôtel de Guînes**, Boîte à Chansons géante, chanteurs amateurs dans le cadre de l'Hôtel de Guînes.

▪ **Jeudi 22 juin, à 20 h, au Théâtre** : Sages comme des Sauvages, musique « franco-faune », voyage en jungle urbaine, du cavaquinho brésilien au bouzouki, à la guitare et au violon, deux oiseaux bizarres qui ont raflé trois prix à la Biennale belge de la chanson française.

▪ **Vendredi 23 juin, à 20 h, au Théâtre** : An Pierlé, sensuelle, lumineuse, mélancolique et aérienne, elle repousse les limites du pop en explorant les grands espaces sonores des orgues liturgiques qui lui apportent une nouvelle inspiration.

▪ **Samedi 24 juin, dès 15 h, bal festif en ville** avec Bortsch Orkestra.

▪ **Dimanche 25 juin, à 15 h, à La Ruche**, Maison des étudiants, à l'Université, Together Ensemble, spectacle chant amateur autour de la Belgique.

▪ **Chaque jour de 11 h à 20 h au Village du Festival**, à l'Hôtel de Guînes, concerts gratuits, « une heure avec... ». On chante, on s'amuse, et l'on mange... des spécialités belges...

Livres d'enfants, livres d'artistes

C'est, en quelque sorte, la déclinaison junior de la biennale « Livres à voir », exposition de livres d'artistes récemment organisée à l'Hôtel de Guînes par le plasticien Luc Brévert. « *C'est un travail*, expliquait-il lors du vernissage le 18 mai à la Médiathèque, qui mine de rien nous demande bien une année de préparation ». Mille livres, 1000 enfants. C'est tout dire ! L'animateur et ses équipes se rendent d'abord dans 58 classes des 5 circonscriptions d'Arras pour présenter l'opération aux enseignants et aux enfants. Ils apportent avec eux de vieux bouquins que leur a donnés la Médiathèque pour leur éviter le pilon. Le but est de les recycler en œuvre d'art en leur donnant un nouveau visage. Rien de moins et le résultat est étonnant. Les enfants font preuve d'une créativité sans retenue en triturant, pliant, arrachant et recollant couvertures et pages. Des objets accessoires viennent parfois compléter la réalisation. Les enfants ont ainsi confectionné à leur tour des livres d'artistes. « *C'est aussi*, dit Luc Brévert, *une réflexion autour du livre, son existence, son devenir dans la culture et l'environnement. Tant de livres sont imprimés qui ne seront jamais lus* »...

▪ **Exposition à la Médiathèque jusqu'au 10 juin. Entrée gratuite.**



Pour les enfants, fruits et légumes au restaurant

Ouverte le 18 mars, l'exposition Croc'Expo se poursuivra à Cité Nature jusqu'au 7 octobre. Elle propose sur 800 m² un itinéraire sur l'aventure terrestre des fruits et légumes à destination des enfants afin qu'ils convainquent leurs parents de les accommoder à table. Cette exposition, qui se veut aussi une manière de participer à la prévention de l'obésité, des maladies cardio-vasculaires et autres pathologies, se double d'une opération en direction des restaurateurs, « Croc'Resto ». « *L'idée est simple*, dit Sylvie Laqueste, directrice de Cité Nature. *Au restaurant, les enfants choisissent un menu enfant dans lequel le restaurateur s'engage à servir au minimum un fruit ou un légume. Cité Nature et le restaurateur offrent aux enfants une entrée gratuite pour Croc'Expo* ». Les restaurateurs participant à l'opération se signaleront par un visuel.

CONCERT

Les Arrageois de North Rain au tremplin Main Square



Depuis plusieurs éditions, le tremplin Main Square, organisé à l'initiative du Pharos avec les producteurs de Live Nation, permet à des groupes régionaux d'ouvrir, sur chacune des trois journées, la scène de la Green Room. Un concours est organisé en plusieurs étapes dans différentes villes des Hauts-de-France pour lequel, cette année, 130 candidatures avaient et à l'origine déposées. La finale, en public le 29 avril au Pharos, a permis au dernier jury de désigner les trois groupes vainqueurs. Le public du Main Square les découvrira donc tour à tour les 30 juin, 1^{er} et 2 juillet. Parmi eux des Arrageois -plus exactement ils sont domiciliés à Mont Saint-Eloi -, le groupe North Rain, dont la musique et la présence scénique se rapprochent de « Rage against the Machine ». Le groupe de cinq arrageois de 21 à 28 ans est né en 2016 et sa base, c'est la pop-rock fusion avec une grande influence metal. « On était le seul groupe énervé des finalistes, disait l'un des membres, on va faire bouger la Green Room ». Les deux autres finalistes sont Lillois : Vertigo, du indie pop, et June Bug, électro folk. Présent dans le jury pour la finale, Armel Campagna, directeur du Main Square, s'est réjoui de constater que le tremplin remplissait le Pharos. « C'est notre rôle aussi, disait-il, de faire découvrir dans la région de nouveaux groupes qui, demain, auront peut-être, qui sait, l'aura de Radiohead. La vie de la musique est tellement aléatoire ».

ÉVÈNEMENT

4^e édition de l'Arras Pride Festival

Créée en août 2013, pour la fierté des gays, lesbiennes, bis et transexuels, l'association Artogalion organise du jeudi 8 au samedi 10 juin son 4^e Arras Pride Festival. Tout commencera le 8 juin par une conférence sur les transsexuels, à 18 h à l'Hôtel de Ville, avec différents témoignages, la présence d'Adrian de la Vega, célèbre Youtuber, et de l'association Prendre-Corps de Saint-Quentin. Le vendredi 9, ce sera le Grand Before de l'Arras Pride, de 18 h à 2 h du matin place des Héros, avec des animations musicales, un dancefloor géant et des Dj's. Une conférence aura lieu avec Christine Nicolas et Frédéric Gal, de 18 h 30 à 21 h 30, salle Marcel-Roger, place de l'Ancien Rivage. C'est place de l'Ancien Rivage également que s'installera, le samedi 10 à partir de 15 h, le village des fiertés avec ses stands, et de là que partira le grand défilé pour accomplir de 15 h à 17 h une boucle Ancien Rivage-Jardin Minelle-Pont de Cité-place Foch-retour vers la place des Héros par la rue Emile-Legrelle, Grand Place, descente par Méaulens vers la place du Rivage, où se tiendra jusqu'à 22 h l'Extravavave, soirée électro music. Dans la soirée, tous en boîte pour l'After Pride ! L'année dernière, l'Arras Pride Festival avait rassemblé quelque 1500 participants. « C'est important de continuer, dit Romain, l'un des participants. Nous avons constaté cette année en France une recrudescence de 20% des actes homophobes ».

• Jeudi 8, vendredi 9, samedi 10 juin, en ville.

MUSIQUE

Les Orphéonistes et Cantate Deo pour la première fois ensemble

Les Orphéonistes sont la plus ancienne société musicale arrageoise. C'est une chorale, créé en 1845, qui chante aujourd'hui cette chanson française de qualité, que l'on dit « à texte », Brel, Ferré, Ferrat, Trenet... Cantate Deo est un autre chœur arrageois, spécialisé pour sa part dans le chant sacré, grégorien. Il fête pour sa part ses vingt ans. Les deux ont un point commun. Ils évoluent sous la direction du même chef, Roselyne Tirtaine. Mais jamais les deux formations n'avaient joué ensemble. Le concert du 11 juin au Théâtre d'Arras peut donc être présenté comme un événement dans la vie musicale locale. Les Orphéonistes et Cantate Deo se succéderont sur la scène



de la salle des Concerts. Ils se réuniront pour le final et interpréter la Sarabande d'Haendel. On applaudira alors un ensemble de 60 choristes. Ensemble historique, les Orphéonistes ont longtemps eu une salle de répétition qui portait leur nom dans l'ensemble architectural du Théâtre. Elle a disparu, emportée par les travaux de réfection des bâtiments en 2003. Les Orphéonistes répètent désormais dans le cadre de l'Office Culturel, dans la chapelle de l'Hospice Saint-Pierre où les accueille le Conservatoire. Mais Bernard Delreux, leur président, s'inquiète de voir disparaître petit à petit sa formation et l'expression de choristes dans la culture musicale actuelle : « nous avons, dit-il, de plus en plus de difficultés à séduire de nouveaux membres »... Mais le public, lui, est toujours au rendez-vous...

30 JUIN • 1^{er} 2 JUILLET 2017 • ARRAS

MAIN SQUARE

A l'affiche

VENDREDI 30 JUIN

SYSTEM OF A DOWN / VITALIC ODC LIVE / BIFY CLYRO / SOULWAX / MACHINE GUN KELLY / ABOVE & BEYOND / FRANK CARTER AND THE RATTLESNAKES / DON BROCO / THE INSPECTOR CLUZO / THE NOFACE / NORTH RAIN

SAMEDI 1^{ER} JUILLET

MAJOR LAZER / DIE ANTWOORD / JAIN / RAG'N'BONE MAN / KUNGS / KALEO / VALD / CAGE THE ELEPHANT / XAVIER RUDD / DIRTY-PHONICS / TALISCO / WALKING ON CARS / JUNE BUG

DIMANCHE 2 JUILLET

RADIOHEAD / LA FEMME / SAVAGES / THYLACINE / THE LEMON TWIGS / NAIVE NEW BEATERS / SEASICK STEVE / MARK LANEGAN BAND / SPOON / KENSINGTON / HIGHLY SUSPECT / VERTIGO

Les rendez-vous musicaux du Conservatoire



Le Conservatoire anime l'été musical et vous donne à partir du mois de juin différents rendez-vous en de nombreux lieux de la ville.

- Le vendredi 9 juin, à 18 h 30, à la Chapelle du Conservatoire (pôle culturel Saint-Pierre) : Sanz et Very Now, concert de guitare, entrée gratuite
- Le vendredi 16 juin, à 19 h, à Cité Nature, Afterwork, Tamango et les percussionnistes du Conservatoire, entrée 3 euros.
- Le samedi 17 juin, de 10 h à 13 h, journée portes ouvertes du Conservatoire, entrée libre.
- Le samedi 17 juin, à 15 h 30, à la chapelle du Conservatoire, concert du Jeep Clarinet Quartet, entrée gratuite.
- Le mercredi 21 juin, c'est la fête de la Musique toute la soirée dans toute la ville ! Avec un concert de l'orchestre symphonique du Conservatoire, salle des Concerts, au Théâtre, entrée gratuite sur réservation 03 21 71 50 44.



21.06.2017
CENTRE VILLE, 17H - MINUIT
FÊTE DE LA MUSIQUE

VOS RENDEZ-VOUS

ÉVÉNEMENTS

05.06.17 > 11.06.17

Semaine de la Citoyenneté

Différents lieux dans la ville

Renseignements 03 21 50 51 56

07.06.17 > 11.06.17

Fête du Rietz Saint Sauveur

Place du Rietz et alentours

08.06.17 > 10.06.17

4^e édition de l'Arras Pride Festival

Centre ville

Renseignements : info@artogalion.com

10.06.17

Fête des jardiniers

Sites des jardins familiaux de Bocquet Flochel, du Polygone, du Prieuré et Saint Fiacre, 9 h à 19 h

10.06.17

Journée « bien-être »

Ecole Européenne, 112/114, rue Saint-Aubert, de 10 h à 17 h

Renseignements : direction@esthetique-ecole.fr

11.06.17

Salon du jeu

Place des Héros, 10 h à 12 h et 14 h à 17 h

Renseignements : 03 21 07 18 39

14.06.17

Don du sang

Maison du don, rue du 19 mars 1962, Dainville, 9 à 19 h

Renseignements : 0 800 109 900

17.06.17

Portes ouvertes du Conservatoire

Pôle culturel Saint Pierre, chapelle, 10 h à 18 h

Renseignements : 03 21 71 50 44

17.06.17

Soirée dansante

Salle de l'AGAEM, place du Rivage

24.06.17

Lancement animations des Places

Places des Héros, du Théâtre et place Foch

25.06.17

Portes ouvertes Jardin Floralpina

Jardin Floralpina, 59, avenue du Mémorial des Fusillés, 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 17 h

Renseignements : http://ajaboflor,arras.free.fr

25.06.17 > 02.07.17

Village Main Square Festival

Place des Héros

Renseignements : 03 21 50 69 15

02.07.17

Couleurs Jazz Ateliers en fête

Hôtel de Guînes

Gratuit

12.07.17 > 17.07.17

Fête Méaulens Saint-Géry

Place du Rivage et alentours

13.07.17

Feu d'artifice

Darse Méaulens, 23 h

SALON

25.06.17

Reptile Day

Artois Expo, de 10 h à 18 h

BROCANTES

Brocantes - Vide-grenier

■ 11.06.17

Quartier Rietz Saint-Sauveur, 8 h à 18 h

Contact : 03 21 58 02 40

■ 18.06.17

Place de Marseille, 8 h à 15 h

■ 18.06.17

Rue de l'Hippodrome, 9 h à 15 h

■ 25.06.17

Braderie d'été / Centre-ville, 8 h à 18 h

Renseignements : asso.acv@wanadoo.fr

■ 02.07.17

Place du Wetz d'Amain, 8 h à 18 h

Contact : association.leshautsdesaintaubert@laposte.net

■ 07.07.17 > 22.09.17

Marchés artisanaux, Place des Héros, 18 h à 23 h

■ 08.07.17

Place Verlaine, 9 h à 16 h

Contact : 06 07 36 18 60

SPECTACLES

24.06.17

Battle Break It (Danse)

Le Pharos, 14 h

Renseignements : www.crewstillant-arras.fr

30.06.17 – 07.07.17 – 14.07.17 – 21.07.17

Théâtre de rue

Le Pharos, Théâtre extérieur, 19 h 30

Renseignements 03 21 16 89. 00 - Gratuit

ENFANCE ET JEUNESSE

07.06.17 – 14.06.17 – 21.06.17 – 28.06.17
L'heure du conte
 Médiathèque Saint-Vaast, 10 h 30 et 11 h - Médiathèque Saint-Vaast, 16 h et 16 h 30
 Renseignements : 03 21 71 62 91 – reseau-m.fr - Gratuit

08.06.17 - 06.07.17
P'tit lud (Atelier ludique)
 Bibliothèque-ludothèque Ronville, de 9 h et 11 h
 Renseignements : 03 21 07 18 39 - Gratuit

10.06.17
Animation « La rue aux enfants »
 Rue Jean de la Fontaine, 14 h à 18 h

10.06.17
Gôûter Philo
 Médiathèque Saint Vaast, 10 h à 12 h
 Renseignements 03 21 71 62 91 - Gratuit

10.06.17 – 17.06.17 – 24.06.17 – 01.07.17
Kamishibai à deux voix
 Médiathèque Saint Vaast, espace jeunesse, 15 h 30
 Renseignements 03 21 71 62 91 - Gratuit

14.06.17
Il était une fois ... à l'Ouest ...
 Médiathèque Verlaine, 16 h 30
 Renseignements : 03 21 23 43 03 - Gratuit

21.06.17
Ciné jeunesse
 Médiathèque Verlaine, 14 h
 Renseignements : 03 21 23 43 03 - Gratuit

23.06.17
Moments comptines
 Médiathèque Verlaine, 9 h 45 à 11 h
 Renseignements : 03 21 23 43 03 - Gratuit

30.06.17
Moments comptines
 Centre social Léon Blum, 9 h 45 à 11 h
 Renseignements : 03 21 51 52 82 - Gratuit

30.06.17
Soirée jeux
 Bibliothèque-ludothèque Ronville, de 18 h à 20 h
 Renseignements 03 21 07 18 39 - Gratuit sur réservation

30.06.17
Petit Frère (Cirque)
 Le Pharos, théâtre extérieur, 19 h
 Renseignements : 03 21 16 89 00 - Gratuit

07.07.17
Ça va foirer (Solo burlesque)
 Le Pharos, théâtre extérieur, 19 h
 Renseignements : 03 21 16 89 00 - Gratuit

08.07.17
La Preuve par 9 (Théâtre musical)
 Cour de l'école Jean Jaurès, 19 h

13.07.17
Objectif l'Urne ! (Coaching politique)
 Le Pharos, théâtre extérieur, 19 h
 Renseignements : 03 21 16 89 00 - Gratuit

MUSIQUE

09.06.17
Ronvillezik
 Bibliothèque-ludothèque Ronville, 18 h à 20 h
 Renseignements 03 21 07 18 39

11.06.17
Concert les Orphéonistes d'Arras et Cantate Deo
 Théâtre d'Arras, salle des Concerts, 16 h
 Gratuit

16.06.17
Tamango (Concert Afterwork)
 Cité Nature, 19 h
 Renseignements 03 21 21 59 59

17.06.17 > 25.06.17
Festival « Faites de la chanson »
 Hôtel de Guînes, 11 h à 20 h
 Renseignements : www.didouda-arras.fr

30.06.17 > 02.07.17
Main Square Festival
 Citadelle
 Renseignements : www.mainsquarefestival.fr

EXPOSITIONS

09.06.17 & 10.06.17
FotoTèm festival 6
 Hôtel de Guînes, 18 h (9 juin) et 10 h - 13 h / 15 h - 18 h (10 juin)
 Renseignements : freddy.kasperski@gmail.com

Jusqu'au 11.06.17
Témoins. Nos champs de bataille vus par les Canadiens
 Musée des Beaux-Arts
 Renseignements : 03 21 71 26 43

Jusqu'au 11.06.17
(Re)tranchés
 Cour d'honneur du Musée des Beaux-Arts
 Renseignements : 03 21 50 69 05

Jusqu'au 11.06.17
1917 : l'Abbaye Saint-Vaast
 Grilles autour de l'Abbaye Saint-Vaast
 Renseignements : 03 21 71 62 91

Jusqu'en septembre 2017
Croc'Expo, Les fruits, les légumes et moi
 Cité Nature
 Renseignements : 03 21 21 59 59

Jusqu'au 03.09.17
Le fabuleux monde des insectes
 Cité Nature
 Renseignements : 03 21 21 59 59

CONFÉRENCES – VISITES GUIDÉES

10.06.17
Le livre au Moyen-Age (Visite)
 Médiathèque de l'abbaye saint Vaast, 14 h 15
 Renseignements 03 21 71 62 91 - Gratuit

10.06.17
Visite découverte
 Médiathèque de l'abbaye saint Vaast, 15 h
 Renseignements 03 21 71 62 91 - Gratuit

SPORT

05.06.17 et 18.06.17
Courses hippiques
 Hippodrome d'Arras, 14 h 30

05.06.17
Tournoi Elite Cup Football
 Stage Degouve, toute la journée

09.06.17
Les boulevards sont à tous
 Départ: Parking Lobbedez, RDV 18 h

11.06.17
Javelot sur Cible
 District Artois Championnat de France
 Salle Léo Lagrange

14.06.17
Meeting Régional Athlétisme
 Stade Degouve

14.06.17
Fête de l'Urban Sports
 Complexe Grimaldi, de 14 h à 18 h

24.06.17
Gala des arts martiaux
 Halle des sports Richard Tételin, de 19 h à 23 h

08.07.17 > 06.08.17
Arras on the Beach
 Grand'Place

ANIMATIONS ADULTES

10.06.17
Café livres
 Bibliothèque-ludothèque Ronville, 15 h
 Renseignements : 03 21 07 18 39 - Gratuit

14.06.17
Cinétoile
 Médiathèque de l'Abbaye Saint Vaast, 15 h
 Renseignements : 03 21 71 62 91 - Gratuit sur inscription

17.06.17
Café livres
 Médiathèque de l'Abbaye Saint Vaast, 15 h
 Renseignements : 03 21 71 62 91 - Gratuit

▪ Mairie d'Arras
 6 place Guy Mollet
 03 21 50 50 50
 www.arras.fr
 nousecrire@ville-arras.fr

▪ Allo Mairie

0 805 0900 62

Service & appel gratuits

▪ Point Info Stationnement
 Hôtel de Place - Place des Héros
 03 21 71 94 63

▪ Arras Famille
 0 800 62 2013

N°vert appel gratuit depuis un poste fixe + sucoût éventuel selon opérateur depuis votre mobile

▪ Guichet Unique Petite Enfance
 03 21 50 69 91

▪ Point info déchets
 0 800 62 10 62
 contact@smav62.fr

▪ Samu
 15

▪ Pompiers
 18

▪ Police
 17

▪ Police municipale
 03 21 23 70 70

▪ Service sécurité CUA
 06 07 10 90 82

▪ Objets trouvés
 03 21 50 69 36

▪ Médecin de garde
 03 21 71 33 33

▪ Centre Hospitalier d'Arras
 Boulevard Besnier
 03 21 21 10 10

▪ Hôpital privé Arras Les Bonnettes
 Zac des Bonnettes
 2 rue du Docteur Fourgeois
 03 21 60 20 20

▪ Centre Antipoison
 0 825 81 28 22

▪ Point d'Accès au Droit
 Place des Écrins
 Saint-Nicolas-les-Arras
 03 21 73 85 62

Vous pourrez être accueilli, écouté, informé et orienté gratuitement vers des interlocuteurs privilégiés que sont les avocats, notaires, huissiers, conciliateurs de justice, l'aide aux victimes, délégué du défenseurs des droits, médiations familiale, l'ADIL, l'UNPL...

▪ Délégués du Défenseur des Droits
 françois.biget@defenseurdesdroits.fr
 03 21 50 50 50 / 03 21 59 55 29 / 03 21 73 85 62
 jean.carnel@defenseurdesdroits.fr
 03 21 21 21 39

▪ Conciliateur de justice
 Isabelle Cuvelier, permanences en mairie le 3^e jeudi du mois sur rendez-vous au 03 21 50 50 50

Réponse au jeu des 5 différences



la fête des voisins



Plus de photos sur
www.facebook.com/VilleArras



Des gâteaux pour tous les goûts à Colucci.



Au foyer Brongniart, on n'a pas voulu donner la recette du cocktail !



On a posé sous une tonnelle de peupliers aux jardins partagés rue Rouault.



L'habituel rendez-vous à Jean-Jaurès, ici en rythme !



Rue Wacquez-Glasson, en centre-ville piéton, les habitants ont rejoint les commerçants sous la tonnelle installée devant le Patio.



A Devillers, on s'était réplé dans le local du comité des habitants.