

Objectif : Ville propre



■ ANIMATION
Une nuit au Conservatoire
pleine de surprises

p. 6



■ CENTENAIRE DE LA
BATAILLE D'ARRAS
Welcome to Arras

p. 12

Faisons le bilan à mi-mandat

Elue en mars 2014 pour 6 ans, ce 1^{er} trimestre de l'année 2017 marque donc la moitié du mandat de l'équipe municipale. L'heure pour le Maire et l'ensemble des élus municipaux de faire un premier bilan de leur action avec les Arrageoises et Arrageois.

A ce titre, une grande réunion publique est organisée le jeudi 23 mars à 18 h 30 au Casino d'Arras. Gratuite et ouverte à tous, elle sera l'occasion d'échanger avec l'équipe municipale sur les réalisations effectuées et sur les projets restant à venir.

- Jeudi 23 mars à 18h30 – Casino d'Arras, rue Emile Legrelle – Entrée gratuite

La Ville décroche 3@

Arras poursuit son développement numérique et digital. La collectivité s'est vue décerner, le 1^{er} février dernier à la Plaine Images de Tourcoing, 3@ (arobases) au Label Villes Internet 2017.

Parmi les projets phares qui ont vu le jour en 2016, rappelons le lancement de l'application mobile gratuite « Ville d'Arras », la création du portail intercommunal des Médiathèques (Réseau M), ou encore la mise en place de bornes numériques dans les trois centres sociaux de la ville... D'autres projets innovants ont déjà débuté en 2017 avec notamment le lancement du site internet dédié au budget participatif. La Ville a également reçu une mention spéciale « réseaux sociaux » pour son activité sur Facebook, Twitter, Instagram et Snapchat.

Des résistantes à l'honneur



A l'occasion de la Journée Internationale des Droits des Femmes, a été inaugurée le 8 mars dernier une exposition en hommage aux grandes résistantes de notre époque, 27 femmes d'exception dont l'arrageoise Louise Weiss. Une exposition gratuite à voir sur les grilles de l'Hôtel de Ville.

L'offre « Arras, mutuelle de santé solidaire » vous est présentée

Parce que de nombreux ménages ne peuvent aujourd'hui bénéficier d'une couverture mutuelle et que beaucoup renoncent à leur complémentaire santé pour des raisons financières, la Ville d'Arras met en place l'offre « Arras, mutuelle de santé solidaire » : une couverture santé à tarifs spécialement négociés pour les Arrageois. Cette solution, proposée par l'association « Promut Plus » partenaire de la mutuelle Just', permettra de répondre aux besoins des habitants qui ne peuvent bénéficier d'un contrat groupe (retraités, demandeurs d'emploi, professions non salariées...). Une réunion publique de présentation de l'offre est organisée le **lundi 13 mars à 17 heures** au pôle d'enseignement supérieur Baudimont, rue Baudimont.

Un don du sang gastronome

Le 23 mars prochain, de 9 h à 19 h à la salle de l'Ordinaire de la Citadelle, l'Interclub Arrageois vous invite à un don du sang bien particulier. En échange de votre don, une collation gastronomique préparée par trois chefs arrageois Daniel Basdevant, Thierry Depret et Jean-Pierre Dargent vous sera offerte. Une tombola vous permettra peut-être de remporter des places de cinéma et d'autres lots. De quoi joindre l'utile à l'agréable. Chaque année, 1 million de malades sont soignés grâce aux produits sanguins. Le 23 mars, faites un geste citoyen et solidaire qui peut sauver des vies.



Les participants au Concours de plaidoirie d'Arras invités à Caen

Invités par le Mémorial de Caen, six participants du Concours de plaidoirie de la Ville d'Arras ont assisté le 27 janvier dernier à la vingtième finale nationale du concours de Plaidoiries à Caen. Ils ont pu écouter quatorze jeunes lycéens issus des quatre coins de la France venus défendre leur cause devant un jury sur le thème des droits de l'Homme.

Romain, Bryan, Romane, Sven, Enzo et Paola ont été impressionnés par le niveau des candidats. Parmi la grande diversité de sujets abordés, les plaidoyers sur le conflit syrien ou sur les limites de notre système financier ont été particulièrement poignants. L'originalité était aussi au rendez-vous avec une plaidoirie en faveur de la restitution des œuvres d'art à leur nation d'origine. Deux jeunes ont également évoqué le parcours maudit d'un migrant dans la jungle de Calais, nous rappelant qu'il nous reste bien du chemin à parcourir en faveur du respect des droits de l'Homme en France ; de quoi inspirer notre jeune génération pour les prochaines éditions !



Solidarités Nouvelles face au Chômage (SNC)

2380 bénévoles œuvrent actuellement au sein de l'association Solidarités Nouvelles face au Chômage (SNC) pour accompagner des personnes en recherche d'emploi.

Afin de développer ses actions dans le département du Pas-de-Calais, l'association - labellisée Bleu Blanc Zèbre - souhaite s'implanter à Arras et recherche des bénévoles.

Une réunion d'information aura lieu le mercredi 29 mars 2017, à 18 heures, à l'Hôtel de Ville, Place des Héros.

De nouveaux véhicules pour le portage de repas

Vous les avez peut-être aperçus en ville, depuis quelques semaines, le Centre Communal d'Action Sociale (CCAS) de la Ville d'Arras s'est muni de nouveaux camions frigorifiques. Ces deux véhicules permettent la livraison quotidienne de repas au domicile de près de 300 arrageois âgés de plus de 60 ans. Le service est assuré par cinq agents également formés pour assurer une veille auprès des usagers. Ce service vous intéresse ? Un seul numéro : le 03 21 50 50 12.



Frédéric LETURQUE
Maire d'Arras,
Vice-président de la CUA
Conseiller régional

Arras, vitrine du centenaire

Déjà, nos amis canadiens commencent à séjourner chez nous. Ils sont venus participer aux cérémonies de commémoration du Centenaire de la Grande Guerre et, plus particulièrement, de la Bataille d'Arras.

A cette occasion, avec différents partenaires nous avons mis en place tout un programme qui, non seulement, célèbrera le souvenir, mais apportera un regard sur l'Histoire qui sera notamment profitable aux nouvelles générations. Durant les prochains mois ce sont plusieurs milliers de visiteurs, majoritairement anglo-saxons mais aussi de toute nationalité, qui sont attendus sur le sol arrageois pour, ensemble, commémorer notre histoire commune et consolider la Paix.

Nous avons souhaité que tous ces visiteurs venus de différents pays soient accueillis du mieux possible par les Arrageois. Ils pourront leur présenter leur ville, les conseiller, leur faire sentir combien nous touche leur présence. Nous les avons appelés les « welcomers ». Ils sont là pour dire bienvenue et merci.

A Arras, avec les Arrageois, nos hôtes découvriront une ville multiple dont nous souhaitons qu'elle

les étonne, les séduise, les amène à parler autour d'eux de notre Région.

Car nous continuons à faire évoluer Arras et vous avez bien vu que son petit bonhomme de chemin est passé à la vitesse supérieure. Arras bouge dans tous les domaines, car tous les aspects du bien vivre ensemble nous passionnent. Arras continue de s'affirmer, économiquement, socialement, culturellement, en prenant toute sa place dans la région. Et nous innovons. Cela ne vous échappe pas et vous êtes toujours à nos côtés. La consultation pour la répartition du budget participatif a amené de votre part 122 propositions. Vos réponses nous ont montré que participer à l'avenir de votre ville et de ses quartiers vous intéresse. Vous jouez ainsi pleinement votre fonction de citoyen et cela nous conforte dans notre manière de gérer la politique de la ville. Faire également d'Arras une ville de plus en plus « respirable » fait partie de nos préoccupations et il serait bien dommage de ne pas mettre en avant notre patrimoine urbain de 5 000 arbres pour qu'il participe à la création d'un environnement qu'on ne rencontre pas partout. C'est ainsi que nous avons élaboré une charte de l'arbre.

Voici donc deux exemples de ce que vont découvrir nos visiteurs du Centenaire. De retour chez eux, ils seront nos ambassadeurs, comme le sont aussi les médias, afin que le nom d'Arras soit partout de plus en plus cité en exemple. Celui d'une ville moyenne qui sait grandir tout en respectant sa dimension humaine, en laissant de la place à la « respiration », et en étant ainsi une ville où il fait bon venir et vivre.

**VOUS JOUEZ
PLEINEMENT
VOTRE
FONCTION
DE CITOYEN**

ACTUALITÉS

Arras, ville amie des arbres

p. 5



SOMMAIRE

ACTUALITÉS

- 4 - Nouveaux noms de MSF
- 4 - Couples de plus de 50 ans de mariage
- 4 - La Brigade Verte
- 5 - Un par un, des parrains
- 6 - Une Saint-Gaston sur fond bleu
- 7 - Mobilisés contre le mal-logement
- 7 - Une place des Héros apaisée
- 7 - Coup d'envoi du championnat FIFAWA
- 8 - Atrebatia
- 8 - Le stationnement et la mobilité au Sud de la gare à l'étude
- 8 - Médaille d'or de la Ville d'Arras
- 9 - Budget participatif : vos idées à l'étude
- 9 - Faire vivre l'espace Danièle Lamotte
- 9 - Noces d'Or des époux Gilbert et Suzanne Thorel
- 9 - Urban Trail le 25 mars
- 10 - L'espace St Eloi conserve sa fonction culturelle
- 10 - Imaginez le devenir de la Maison Robespierre

11 - LE COIN DE LÉO



FOCUS

- 12 - Welcome to Arras

VOS ÉLUS

- 14 - Tribunes
- 15 - Permanences

RENCONTRES

- 16 - Monde associatif
- 17 - Portraits

SORTIR

- 18 - Semaine de la Petite Enfance - Art contemporain - Un clown dans la baleine - Top secret international - Le Tango de Gardel
- 20 - Le regard des canadiens - Ary Abittan - Une mission au Congo - Le Ballon Rouge - Conservatoire en ville - Stéphane Guillon - Caligula à la bougie

RETROUVEZ-NOUS SUR



Direction de la communication de la ville d'Arras
6 Place Guy Mollet - BP 70913
62022 Arras Cedex - Tél. 03 21 50 51 44

Directeur de la publication : Frédéric Leturque
Directeur de la Communication de la Ville d'Arras : Anthony Blondeau
Directeur de la rédaction - Rédacteur en chef : Claude Marneffe
Reporter photographe : Julien Mellin
Concepteurs graphiques : Béatrice Couadier - Mathieu Lucas - Julien Ramet - Christine Roussel
Sortir à Arras : Brigitte Joud
Impression : Imprimerie Chartrez - 62223 Saint-Nicolas les Arras
Distribution : Ville d'Arras
Chargés de Communication : Amélie Terlat - Damien Filbien - Christophe Tournay
Assistante de direction : Catherine Petit
Fax : 03 21 50 51 79
Web : www.arras.fr
Courriel : nousecrire@ville-arras.fr



RENCONTRES

Le RCA Tennis, élite et formation

p. 16



SORTIR

Croc'expo

p. 18



ÉVÈNEMENT

18 nouveaux noms annoncés au Main Square



Après l'annonce des trois têtes d'affiches (Radiohead, System Of Down et Major Lazer), le Main Square cuvée 2017 s'annonçait déjà renversant ! Après avoir laissé passer les fêtes de fin d'année, Live Nation a décidé d'en remettre une couche avec, cette fois encore, des artistes à la hauteur qui promettent de mettre le feu à notre belle Citadelle : Die Antwoord, Jain, La Femme, Biffy Clyro, Savages, Vitalic ODC Live, Kaleo, Machine Gun Kelly, Kungs, Seasick Steve, Mark Lanegan Band, Above & Beyond, Xavier Rudd, Dirtyphonics, Frank Carter & The Rattlesnakes, Don Broco, The Inspector Cluzo ou encore Highly Suspect.

Vous avez, forcément, entendu au moins une fois un des tubes de ces artistes ou groupes. Avec cette affiche très diversifiée, c'est certain, il y en aura pour tous les goûts ! Rendez-vous du 30 juin au 2 juillet.

50 ANS DE MARIAGE...ET PLUS !



Un record de 68 ans

Cela fait bien des années que la Saint-Valentin, la fête des éternels amoureux, est l'occasion de célébrer la longévité des couples de 50 ans de mariage et plus. Un goûter dansant est ainsi organisé pour mettre à l'honneur ces Arrageois qui sont aussi un exemple de vie familiale. Il a eu lieu, cette année, le 2 mars aux Grandes Prairies, quelques jours après la date du calendrier, mais le cœur y est d'autant plus ! 50 ans de mariage et plus ! Ils étaient 62 couples à avoir été recensés pour être invités et les champions de la vie à deux étaient Jacqueline et Emile Vaneenoge, habitant avenue Churchill, totalisant..68 ans de mariage ! Chaque couple a reçu des mains de Frédéric Leturque, Sylvie Noclercq, conseillère déléguée à l'Intergénération et aux Seniors, Nadine Giraudon, adjointe au Commerce, Tourisme et Communication, et Yves Delrue, adjoint aux Affaires Patriotiques, un petit cadeau, une rose pour les dames, des chocolats pour les messieurs. Et le goûter s'est poursuivi dans les danses rythmées par la bonne humeur de l'orchestre.

CITOYENNETÉ

Ensemble, pour un et accueillante

DANS LE CADRE DU PLAN PROPRETÉ, UNE BRIGADE VERTE DE 6 AGENTS EST OPÉRATIONNELLE DEPUIS LE 1^{ER} FÉVRIER DERNIER. CES AGENTS SILLONNENT, CHAQUE JOUR, LES DIFFÉRENTS QUARTIERS DE LA VILLE. CETTE BRIGADE VERTE A UNE DIMENSION ÉDUCATIVE (PRÉVENTION ET SENSIBILISATION) MAIS ÉGALEMENT UNE DIMENSION RÉPRESSIVE.

La propreté c'est l'affaire de tous, des agents de la collectivité bien entendu mais en premier lieu de chacune et chacun d'entre nous. La propreté urbaine est un enjeu majeur pour Arras en tant que ville sereine, apaisée et attractive. Les domaines d'intervention de ces agents de la Brigade Verte concernent en priorité les déjections canines, les dépôts sauvages ainsi que la propreté des marchés et le contrôle renforcé des parcs.

Ces agents conduisent donc depuis plus d'un mois des actions de prévention quotidiennes pour sensibiliser les habitants, commerçants et même les personnes de passage à modifier les mauvaises habitudes prises : « *Merci Madame de ramasser la déjection de votre chien, voici un rouleau de sac à crottes* ». C'est grâce au dialogue que la ville souhaite faire évoluer les comportements : « *Merci Monsieur de ne pas sortir vos cartons devant votre commerce ce matin alors que le ramassage ne se fait que demain après-midi* ».

Les agents n'hésitent d'ailleurs pas à mener, si nécessaire, leurs petites enquêtes pour retrouver l'auteur d'un dépôt sauvage. S'en suit généralement une discussion et surtout une mise au point afin que le désordre ne se renouvelle pas.

Bien évidemment, cette volonté pédagogique ne sera pas toujours suffisante et c'est pourquoi les agents de la Brigade Verte peuvent également verbaliser. Dans ce cadre, laisser la déjection de votre animal sur la voie publique peut vous exposer à une amende de 35€ ou encore, vous encourez une contravention de 3e classe (68€) dans le cas d'un dépôt sauvage sur la voie publique. Parce que quand on aime quelque chose on en prend soin, prenons toutes et tous soin de notre belle ville d'Arras !

- Pour signaler un désordre, vous pouvez composer le numéro vert gratuit

▪ Allo Mairie

0 805 0900 62

Service & appel gratuits

« J'AIME MA VILLE, JE LA RESPECTE ! »



e ville propre



ESPACES VERTS

Ville amie des arbres

Le Conseil Municipal du 6 février a adopté à l'unanimité la mise en place d'une Charte de l'Arbre Urbain. Cet engagement de la Ville pour protéger et développer son patrimoine arborifère est destiné à faire d'Arras une ville où l'arbre a toute sa place, à la fois pour apaiser les agressions de la vie urbaine et amener à son environnement la sérénité de la verdure. N'a-t-on pas souvent entendu répéter qu'Arras, c'était la ville à la campagne ! Il a été recensé en contexte urbain plus de 5 000 arbres de plus d'une centaine d'espèces différentes. Pour Marylène Fatien, adjointe en charge du Cadre de Vie et des Espaces Verts, « *il s'agit aussi de lutter contre la pollution. L'arbre humidifie l'air urbain et contribue à réduire le réchauffement climatique* ». Etre ville amie des arbres, c'est y prêter attention, les soigner, les traiter, et parfois renouveler le parc quand, pour les arbres aussi, la fin de vie se fait sentir et menaçante, tant au niveau des branches qui peuvent s'effondrer que des racines qui soulèvent le sol. Philippe Rapeneau a d'ailleurs rappelé

les opérations qui ont été menées boulevard Carnot ou autour de la Citadelle : des arbres devenus dangereux ont laissé place à de nouvelles essences dont le choix a aussi été effectué dans le but qu'elles contribuent, par leur harmonie, à l'esthétisme du cadre de vie. L'élaboration de cette charte souligne une nouvelle fois la préoccupation de l'équipe municipale de continuer à faire d'Arras une ville où il fait bon vivre. La première des qualités d'un milieu urbain n'est-elle pas d'y respirer un air le plus pur possible : des études ont montré qu'un seul arbre pouvait apporter leur content d'oxygène à quatre personnes. Avec cette démarche d'une charte de l'arbre urbain, la Ville d'Arras peut prétendre à se voir décerner le label national de Ville respirable.

EMPLOI

Un par un, des parrains

Depuis décembre 2016, une quarantaine d'agents de la Ville d'Arras accompagnent des demandeurs d'emploi dans leurs recherches. Cette action de parrainage, imaginée par la Ville d'Arras, a pour but de tisser du lien entre les institutions et les habitants en mettant les compétences sociales et humaines des agents de la collectivité au service des demandeurs d'emploi.

Tous les services de la Mairie sont représentés : Ressources Humaines, Finances, Informatique, Communication, Services Techniques ou encore Police Municipale. Le but est de coller au mieux aux différents profils des filleuls.

La durée d'accompagnement proposée est comprise entre 3 et 9 mois, à raison d'une rencontre toutes les 4 à 6 semaines. Dans ce laps de temps, la mission de l'agent de la Ville d'Arras est de mettre son expérience et son réseau au service de son filleul. Comment adapter son CV ? Quelles qualités faut-il mettre en avant ? Comment faire pour sortir du lot ?

La finalité de cette action est évidemment une reprise d'emploi pour le filleul mais l'objectif est aussi de permettre de redonner confiance.

Si cette démarche vous intéresse, vous pouvez contacter le 03 21 50 69 19.



ÉVÉNEMENT

Une nuit au Conservatoire pleine de surprises

C'était une première. Et au regard de son succès, ça ne sera certainement pas la dernière ! Le flambant neuf Pôle Culturel St Pierre a accueilli sa première Nuit des Conservatoires le 27 janvier dernier. Plus de 700 visiteurs se sont offert une virée nocturne au Conservatoire à rayonnement départemental d'Arras. Ils ont pu apprécier le talent des élèves et professeurs jusqu'à 23 h.

Au programme de cette soirée inédite : mini-concerts, découverte de la MAO (Musique Assistée par Ordinateur), cours public, conférence et déambulations musicales. Vous êtes-vous déjà imaginé en musicien d'orchestre ? Connaissez-vous la différence entre un traverso et une traversière ? C'est tout le bâtiment qui a pris vie pour vous offrir le meilleur de la Musique, de la Danse et du Théâtre.

Cette plongée au cœur de ces disciplines était aussi l'occasion de découvrir ou redécouvrir les tous nouveaux équipements du Conservatoire.

Si vous avez manqué l'événement, vous avez encore toute l'année pour vous rattraper. Le Conservatoire vous donne régulièrement rendez-vous hors les murs. Le 14 mars à la Cave du Casino d'Arras, rendez-vous avec l'orchestre des jeunes archers et la classe de danse pour le spectacle « Jeunes cordes vibrantes ». Les 18 et 19 mars, « Zoé fait son cirque » au Théâtre !

Les petits seront aussi ravis, ces spectacles sont accessibles dès 3 ans. Vous n'avez plus d'excuse.

Rejoignez les 5 000 spectateurs qui ont déjà encouragé les prestations du Conservatoire d'Arras depuis le début de cette année.



MUSÉE

Une Saint-Gaston sur fond bleu



La Saint-Gaston, le 6 février, « tombait » cette année le lundi choisi pour la Journée nationale sans téléphone portable ! Mais les petits Arrageois n'auraient pas eu besoin de cet instrument de la civilisation pour se rendre la veille, le dimanche, au Musée fêter Gaston qui, chaque année, les rassemble comme le Saint patron de l'établissement. Ce prénom signifie en effet Saint Vaast en flamand, celui qui a donné son nom à l'abbaye. Pour la Saint-Gaston au Musée, le bouche à oreille et la tradition ont suffi pour que des centaines d'enfants, tout au long de l'après-midi, y emmènent les parents par la main. Comme chaque année, cet événement mis en place par l'association Muses, Musons, Musée proposait un programme de différents ateliers d'initiation à la lecture d'une œuvre d'art ou à la découverte, à travers l'histoire, du patrimoine de l'abbaye Saint-Vaast. Mais, cette fois, la journée s'était placée sous l'emblème d'une couleur, le bleu qui est d'actualité en ce moment au musée où l'exposition

temporaire « Sacrebleu » retrace sa place et son influence dans l'expression artistique. Les enfants avaient d'ailleurs été invités à venir habillés... en bleu ! Dans les différentes salles, les enfants ont aussi pu assister à plusieurs spectacles. La Compagnie « A bout de bras » a présenté sa nouvelle création de grandes marionnettes, « Pirates ». Des pirates, ça évolue sur la mer et la mer est bleue, on était dans le ton ! Olivier le jongleur était aussi au rendez-vous. Les enfants sont toujours épatés par sa dextérité à faire couler le long de son corps balles et cerceaux. Mais la star de la Saint-Gaston est toujours l'ours de Saint-Vaast, la mascotte des enfants amis du Musée, dont on rappelle la légende. Ateliers de maquillage, concerts des élèves du Conservatoire, contes « A livre ouvert », et jeu de piste à travers les collections complétaient le programme de ces amusements dont les parents pouvaient être sûrs d'avance que les enfants leur reviendraient...sans bleus !

SOCIÉTÉ

Mobilisés contre le mal-logement



Arras a accueilli le 7 février dernier la présentation du 22^e Rapport de l'état du mal-logement en France. Ce rapport de la Fondation Abbé Pierre a été dévoilé en présence de nombreuses associations et bénévoles que Frédéric Leturque a tenu à remercier pour leur investissement au quotidien en faveur des personnes mal logées.

Les chiffres du rapport donnent le vertige : en France, 4 millions de personnes sont aujourd'hui sans abri, mal logées ou sans logement personnel. Outre ces situations les plus graves, plus de 12 millions de personnes sont quant à elles touchées à des degrés divers par la crise du logement : effort financier excessif, précarité énergétique, risque d'expulsion locative, copropriétés en difficulté, surpeuplement...

Pour remédier à cette problématique, la Fondation Abbé Pierre émet quinze propositions, parmi lesquelles la production de 150.000 logements sociaux par an accessibles aux plus modestes, la mobilisation du parc

privé à des fins sociales, ou encore la mise en place d'une politique plus précoce de prévention des expulsions. Espérons que les candidats à la future élection présidentielle sauront les entendre.

Pour mettre du concret sur des mots et des chiffres, un bus stationné devant l'Hôtel de Ville permettait au public de visiter un logement insalubre reconstitué. Une difficile mais nécessaire plongée dans la réalité de (trop) nombreux Français pour prendre conscience que le mal-logement est un fléau.

Particulièrement engagé dans la lutte contre le logement insalubre, le Maire d'Arras, aux côtés de Jean-Pierre Ferri, adjoint à la cohésion et vitalité sociales et Nicole Canlers, vice-présidente du CCAS d'Arras dont les équipes sont en première ligne sur ces questions, a insisté sur l'exigence d'un travail collectif qui doit mobiliser l'Etat, les collectivités, les propriétaires, les bailleurs et bien sûr les habitants.

PIETONISATION

Une place des Héros apaisée à partir du 21 mars

Après la pause hivernale, la piétonisation reprend ses droits en cœur de ville. A partir du 21 mars, tous les soirs de semaine, de 19 h à 6 h et tous les week-ends, du vendredi 19 h au lundi 6 h, vous pourrez profiter pleinement d'une ville qui respire. Au printemps, place des Héros : exit les voitures, bienvenue les terrasses ! Les beaux jours reviennent, place à la détente, à la sérénité et à la convivialité.

Amis automobilistes, pensez à prendre vos dispositions : dès le 21 mars, le stationnement ne sera plus autorisé sur la place des Héros et pour circuler en cœur de ville, un nouvel itinéraire vous sera proposé. Suivez les flèches !



Et du 21 juin au 21 septembre, afin que vous puissiez profiter pleinement d'un cœur de ville apaisé et animé durant tout l'été, la place des Héros deviendra 100% piétonne, 7 jours sur 7 et 24h sur 24. Trois mois de quiétude estivale avant de rebasculer en mode « semi-piétonne » les soirs de semaine et les week-ends à compter du 21 septembre.

Une piétonisation au rythme des saisons, saisons qui seront marquées par des animations dans toute la ville. De la place Foch à la place Victor Hugo en passant par la Grand 'Place ou celle du Théâtre, vous laisserez surprendre par une programmation riche et variée, qu'elle soit artistique, musicale, sportive ou culturelle.

Respirez, c'est bientôt l'été !

EN BREF

Le carillonneur « préféré des français » tire sa révérence



Nous avons tous, au moins une fois, siffloté sur ses mélodies en passant près du Beffroi. Qu'on se le dise, cette fameuse mélodie, certes entraînante et agréable, est parfois difficile à faire sortir de nos têtes. Mais ce n'est pas le sujet ! Jean-Claude Blanchart, le carillonneur d'Arras, a annoncé qu'il rendait le clavier après 12 années perché dans la couronne du Beffroi. Doté d'une personnalité attachante, il a grandement participé à la promotion de sa deuxième maison lors du concours « Le Monument Préféré des Français 2015 ». Il avait même tenté de donner un cours de carillon à Stéphane Bern mais ce dernier s'était vite rendu compte qu'être carillonneur requiert de véritables talents, n'en déplaise à Dany Boon ! Pour le remercier, Frédéric Leturque, Maire d'Arras, lui a remis le « Lion d'Arras » lors de la cérémonie de Remise de la Médaille d'Or de la Ville. Durant cette cérémonie, huit personnalités ont été récompensées : André RICHEBEZ, Arnould BOUDRINGHIN, Georges BACOT, Jean-Jacques POLLET, Micheline VASSEUR, Maurice SEGARD, Brigitte DEPREZ et Gérard LEFEBVRE.

Coup d'envoi du championnat FIFAWA

Mardi 14 février dernier, soir de Saint-Valentin et de PSG-Barcelone (dilemme cornélien pour les amoureux amateurs/trices de football !), la CASA Saint-Exupéry accueillait la première journée du championnat FIFWA organisé par l'association AWA. Des rencontres en « 1 vs 1 » qui ont donné lieu à une grosse ambiance, puisque de nombreux spectateurs étaient au rendez-vous pour encourager les gamers, parmi lesquels Annie Lobbedez, adjointe aux Sports, et Ahmed Souaf, conseiller délégué à la Jeunesse. Cette compétition sur le jeu vidéo FIFA 17, jouée sur la console PlayStation 4, se déroulera durant toute l'année. Pas moins de 72 joueurs sont sur la ligne de départ (un succès : les inscriptions ont été closes en... 5 jours !) qui s'affronteront en matchs de poule avant les phases finales en fin d'année. Rappelons que les 4 meilleurs joueurs du championnat FIFAWA intégreront la Team E-Sport Arras qui sera lancée cette année par la Ville.



ANIMATION

Atrebatia, escales imaginaires

LES SAMEDI 18 ET DIMANCHE 19 FÉVRIER DERNIERS, LE CENTRE-VILLE D'ARRAS GROUILLAIT DE DRÔLES DE CRÉATURES. ORQUES, ELFES, GOBELINS, FÉES, CHEVALIERS... LE MONDE DE L'HEROIC FANTASY S'ÉTAIT DONNÉ RENDEZ-VOUS À ARRAS LE TEMPS D'UN WEEK-END À L'OCCASION DU FESTIVAL ATREBATIA, 3^E DU NOM.

Romain Plichon, l'organisateur du festival, l'avait annoncé, le beffroi allait avoir deux jours durant « *des airs de château enchanté* ». Et diantre, le bougre a tenu parole messeigneurs !

Décors, musique et personnages costumés étaient de la partie pour un festival qui a, en 3 petites années, gagné ses lettres de noblesse dans le monde des cultures de l'imaginaire, de 2.000 visiteurs en 2015 à... 11.600 cette année ! Le succès d'Atrebatia tiendrait presque du surnaturel ou d'un enchantement digne

du grand Merlin. Presque, car son succès, il le doit en grande partie à la quinzaine de bénévoles de la *Guilde Dôl Hròkr*, association de passionnés dont le nom signifie « les corbeaux fous » en vieux norrois, qui œuvrent dans l'ombre à son organisation.

L'édition 2017 rendait cette année hommage au féminin, avec la présence d'artistes renommées du monde fantastique, telles Claudine Glot, Esthérélia, Séverine Pineaux et Laëticia Reynders. Autour d'elles, près de 80 artistes, du dessinateur de créatures

fantastiques au groupe de musique celtique, de la coiffeuse de dreadlocks au vendeur de baguettes magiques, de l'armurier et ses épées moyenâgeuses au conteur de légendes arthuriennes, de la maquilleuse au sculpteur de pierres...

Atrebatia se conjugait cette année sur deux endroits : le beffroi, cœur historique du festival, et l'Hôtel de Guînes où l'on pouvait retrouver le pôle animation (photo, peinture, histoire, associations) ainsi que contes et conférences. Le programme du festival offrait ainsi l'occasion aux visiteurs, au gré d'une marche animée organisée chaque heure entre les deux sites, de découvrir les charmes de notre belle ville d'Arras.

Le lendemain, comme par magie, toutes ces créatures fantastiques avaient déserté les lieux. Depuis ce jour, si vous tendez l'oreille, peut-être entendrez-vous dans les couloirs du beffroi une petite voix murmurer... « *Amis rêveurs, rendez-vous en février 2018* »...



DÉPLACEMENT URBAIN

Le stationnement et la mobilité au sud de la gare à l'étude

Comment faire cohabiter les habitants du quartier de la gare et les usagers du train ? Comment assurer un accès facilité à l'Université tout en respectant la quiétude des riverains ? Sous l'égide de Gauthier Osseland, adjoint au Maire en charge de la Mobilité et des Déplacements Durables, les services de la mairie se sont saisis de ces questions complexes.

Le secteur de l'arrière gare - Université est un endroit stratégique de la ville où des milliers d'usagers et des centaines de véhicules se croisent chaque jour. Ce dynamisme et ce foisonnement témoignent de l'attractivité de la ville d'Arras. Et si disposer d'une gare TGV et d'une Université est une chance, il subsiste néanmoins des difficultés de stationnement. C'est la raison pour laquelle les habitants de ce quartier ont reçu au début du mois de février un formulaire d'enquête destiné à dresser un état des lieux de

la situation, afin de mieux connaître les habitudes de transport et de stationnement des riverains. Il permettra de poser les bases d'un diagnostic partagé concernant la mobilité et le stationnement autour de la gare.

Pour compléter cet état des lieux général, 3 500 questionnaires ont été remis aux usagers de la SNCF : en gares d'Arras, Lille et Paris pour les voyageurs allant ou revenant d'Arras. Ville, rue de résidence (pour les Arrageois), destination, horaires, trajet domicile-gare sont quelques unes des questions qui ont été posées aux voyageurs.

Une première restitution de ces deux enquêtes sera présentée dans le courant du mois de mars.



BUDGET PARTICIPATIF

122 projets à l'étude



Du 5 janvier au 28 février, vous avez été plus d'une centaine à déposer vos idées pour votre ville, à travers 122 projets. Nous vous en remercions !

De grands thèmes se sont dégagés : la musique avec une proposition de salle de répétition, la lecture et ses « boîtes à lire », le bricolage valorisé autour d'ateliers participatifs, le sport à travers la mise à disposition d'appareils de fitness, le développement durable avec l'installation de bornes de covoiturage et de nombreuses autres propositions reflétant les préoccupations quotidiennes des habitants d'Arras.

Toutes ces belles idées sont actuellement étudiées par le Comité Arras Synergie selon les critères de recevabilité fixés dans le règlement (intérêt général, coût, catégorie, valeur...). La Ville d'Arras examinera ensuite la faisabilité des projets retenus par le Comité. Certains d'entre eux nécessiteront la mise en place d'ateliers de co-construction afin d'approfondir les propositions. Ces ateliers se tiendront avec les dépositaires et des techniciens de la ville à la fin du mois de mars.

Le 12 mai prochain les projets retenus seront présentés à la population et mis en ligne sur www.budgetparticipatif.arras.fr. Tout arrageois âgé de 11 ans et plus pourra, jusqu'au 30 juin, choisir le(s) projet(s) qui l'intéresse(nt) sur la base d'un panier de 5 points à répartir.

Du participatif dans le participatif pour permettre à chacun de s'exprimer et d'œuvrer pour sa commune !

CIVILITÉ

Faire vivre l'espace Danièle Lamotte

Panneau d'information, sangles de la balançoire adaptée, mobilier, plaque hommage à Danièle Lamotte, dépôt de déchets, tyrolienne... Parce que les dégradations se multiplient au sein de l'espace Danièle Lamotte, une réunion publique était organisée le 10 février dernier. L'objectif : sensibiliser les habitants au coût des réparations (plus de 3 000 euros) et les concerter pour définir des mesures anti dégradations. Conçu dans le cadre d'ateliers urbains participatifs avec des habitants des quartiers Bonnettes et St Pol, l'espace Danièle Lamotte (qui rend hommage à une élue de la Ville très engagée aujourd'hui décédée) a été inauguré en mai 2015 après un investissement de 600 000 euros de la mairie. Aujourd'hui c'est un fait, cet espace n'est plus respecté. Et c'est pour dire stop aux dommages que Frédéric Leturque, Maire d'Arras, les élus Claude Feret, Zohra Ouaguef, Marylène Fatien et Nicole Canlers, des agents de la Ville et 30 habitants se sont retrouvés.

Que faire pour arrêter les dégâts ? Fermer l'espace ? Ne plus réparer ? Faire de la répression ? Les échanges ont été riches et ont permis de proposer des solutions

intelligentes. La première : faire vivre davantage ce bel espace ! Comment ? En impliquant d'autres habitants et pas seulement ceux qui ont l'habitude de participer. La fête des voisins du 19 mai prochain pourrait être une belle opportunité ! En organisant des ateliers « petite ferme » avec la présence d'animaux ou des spectacles avec le Pharos. En créant un potager.

Seconde piste : Améliorer le parc avec des jeux pour les plus petits et travailler les cheminements et liaisons douces alentours pour rejoindre la zone commerciale. Une bonne idée pour attirer de nouveaux usagers !

Qu'en est-il de la balançoire adaptée souvent mise à rude épreuve ? Les sangles, financées par le CCAS, seront désormais mises à disposition en échange d'une pièce d'identité !

Vous êtes témoin de dégradation ? N'intervenez pas vous-même. Contactez la police municipale au 03 21 23 70 70, Allo Mairie au 0 805 090 062 (7j/24h/24) ou le 17.

Et si vous avez d'autres idées pour faire de cet espace Danièle Lamotte un lieu de convivialité et de rencontres, faites nous en vite part !



NOCES D'OR

Gilbert et Suzanne Thorel



Entourés de leur famille, Gilbert Thorel et Suzanne Salingue ont reçu Frédéric Leturque le 28 janvier en leur domicile de la rue Raspail pour célébrer leurs noces d'or. Pour cette cérémonie intime de leurs cinquante ans de mariage, le Maire a rappelé le chemin de vie de Suzanne et Gilbert, « *des heures de bonheur et d'émotions* ». D'abord apprenti en menuiserie aux établissements Delatour, Gilbert Thorel a passé le concours des Postes pour devenir facteur à son retour de deux ans en Algérie. Il desservait les quartiers ouest d'Arras jusqu'à sa retraite en 1995. Suzanne Salingue a fait une carrière de sténo-dactylo aux Allocations Familiales, puis au secrétariat des Anciens Combattants, après avoir suivi les cours Pigier. Mais elle avait aussi des dons pour la couture et a confectionné elle-même sa robe de mariée pour épouser son Gilbert rencontré au bal de la ducasse de Dainville. Le couple a eu quatre enfants qui lui ont donné huit petits-enfants. Fréquentant le stand de tir pour ses loisirs, Gilbert Thorel a aussi longtemps été porte-drapeaux des PTT.

URBAN TRAIL

Un parcours d'exception

Le 25 mars à 19 h 15, face au Beffroi, environ 1 000 participants prendront le départ du premier Urban Trail d'Arras. Un rendez-vous inédit dans la Région organisé par la Ligue Hauts-de-France d'Athlétisme et la Voix du Nord. Pour les amateurs de course à pieds à la recherche d'originalité, ce rendez-vous n'est à rater sous aucun prétexte. En 11 kilomètres, les courageux traverseront l'Hôtel de Guînes, le Musée des Beaux-Arts, la Médiathèque, le Pôle Culturel Saint Pierre, la porte royale de la Citadelle sans oublier une montée des marches de l'Hôtel de Ville qui s'annonce mémorable avant de traverser sa somptueuse salle des fêtes. Le tout avec des animations prévues tout au long de l'épreuve !

▪ Renseignements et inscriptions : urbantrail-tour.fr



EN BREF

L'espace Saint Eloi conserve sa fonction culturelle

Occupé depuis près de 40 ans par l'AGAEM, l'espace Saint Eloi accueille désormais de nouveaux locataires. Après les 9 ateliers de pratique amateur de l'Association de Gestion et d'Animation des Equipements socio-éducatifs du quartier Méaulens, 6 associations culturelles y ont pris leurs quartiers. Vous retrouverez ainsi place de l'Ancien Rivage : l'Arras Caméra Club, Colères du Présent, Avec Vue sur la Mer, Musique en Roue Libre, PFM et Tekné. Près de 350 m² leur sont dédiés ! Ces associations bénéficient également d'espaces communs organisés autour de la salle Marcel Roger, d'une cuisine, d'une cour et d'un espace de convivialité. De quoi laisser la place à la créativité et au partage. Le 8 février dernier les locaux rénovés de l'espace Saint Eloi étaient inaugurés conservant ainsi leur fonction première : donner vie à la culture sous toutes ses formes !



11 mamies à Bollaert

Onze grands-mères habitant Arras et membres de l'Association « Arras Inter Génération » se sont retrouvées sur la pelouse du Stade Bollaert à l'entame de la seconde période du derby Lens-Valenciennes qui s'est joué le 25 février dernier. A l'approche de la fête des grand-mères, un sponsor du RC Lens (producteur de café) avait en effet concocté une surprise pour les supporters avant le retour des joueurs sur la pelouse. Un beau moment d'émotion et de partage avec le public lennois pour ces mamies arrageoises en pleine forme !



ASSOCIATION BIBLIONEF

Une dotation de 2 000 livres

C'était Noël après l'heure, ce vendredi 10 février, à l'école Voltaire d'Arras. Dominique Pace, directrice de Biblionef, a remis officiellement 2 000 ouvrages neufs et récents à plusieurs structures arrageoises : écoles, crèches et haltes garderies. Au total, ce sont 900 enfants qui pourront profiter de ce don à travers des projets imaginés par les encadrants de ces structures. Ce n'est pas la première fois que l'association se montre généreuse avec Arras puisqu'il y a deux ans, près de 4 000 livres avaient déjà été offerts. Biblionef, créée en 1993, a comme objectif de permettre aux enfants et adolescents du monde entier d'avoir accès à la lecture et donc de lutter contre l'illettrisme. L'an dernier, en France, l'association a distribué pas moins de 25 000 livres aux bibliothèques scolaires et associatives.

▪ Renseignements : www.biblionef.com



PATRIMOINE

Mission : imaginer le devenir de la Maison Robespierre

Maximilien de Robespierre : qui ne connaît pas ce personnage historique ? Un personnage qui ne laisse pas indifférent... toujours est-il que Robespierre est né à Arras. C'est un fait et c'était en 1758. De son passé d'Arrageois, il en reste aujourd'hui quelques traces visibles : une rue, un lycée ou encore une salle de l'Hôtel de Ville qui portent son nom. Mais ce n'est pas tout. Entre 1787 et 1789, Maximilien Robespierre, sa sœur Charlotte et son frère Augustin ont loué une maison à Arras. Cette bâtisse construite en 1730 se trouve près de la Place du Théâtre, dans la rue ... Robespierre, évidemment ! La Ville est propriétaire de cette maison à deux étages depuis 1991. La restauration puis l'usage de celle-ci ont été confiés en 1997 à la Fédération Compagnonnique des Métiers du Bâtiment, qui a finalement décidé de restituer la maison à la Ville d'Arras au 31 décembre 2016.

Aujourd'hui, l'enjeu est de taille : que faire de cette maison ? Comment faire pour que Robespierre, personnalité mondialement connue, soit clairement identifié comme une personnalité d'Arras et donc devenir un nouvel atout d'attractivité touristique pour la Ville ? C'est justement pour répondre à ces questions que Frédéric Leturque, Maire d'Arras, a sollicité l'arrageois Gérard Barbier, président de l'Université pour Tous, afin de constituer, de présider et d'animer un comité scientifique chargé de définir le projet historique, historiographique et muséographique de la Maison Robespierre. Constitué de 9 personnes - professeurs, chercheurs, historiens - ce comité scientifique devra rendre ses idées et propositions à Monsieur le Maire, le 6 mai prochain, date anniversaire de la naissance de Robespierre.



EDUCATION

Pour avoir droit à une deuxième chance

Le mercredi 8 février, l'Ecole de la Deuxième Chance (E2C) de l'Artois inaugurait ses nouveaux locaux. Situés dans le Quartier des Bonnettes, rue de la Symphorine, ces locaux modernes seront bien plus adaptés aux ambitions de cette structure qui accompagne les jeunes en difficulté de 18 à 25 ans sur le chemin de l'emploi. 90 jeunes fréquentent l'établissement arrageois chaque année en moyenne.

Frédéric Leturque, qui n'a pas manqué de souligner que la philosophie de l'E2C s'inscrit totalement dans le projet de ville attentive et généreuse porté par l'équipe municipale, a tenu à saluer les équipes de l'E2C pour leur professionnalisme ainsi que les chefs d'entreprises sans qui rien ne serait possible.





Voyage avec Léo



Jeu des 5 différences



Retrouve les réponses en page 23

Le savais-tu ?

Tes camarades t'ont-ils déjà parlé des ateliers éducatifs du Musée ? Différentes animations sont régulièrement mises en place par les équipes pendant les vacances scolaires. Il s'agit le plus souvent de jeux imaginés autour des collections et des expositions temporaires. Certains de ces ateliers dits « jeune public » ont lieu toute l'année, d'autres uniquement pendant les vacances scolaires. Toute l'année, le mardi ou le mercredi, dans l'atelier couleur, tu peux apprendre à peindre comme un artiste, peinture à l'huile, acrylique ou aquarelle. Pendant les vacances d'avril est organisé un stage pour la création d'un carnet de voyage. C'est une manière de présenter aux enfants la nouvelle exposition « Témoins » apportée par les Canadiens sur les champs de bataille de la guerre 1914-1918. C'est aussi une façon pour toi d'apprendre ce qu'a été cette guerre dans notre région où peut-être le grand-père, ou l'arrière grand-père, de tes parents s'est trouvé. Ces ateliers sont aussi une occasion de te faire découvrir les toiles et statues du Musée. Alors parles-en à tes copains et allez-y ensemble.

- Du 10 au 12 avril ou du 18 au 20 avril

CENTENAIRE BATAILLE D'ARRAS

WELCOME TO ARRAS ! Bienvenu

EN 2017 NOTRE TERRITOIRE COMMÉMORE LE CENTENAIRE DE LA BATAILLE D'ARRAS. DE MARS À JUIN, PLUSIEURS MILLIERS DE VISITEURS SONT ATTENDUS SUR NOTRE SOL. AFIN DE LES ACCUEILLIR DIGNEMENT, LES ACTEURS DU TERRITOIRE – AU PREMIER RANG DESQUELS LA VILLE ET L'OFFICE DE TOURISME D'ARRAS – ONT MIS EN PLACE UN VÉRITABLE PLAN D'ACTION.

« May I help you ? » Puis-je vous aider ?

En décembre, la Ville et l'Office de Tourisme ont lancé conjointement un appel un peu particulier aux habitants d'Arras et de ses environs : possibilité leur était en effet donnée d'intégrer une toute nouvelle communauté bénévole, les « Welcomers ».

De l'anglais to welcome, en français accueillir, cette initiative visait à proposer aux Arrageois (au sens large) de s'associer à la réussite du Centenaire de la Bataille d'Arras, événement majeur pour le territoire, en aidant à accueillir dignement les milliers de visiteurs anglo-saxons – Canadiens, Anglais, Ecossais, Gallois, Néo-Zélandais, Australiens... – attendus sur nos terres de mars à juin 2017 à cette occasion.

Les conditions pour devenir « Welcomer » ? Habiter Arras ou alentours, être fier(e) de sa ville, avoir envie de contribuer au succès des commémorations 14-18 et parler (au moins un peu) anglais.

Et le succès fut immédiatement au rendez-vous puisque pas moins de 150 volontaires répondirent positivement à l'appel !

Passée cette première étape, la procédure de « recrutement » était ensuite ponctuée d'une réunion d'information et de formation à la Carrière Wellington. Celle-ci s'est déroulée les samedi 25 février, 4 mars et 11 mars, à raison de 3 groupes de 50 personnes. Au programme, après une introduction du maire d'Arras Frédéric Leturque : la présentation du concept de « Welcomer », un rappel historique de la Bataille d'Arras, la présentation du programme du Centenaire 2017 et une visite guidée de la Carrière Wellington.

Etre « Welcomer », plus qu'une mission, c'est avant tout un état d'esprit : c'est se mettre à disposition de nos visiteurs afin de promouvoir auprès d'eux notre ville, ses valeurs d'accueil et de convivialité, et ses nombreux atouts. C'est leur parler, les conseiller, les orienter, les accompagner... Celles et ceux qui le souhaitent pourront également être contactés pour héberger des touristes en cas d'indisponibilité totale dans les hôtels ou chambres d'hôte arrageois.

Chaque participant se verra ensuite remettre son « Welcome Kit », composé d'une carte nominative avec photo, d'un badge « Welcome to Arras » rouge couleur coquelicot (symbole du souvenir de la Première Guerre Mondiale pour les pays du Commonwealth), du programme des commémorations ou encore d'un Pass Musées 14-18 leur octroyant une entrée à tarif réduit dans 11 sites de mémoire situés sur l'ancienne ligne de front allant de la Belgique à la Somme. Rendez-vous leur est maintenant donné de mi-mars à fin juin, avec en point d'orgue évidemment la journée du 9 avril, pour appliquer sur le terrain ce qui sera finalement leur fonction première : être de véritables ambassadeurs d'Arras !



« Hello, how are you ? » Bonjour, comment allez-vous ?

Savez-vous qui est la première personne qu'un visiteur étranger en provenance directe du tunnel sous la Manche ou de l'aéroport Roissy-Charles de Gaulle peut être amené à rencontrer à Arras ? L'agent d'accueil du parking souterrain ! Ou un policier municipal, un personnel d'accueil du musée... bref, un agent municipal.

Partant de ce constat, sous l'égide de Zohra Ouaguet, adjointe au Maire en charge des ressources humaines, la Ville d'Arras a décidé de proposer des formations à certains de ses personnels potentiellement amenés à être au contact d'un public étranger. Une trentaine d'agents bénéficient ainsi depuis le mois de septembre d'une formation à la langue anglaise. Ceux-ci seront identifiés par des badges

avec double drapeau français/anglais, signifiant leur capacité à parler les deux langues.

Les services techniques de la ville ne sont pas en reste, car une profonde réflexion a également été menée autour de Claude Féret, adjoint au Maire en charge des travaux, des aménagements urbains et de l'urbanisme, sur la question de la signalétique en ville, notamment pour l'orientation des visiteurs vers les parkings souterrains.

Des actions indispensables pour un bon accueil de nos visiteurs, car comme le dit l'adage : on n'a jamais deux fois l'occasion de faire une bonne première impression !



venue à Arras !



« Something to drink ? » Souhaitez-vous boire quelque chose ?



Côté commerçants, les choses s'organisent également. Depuis l'ouverture du Louvre-Lens fin 2012, la CCI (Chambre de Commerce et d'Industrie) Artois accompagne les commerçants du territoire et leur propose des formations à la langue anglaise. Des cours d'anglais gratuits, d'autres en partenariat avec le SIADEP, sont ainsi prodigués aux commerçants, restaurateurs et hôteliers volontaires. Une nouvelle session avait été proposée à l'approche de l'Euro 2016. Sur Arras et son territoire, plus de 200 personnes bénéficient ou ont déjà bénéficié de ces formations, ainsi que des deux fascicules édités par la CCI : le guide d'accueil des hôteliers, restaurateurs et cafetiers (avec les traductions de mots et expressions utiles, ainsi que la description de certains plats et desserts en anglais), et un second guide composé de quatorze fiches « Nationalité ». « *Au-delà de l'apprentissage de la langue anglaise, nous essayons aussi de donner quelques conseils pratiques aux commerçants en fonction du pays d'origine des touristes, cela permet d'éviter les fautes de goût. Nous les accompagnons également dans leur présence sur Internet et les réseaux sociaux, comme Facebook, qui sont des vecteurs importants de visibilité.* » explique Catherine Pécout, conseillère tourisme à la CCI en charge de ce dispositif de formation.

Avec toujours un seul et même objectif : faire en sorte que les visiteurs étrangers se sentent les bienvenus sur notre territoire... et se transforment en clients !

▪ Renseignements et contact : www.artois.cci.fr

INTERVIEW

Alexandre MALFAIT
Président de l'Office de Tourisme d'Arras
Adjoint au Maire en charge de la Culture et de l'Attractivité du Territoire
Conseiller Départemental



Une année exceptionnelle

Arras-Actu : De grands rendez-vous nous attendent. Dans quel état d'esprit abordez-vous cette année 2017 ?

Alexandre Malfait : Pour l'Office de Tourisme d'Arras, le maître-mot est : L'ACCUEIL. Cette année du Centenaire est stratégique pour l'Arrageois puisqu'elle verra passer sur nos terres plusieurs milliers de visiteurs, notamment anglo-saxons. Il est important que le territoire soit à la hauteur de sa tradition d'accueil et de convivialité. L'objectif est que nos visiteurs repartent chez eux avec un souvenir positif de notre ville, qu'ils en parlent en bien et que cela déclenche d'autres visites ultérieurement.

A.A : En quoi le rôle de l'Office de Tourisme d'Arras est-il important ?

A.M. : Chaque année, ce sont plus de 200.000 personnes qui franchissent les portes de l'Office de Tourisme d'Arras. C'est un chiffre particulièrement important et l'Office du Tourisme est le premier interlocuteur de ces dizaines de milliers de visiteurs, qui viennent y chercher de l'information, des conseils ou des réponses. Avec le Centenaire de la Bataille d'Arras, nous savons que nous serons fortement sollicités et nos équipes sont d'ores et déjà mobilisées.

A.A : Comptez-vous travailler avec les villes et les territoires voisins d'Arras ?

A.M. : Encore plus que d'habitude ! La Première Guerre Mondiale n'a pas concerné qu'Arras : les différents cimetières militaires aux alentours, le Monument des Fraternelles à Neuville Saint-Vaast, le Mémorial Canadien de Vimy, l'Anneau de la Mémoire à Notre-Dame de Lorette, le centre d'interprétation à Souchez, mais aussi Thélus, Monchy-le-Preux, Tilloy-les-Mofflaines... seront autant de destinations à promouvoir dans le cadre de circuits. L'Office de Tourisme d'Arras jouera un rôle de « porte d'entrée » en renseignant et en orientant les visiteurs vers tous ces sites.

A.A : 2017 va donc être une année exceptionnelle pour le tourisme arrageois ?

A.M. : On peut le penser. Le Daily Telegraph, journal anglais, a quand même classé Arras parmi les 20 meilleures destinations au monde à voir en 2017 ! Après les commémorations du Centenaire, nous accueillerons au musée des beaux-arts la 3ème exposition Versailles à Arras sur le thème de Napoléon, puis en décembre le Marché de Noël et son million de visiteurs. C'est un véritable travail dans la durée que nous avons entamé, avec un objectif en tête : réussir à déclencher des courts séjours autour de nos événements, ce qui est un enjeu majeur pour le commerce et l'emploi local.

LA MAJORITÉ MUNICIPALE

Pour une ville propre, durable et apaisée

Les réunions de quartier, dont nous recommencerons un nouveau cycle dans quelques semaines, nous amènent régulièrement à votre rencontre pour échanger avec vous sur les problématiques qui vous intéressent au quotidien. La propreté est régulièrement au cœur des débats : déjections canines, dépôts sauvages, non-respect des espaces verts... Telles sont les contrariétés trop souvent rencontrées par les habitants. Afin d'y remédier, une équipe dédiée à ces questions a été mise en place : la brigade verte. Prévention, dialogue mais aussi – si nécessaire – verbalisation seront ses missions, afin d'encourager au changement des comportements, avec l'ambition de faire d'Arras une ville toujours plus propre et agréable à vivre.

Propre, mais aussi saine et naturelle. La protection de notre environnement est une préoccupation qui nous guide dans notre action municipale, tant il contribue à rendre une ville accueillante et plaisante. La Charte de l'arbre urbain que nous avons mise en œuvre et qui a été adoptée à l'unanimité par le conseil municipal, nous aidera à y parvenir. Elle nous aidera à faire d'Arras une ville durable, en apprenant à respecter à et à préserver nos 5000 arbres et à travers eux notre cadre de vie. Elle nous aidera à faire que la ville que nous léguerons à nos enfants soit aussi agréable que celle dont nous profitons. C'est notre responsabilité car ce sont nos actes d'aujourd'hui qui décident de ce que sera Arras demain.

Moins de stress, moins de bruit, moins de vitesse, moins de danger... A compter du 21 mars, les soirs de semaine et les week-ends seront désormais placés sous le signe de la sérénité en cœur de ville. La piétonisation de la place des Héros s'inscrit pleinement dans notre volonté de faire d'Arras une ville apaisée et conviviale. L'expérience de l'été dernier l'a démontré, apaisée rime aussi avec attractive. Pour ce faire, dialogue et réflexion collective sont évidemment nécessaires, afin de lever les contraintes liées à ce changement des habitudes et d'en exploiter au mieux les avantages, le tout au profit des Arrageois et des commerçants.

La Majorité Municipale

LE PEUPLE CITOYEN

Bilan à mi mandat

Le 23 mars prochain sera l'occasion pour Frédéric Leturque et sa majorité de faire le bilan à mi-mandat, l'occasion de distribuer les bons et les ... bons points !

Bon, on avoue, on est taquin ; il y a du positif tout de même. Difficile de tout résumer dans les quelques lignes qu'on nous accorde, mais voici notre point de vue :

Points positifs : attractivité de la ville (Marché de Noël, Main Square, Festival du cinéma, ...), les zones 30 -bémol pour les vélos- et la piétonisation de la place des Héros (enfin !), éducation et petite enfance (rénovation des écoles, rythmes scolaires, bio et local à la cantine ...), rénovation des équipements culturels (Conservatoire et Casino – bémol toutefois sur le budget...), mise en place du budget participatif

à suivre

Points à développer : l'environnement, il y a du mieux : charte de l'arbre, zéro phytosanitaire, (mais cela manque d'ambition), ville connectée (des projets sont à venir mais on reste sur notre faim), transports et stationnement (développement de la Citadine électrique, de l'offre de vélo électrique, difficulté de stationnement et de mobilité), ...

Points négatifs : indicateurs financiers qui se dégradent (avec impact sur la tenue des promesses de campagne, ex : Square derrière la mairie, Marché couvert, ...), commerce en centre ville et le développement des grandes surfaces (Arras étant même cité dans un article de France Culture faisant partie des 21 villes de France avec un centre ville très désertifié), la politique

Culturel (le coût de certaines expositions, ex : 2M€ pour celle consacrée à Napoléon, et échecs de certaines), baisse des subventions aux associations culturelles et sportives, offre TGV en retrait, départ du centre de tri...

Tout n'est donc pas négatif. Arras progresse et des projets très intéressants et structurants se développent. Mais c'est vous qui fixez le cap, qui imposez le tempo. C'est par exemple votre appropriation de la place des Héros qui a poussé la majorité à la rendre piétonne ! Plus que jamais, les citoyens ont le pouvoir de faire changer les choses.

Martine Schaeffer et Grégory Bécue, le PEUPLE CITOYEN

ARRAS EN GRAND, ARRAS ENSEMBLE

Pour un observatoire de l'eau

Les contrats de délégation à Véolia des services d'alimentation en eau potable et d'assainissement ont les honneurs du rapport sur le développement durable de la CUA.

Le niveau maximal 4/4 dans tous les domaines requis : Lutte contre le changement climatique, préservation de la biodiversité, cohésion sociale, mode de production et de consommation responsable et même épanouissement humain. Cette appréciation nous semble bien abusive !

Revenons sur le « prix de l'eau » mis en avant dans le rapport : Bien qu'en baisse avec 55 euros actuels au lieu de 71 euros, l'abonnement eau et assainissement reste parmi les plus élevés en France, et pèsera tout particulièrement sur le prix global au m3 pour les petits consommateurs. De plus avec le coefficient

multiplicateur signé au contrat, le tarif de l'eau recommencera à grimper automatiquement année par année, au delà de l'inflation, alimentant durablement les bénéfices de Véolia. En matière de cohésion sociale on peut décidément faire mieux comme le montrent de nombreuses collectivités territoriales (voir <http://france-eaupublique.fr>)

A ce sujet, faut il rappeler qu'aucune étude sérieuse n'a permis aux usagers et aux élus d'évaluer le bien fondé d'un retour en régie publique, comme c'est de droit en fin de contrat.

Le président de la CUA ira même jusqu'à tenter un procès à une association d'usagers, par l'intermédiaire d'un de ses membres, avant d'en être débouté par une procureure de la République, irritée que le temps et l'énergie précieux de la justice soient ainsi

mobilisés.

Pour ce qui est de la démocratie, le niveau requis n'est pas atteint. Nous souhaitons la création d'un observatoire de l'eau sur le périmètre de la CUA, réunissant élus-usagers-techniciens, pour que la gestion de ces services, liés au droit fondamental et vital à l'eau soit opérée en toute transparence, en permettant une participation effective des usagers.

Karine Boissou, Antoine Détourné, Hélène Flautre

RASSEMBLEMENT BLEU MARINE

Rapport d'Orientation Budgétaire : baisse des recettes... à qui la faute ?

Lors du Conseil municipal du 6 février 2017, il nous a été présenté le Rapport d'Orientation Budgétaire. La tendance est mauvaise : hausse des dépenses de fonctionnement, hausse de la dette et baisse de l'épargne. Monsieur le Maire explique la baisse des recettes par « une diminution des dotations de l'Etat ». Cette excuse, on nous la répète depuis 2014. Lors de notre intervention, afin de remettre les pendules à l'heure et pour rafraîchir les mémoires, nous avons rappelé à Monsieur le Maire les déclarations de ses amis et alliés politiques notamment du Président du Conseil régional, Monsieur Bertrand, qui en 2012, jugeait qu'il fallait réduire davantage ces dotations afin de forcer les collectivités à « mieux cibler leurs investissements, à baisser leurs dépenses de fonctionnement

et à réduire leurs effectifs ». Dont acte. Nous avons soumis ces précieux conseils à Monsieur le Maire. Dans les rangs LR-UDI, on n'est plus à une contradiction près.

Les journalistes locaux présents lors de ce Conseil municipal n'ont pas retranscrit nos observations ; c'est dommage. Chers Arrageois, nous vous laissons juges.

Malaise à l'hôpital d'Arras.

La fièvre monte et les soignants toussent. Depuis quelques semaines, le personnel hospitalier est en grève tout en continuant à assurer leur service. Diminution de lits alors

même que la population française augmente et vieillit, et gouvernance purement économique, ont sclérosé le système. L'épidémie de grippe en a révélé les failles. Ne parlons pas des urgences encombrées de patients mal orientés ne nécessitant pas d'une prise en charge hospitalière. Rappelons que dans ces urgences, les malades attendent de longues heures avant d'être pris en charge par le personnel soignant. Sans compter le manque de personnel et l'agressivité de certains malades. Tous les ingrédients sont réunis pour créer une situation inadmissible au 21ème siècle. Redonner les moyens humains et matériels à nos hôpitaux est une urgence absolue pour tous nos concitoyens.

Alban Heusèle et Thierry Ducroux

LES CITOYENS S'ENGAGENT

Ville attractive d'après le maire mais sous surveillance à gros budgets !

Les Conseils Municipaux se suivent et se ressemblent. Des dépenses, des dépenses et toujours des dépenses. Cette fois-ci, le Maire a acheté un immeuble, Bd Faidherbe, pour en faire des bureaux en vue de l'installation de « la Direction de la tranquillité publique ». 550 000 € pour l'achat et 450 000 € pour les travaux ; enfin ce sont les premiers chiffres car vous savez bien que la note sera plus élevée ! La Direction de la tranquillité publique ; nouveau nom pour

dénommer la supervision urbaine au travers des caméras de surveillance entre autre. Ce qui m'interpelle cette fois-ci, outre le montant exorbitant de cette acquisition, est que l'on est dans une démarche communautaire (pour les communes limitrophes) et que, lors du Conseil, j'avais interrogé le maire et le Président de la CUA sur la pertinence de cet achat alors que la Citadelle regorge de bâtiments. La réponse de ces derniers m'a laissé sans voix, « le bâtiment doit être dans

Arras ». Je croyais que la Citadelle était vouée à devenir un quartier à part entière. . . . Quel est le but exact de cet achat ? A qui profite-t-il ? Je n'étais pas la seule à m'interroger. D'ailleurs, la population ne se trompe pas, elle quitte la ville devenue trop chère.

Véronique Loir

- Adjointes de quartier
- Pôle cabinet
- Pôle vitalité et cohésion sociales
- Pôle culture et attractivité
- Pôle travaux, aménagements urbains et urbanisme
- Pôle finances, administration générale et modernisation des services

LES ADJOINTS DE LA MAJORITÉ MUNICIPALE



Denise BOCQUILLET
1^{re} Adjointe au Quartier Nord-Est/Centre, en charge des Relations Internationales, de la Coopération Décentralisée et des Villes Jumelées
Conseillère de la CUA
Conseillère Départementale

Permanences de 10 h à 12 h les 15 mars à la résidence Soleil ; 29 mars au local des aînés de l'Hippodrome et 26 avril au Foyer Amoureux. **Permanences de quartier** de 10 h à 12 h les 22 mars et 5 avril en mairie.
d-bocquillet@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 85



Annie LOBBEDEVZ
2^e Adjointe au quartier Sud, en charge des Sports et de la Jeunesse

Sur RDV en mairie le jeudi de 9 h 30 à 12 h
Permanences de quartier de 9 h à 11 h les 13 mars et 24 avril à la maison de services Jean Jaurès.
a-lobbedevz@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 82



Zohra OUAGUEF
3^e Adjointe au quartier Ouest, en charge des Ressources Humaines
Conseillère de la CUA

Permanences de quartier de 9 h 30 à 11 h le 22 mars à la maison de services Marie-Thérèse Lenoir.
z-ouaguef@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 85



Frédéric LETURQUE

Maire d'Arras - Vice-président de la CUA - Conseiller Régional

Permanences de 9 h à 11 h le mercredi 12 avril à la Maison de Services Jean Jaurès. **Permanences spéciales Jeunes – 16/25 ans** : le mercredi 19 avril de 18 h à 20 h à la MICA rue Georges Auphelle.

m-le-maire@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 82 ou 06 08 74 89 75.



Jean-Pierre FERRI
4^e Adjoint de pôle en charge du logement, de la Vitalité et Cohésion sociales
Conseiller de la CUA

Sur RDV en mairie.
jp-ferri@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 82



Alexandre MALFAIT
5^e Adjoint de pôle en charge de la Culture et de l'Attractivité du Territoire
Conseiller de la CUA
Conseiller Départemental

Sur RDV en mairie.
a-malfait@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 83



Claude FERET
6^e Adjoint de pôle en charge des Travaux, des Aménagements urbains et de l'Urbanisme
Conseiller de la CUA

Permanences en mairie les 9 mars et 27 avril de 10 h à 11 h 30.
c-feret@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 82



François-Xavier MUylaERT
7^e Adjoint de pôle en charge des Finances, de l'Administration générale, de la Modernisation des services et du Suivi de l'exécution budgétaire -
Conseiller de la CUA

Sur RDV en mairie.
fx-muylaert@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 83



Evelyne BEAUMONT
8^e Adjointe en charge de l'Education et de la Réussite éducative -
Conseillère de la CUA

Sur RDV en mairie.
e-beaumont@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 82



Matthieu LAMORIL
9^e Adjoint en charge du Patrimoine culturel, historique et immatériel

Sur RDV le lundi de 8 h 30 à 12 h en mairie.
m-lamoril@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 83



Marylène FATIEN
10^e Adjointe en charge du Cadre de vie, de la Propreté et des Espaces verts
Conseillère de la CUA

Sur RDV le mardi matin.
m-fatien@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 82



Nadine GIRAUDON
11^e Adjointe en charge du Commerce, du Tourisme, de l'Artisanat, de la Communication et du Protocole

Sur RDV en mairie.
n-giraudon@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 85



Héléne LEFEVRE
12^e Adjointe en charge de l'Etat civil et des Relations à l'usager
Conseillère de la CUA

Sur RDV en mairie.
he-lefevre@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 82



Michaël SULIGERE
13^e Adjoint en charge des Fêtes et Grands événements
Conseiller de la CUA

Permanences de 10 h à 11 h le 3 avril à la Maison de services Jean Jaurès.
m-suligere@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 83



Yves DELRUE
14^e Adjoint en charge des Affaires patriotiques, des Commémorations et du Centenaire 14-18

Permanences les mardis de 10 h 30 à 12 h en mairie.
y-delrue@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 85



Gauthier OSSELAND
15^e Adjoint en charge de la Mobilité et des Déplacements Durables

Sur RDV en mairie.
g-osseland@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 82

LES CONSEILLERS DE LA MAJORITÉ MUNICIPALE



Philippe RAPENEAU
Conseiller municipal
Président de la CUA - Président du SMAV - Vice-président du Conseil Régional

Permanences sur www.cu-arras.fr
p.rapeneau@cu-arras.org
• Tél. 03 21 21 87 36



Jacques PATRIS
Conseiller délégué à la Commande publique
Vice-Président de la CUA

Sur RDV en mairie.
j-patris@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 82



Philippe ARVEL
Conseiller municipal

Sur RDV.
p-arvel@ville-arras.fr
• Tél. 06 85 04 91 03



Nicole CANLERS
Conseillère déléguée à l'Action sociale, à la Santé et au Handicap -
Conseillère de la CUA
Vice-Présidente du CCAS

Sur RDV en mairie.
n-canlers@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 82



Claudette DOCO
Conseillère déléguée à la Vie des quartiers

Sur RDV en mairie.
c-doco@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 83



Sylvie NOCLERCQ
Conseillère déléguée à l'Intergénération et aux Seniors
Conseillère de la CUA

Sur RDV en mairie.
s-noclercq@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 82



Sylviane DERVILLERS
Conseillère déléguée à la Vie commerciale et à l'Animation des Places

Sur RDV en mairie.
s-derivillersmayer@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 85



Pascal LEFEVRE
Conseiller délégué à la Sécurité, à la Tranquillité publique et au Stationnement

Sur RDV en mairie.
pa-lefevre@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 85



Claire HODENT
Conseillère déléguée à la Petite Enfance et à la Famille
Conseillère de la CUA

Permanences en mairie les 15 mars et 26 avril de 10 h 30 à 12 h.
c-hodent@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 82



Marc DESRAMAUT
Conseiller municipal
Vice-Président de la CUA

Sur RDV en mairie.
m-desramaut@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 83



Ahmed SOUAF
Conseiller délégué à la Jeunesse

Sur RDV le mercredi après 17 h en mairie.
a-souaf@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 82



Jérôme HOEZ
Conseiller délégué à l'Insertion sociale et professionnelle des jeunes

Sur RDV en mairie.
j-hoez@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 85



Lucie LAMBERT
Conseillère déléguée à la Vie lycéenne et étudiante

Sur RDV en mairie.
lu-lambert@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 85



Violette DELABRE
Conseillère déléguée à l'accès à la culture pour les jeunes

Sur RDV en mairie.
v-delabre@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 85



Laure NICOLLE
Conseillère déléguée à la Participation des Citoyens à la vie municipale

Sur RDV en mairie.
l-nicolle@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 82



Jean-Marie VANLERENBERGHE
Conseiller municipal
Sénateur

Sur RDV à sa permanence.
permanence.senatoriale@wanadoo.fr
• Tél. 03 21 51 62 13



Nathalie GHEERBRANT
Conseillère municipale
Vice-Présidente de la CUA
Conseillère Régionale

Sur RDV en mairie.
n-gheerbrant@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 82



Thierry SPAS
Conseiller municipal
Vice-Président de la CUA

Sur RDV en mairie.
t-spas@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 82



Emmanuelle LAPOUILLE-FLAJOLET
Conseillère municipale
Vice-Présidente de la CUA
Conseillère Départementale

Sur RDV en mairie.
e-lapouilleflajolet@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 82

CONSEILLERS DE L'OPPOSITION



Martine SCHAEFFER
Grégory BECUE
Le Peuple Citoyen

Sur RDV à l'Hôtel de Ville
m-schaeffer@ville-arras.fr / g-becue@ville-arras.fr



Héléne FLAUTRE - Conseillère de la CUA
Antoine DÉTOURNÉ - Conseiller de la CUA
Karine BOISSOU

Arras en grand, Arras ensemble
Sur RDV à l'Hôtel de Ville
h-flautre@ville-arras.fr / a-detourne@ville-arras.fr / k-boissou@ville-arras.fr



Alban HEUSÈLE - Conseiller de la CUA
Thierry DUCROUX

Rassemblement Bleu Marine
Sur RDV à l'Hôtel de Ville
a-heusele@ville-arras.fr / t-ducroux@ville-arras.fr



Véronique LOIR
Les citoyens s'engagent

Sur RDV à l'Hôtel de Ville
v-loir@ville-arras.fr

CROIX-ROUGE

Le bénévolat, une valeur ajoutée

Président du poste local de la Croix-Rouge depuis neuf ans, Roger Ledein, alors cadre dirigeant retraité de la Prospérité Fermière, n'a pas souhaité briguer un troisième mandat Christian Blondel lui succède depuis le 14 février et le sortant est heureux de cette élection, car, dit-il, « en général, les bénévoles ont toujours une retenue à franchir un certain stade de responsabilités, peur de ne pas savoir maîtriser le cours des choses ». Mais le nouveau président était l'homme de la situation, arrivé dans l'association par le biais de l'action contre l'illettrisme, avec un sens du bénévolat en maître mot comme l'entend Roger Ledein qui, depuis 2008, s'est attelé à faire bouger l'institution dans ce sens. « Nous accueillons annuellement, dit-il, 150 familles en difficulté. L'essentiel, c'est l'écoute. Mais nous avons transformé ce qu'on appelait le vestiaire en vesti-boutique qu'anime une vingtaine de bénévoles ». 100 dossiers de micro-crédit sont également traités chaque année pour permettre, par exemple, à des gens qui n'ont pas le droit au prêt bancaire de s'acheter une voiture pour aller travailler. Les secouristes, qui portent l'image de la Croix-Rouge sur les grands événements publics, ont multiplié par quatre la cinquantaine de leur effectif et, insiste l'ancien président, « la plupart des gens ne savent pas qu'ils donnent leur temps bénévolement ». 9 000 heures en 2016. Avec une moyenne d'âge de 35 ans. Arrêtons de dire que la jeunesse est indifférente ! Roger Ledein a d'ailleurs voulu développer la sensibilisation aux gestes qui sauvent. 750 personnes ont sollicité l'an dernier cette initiation qui ne demande que deux heures. Les deux mandats de Roger Ledein, c'est aussi, depuis 2008, les haltes Alzheimer pour permettre aux aidants de « souffler », et, depuis 2011, la lutte contre

l'illettrisme. 40 bénévoles pour 85 élèves. Roger Ledein n'en démord pas. Il faut donner l'envie au public de faire du bénévolat. C'est un besoin social. « Quand je suis arrivé, nous étions 50 bénévoles, 1 salarié. Je suis parti avec 200 bénévoles et 0 salarié », constate Roger Ledein qui serait bien allé jusqu'à créer un DRH des bénévoles ! En retrait,

il a maintenant le temps d'escapades familiales dans les Alpes, mais reste néanmoins présent rue du Général Barbot. La lutte contre l'illettrisme est plus que jamais son cheval de bataille, premier pas vers la conquête d'un travail. « Le pire, est-il convaincu, est la régression sociale, l'exclusion par le manque de boulot »...



SPORT

Le RCA Tennis, élite et formation

« L'équipe 1 participe aux tournois internationaux ATP. Nous avons un joueur en quart de finale à Lille. Nous allons aller l'encourager ». Il se passe toujours quelque chose au RCA Tennis et le pôle des Grandes Prairies inauguré il y a trois ans n'aurait presque pas besoin de concierge ! Du matin au soir, tous les jours, il y a toujours quelqu'un sur les courts. « Avec aujourd'hui 550 adhérents, nous sommes devenus le premier club départemental en résultats », constate Sylvain Cognon, qui a succédé à Maurice Piquet à la présidence du club. Depuis longtemps membre du bureau, il a connu les anciens équipements et ne peut que se réjouir de la construction du pôle par la Ville : 5 courts intérieurs, 6 extérieurs. « Les joueurs qui viennent de partout en compétition inter-club admirent, dit-il, la qualité de notre structure ». Mais un président de club sportif ne doit, par essence, jamais être totalement satisfait ! « Nous espérons, dit-il, que pourra être menée d'ici quelques années la phase 3 des travaux qui consistera au réaménagement de quatre anciens terrains. Non homologués, ils servent au jeu loisir, mais c'est sur eux que donne la vue du club house. Nous souhaiterions que les parents, notamment, puissent voir

leurs joueurs en compétition ! ». La Ville n'a pas abandonné le projet. Annie Lobbedez, adjointe à la Jeunesse et aux Sports, y veille. Mais les sous ne se ramassent pas aussi facilement qu'une balle de tennis !

L'atout du RCA, c'est la formation. Un centre est en projet. On joue à partir de 4 ans et Josiane Saetti est, à 77 ans, championne des Flandres dans sa catégorie. On se souvient d'Axel Creton qui fut, à Roland-Garros, champion de France des 12 ans. « On joue en élite contre les 50 premiers mondiaux, souligne le président, contre un Benoît Paire, ou des joueurs de Coupe Davis. Le RCA a intégré

le top 12 des équipes les mieux classées ». Arras, en six ans, est passée de la Nationale 4 à la 1^{ère} Division. Les féminines ont accédé pour la première fois en Nationale 4. Sylvain Cognon n'oublie pas de saluer le rôle des cadres éducatifs, Thierry Podeur, directeur sportif, et Benjamin Potier, manager général. Sept éducateurs diplômés d'Etat, entourés d'autant de moniteurs, interviennent sur les courts. Six enfants s'entraînent en permanence. « Mais, remarque le président, on ne s'axe pas sur la compétition. Nous avons adhéré par convention au projet éducatif territorial et toutes les écoles ont accès aux courts ».



En savoir +

RCA Section Tennis
sylvaincognon@hotmail.com
5, boulevard du Général de Gaulle

Gabriel Asseman : qui de « L'œuf ou la poule »...

Il a encore le souvenir des odeurs de l'estaminet que tenait sa grand-mère à Mouveaux. Et ces réminiscences ont certainement participé au choix de Gabriel Asseman de créer un restaurant traditionnel qui exalte les saveurs et les fumets d'antan. Ah, cette poule au pot qui mijote une nuit entière et roucoule en tête d'affiche au menu de « L'œuf ou la poule », ouvert le 17 janvier rue des Balances. 28 couverts dans l'ancien magasin du traiteur Portugal, une autre fierté pour le créateur qui veut que, chez lui, « on sente le fait maison ». Originaire du Valenciennois, Gabriel, aujourd'hui 37 ans, a suivi le cursus formateur du cuisinier, BEP à Trith-Saint-Léger, bac hôtellerie à Michel-Servet à Lille, BTS à Avesnes-sur-Helpe. Pour en arriver à la cuisine de collectivité ! Le recteur qui apprécie son tour de main l'encourage à des concours.

Il aura pour professeur Hervé Duploux, toujours chef des cuisines du Conseil Départemental. Mais Gabriel arrête. Il veut décider de son chemin. Le voici en Angleterre, près d'Ipswich, à Lille à l'Hermitage Gantois, commercial chez Nestlé, démonstrateur en matériel de cuisine. Et toujours l'envie de s'installer. Pourquoi pas, pour cet habitant de Biache, Arras où il sent un regain d'appétit gastronomique. Gabriel découvre sur internet le concours de la fondation Badoit -29^e édition !- qui parraine un concept original. « L'œuf ou la poule » est en train d'éclore. Une présentation vidéo avec l'aide des équipes de la Ville d'Arras. Gabriel se retrouve finaliste avec trois Parisiens. Comme pour le Monument Préféré des Français, la vigueur des réseaux sociaux dans l'Arrageois fera le choix du projet régional. Lauréat, Gabriel Asseman sera parrainé par le médiatique Thierry Marx, président du jury, qui sera présent rue des Balances à l'inauguration. Cocorico pour « L'œuf ou la poule ». Le premier mois est couronné de succès. Il faut aller au delà de la curiosité. « Les gens, maintenant, dit Gabriel, attendent d'un resto qu'il sorte de la routine avec un vrai concept original. Ils peuvent se dire, tiens, j'ai envie d'un œuf cocotte. Ou d'un œuf à la neige en dessert ». Oui, mais pas n'importe lesquels. Ouvert avec une bourse Badoit, 7 000 euros de financement participatif provenant d'internautes convaincus, « L'œuf ou la poule » est un challenge auquel Gabriel accorde toute sa passion. En rêvant, si le concept séduit, d'essaimer des franchisés. Il commencerait, bien sûr, par son Valenciennois natal.

▪ Ouvert du lundi au vendredi midi, le vendredi et le samedi soir. 03 21 24 69 81. 4-5 propositions à la carte ou menu à 29 euros.

Laurence Damiens, l'autisme sort de sa « Bulle »

Laurence Damiens, Arrageoise vivant aujourd'hui à Bapaume, a dû choisir la reconversion. Commerciale et réceptionniste au golf d'Anzin, elle a passé un diplôme en ressources humaines, domaine dans lequel elle travaille désormais à Véolia-Lens. « L'hôtellerie, dit-elle, c'était des horaines inadaptés à notre vie de famille ». Laurence a surtout pris cette décision pour son petit garçon de 8 ans. Scolarisé en milieu normal, dans une école privée de Bucquois, Hector est autiste. Mais, en CE2, il est un élève comme les autres. « Pas le premier, mais pas le dernier, il n'a jamais redoublé », dit la maman. On a mis du temps à s'apercevoir de sa différence. « Autisme, explique Laurence, c'est un mot qu'on ne vous dit pas comme ça ! ». On disait Hector rêveur. Et puis, « c'est un garçon ». Une maîtresse a un doute. Les tests confirment. « Autiste, dit Laurence Damiens, on pense tout de suite à Rainman. Mais tous les cas sont différents, et ça ne se voit pas forcément ». Laurence sort la photo de son petit garçon. Une tête d'autiste, ça n'existe pas ! Elea, sa petite sœur jumelle, a été définie EIP, Enfant à l'Intelligence Précoce. Hector, lui, crie, jette des objets, montre des signes d'impatience, ne supporte pas le bruit. On le disait mal élevé ! Mais, à huit ans, c'est un crack en aviation. Sa passion. Il connaît tous les modèles et peut en parler des heures entières en long en large et en travers. Les autistes, il faut les comprendre. C'est pourquoi Laurence Damiens a relayé dans l'Arrageois, depuis septembre 2016, le réseau Bulle, réseau national implanté à Valenciennes par deux papas. Basée Résidence Soleil, place du Rivage, l'association compte 47 membres, parents ou professionnels, tous bénévoles. « Il s'agit, dit Laurence, à travers différentes activités, des cafés-rencontres, des ateliers ludiques, de tout faire pour que l'enfant autiste sorte de sa bulle. On parle d'inclusion au lieu d'exclusion ». Il faut sortir des préjugés : beaucoup de centres aérés ferment leurs portes aux autistes. Il y a deux ans d'attente pour l'accueil dans une structure spécialisée. Le Réseau Bulle veut aider les familles, les conseiller de l'expérience des uns et des autres. Dans des brochures, Otis, la mascotte, raconte cette différence qui, finalement, n'en est pas une, mais une façon différente de regarder la vie. Un café ludique a lieu le samedi 18 mars Résidence Soleil (parents et enfants sur inscription). Le Réseau Bulle sera présent les 1^{er} et 2 avril dans le hall du Cinemovida pour la Journée Mondiale de l'Autisme. antenne62@reseauBulle.fr

Anne-Laure Tombeck au Haut Conseil à la Famille

Le 24 février dernier, Anne-Laure Tombeck, une lycéenne arrageoise de 16 ans, élève en première littéraire à Baudimont, s'est trouvée dans la capitale au sein des institutions républicaines. C'était la seconde fois depuis que le 13 décembre 2016, elle était, avec deux autres jeunes de son âge, Juliette, d'Issy-les-Moulineaux, et Lucas, de l'Allier, officiellement installée au sein du Haut Conseil à la Famille, à l'Enfance et à l'Age voulu par la Ministre de la Famille, Laurence Rossignol, à titre consultatif sur de futurs projets de loi. Avec ses deux camarades, Anne-Laure représente au collège Enfants du Haut-Conseil, l'Anacej, l'Association Nationale des Conseils d'Enfants et de Jeunes où elle siège également, venue du Conseil des Jeunes d'Arras. « Je crois, dit-elle pour expliquer son arrivée au Haut Conseil, que j'ai été remarquée par Marie-

Pierre Pernet, la vice-présidente de l'Anacej, qui a proposé ma candidature ». Il paraît que le discours d'Anne-Laure devant 800 personnes lors du congrès national, à Strasbourg en octobre 2016, ait fait sensation. Depuis la 3^e, Anne-Laure est déléguée de classe « pour faire avancer les choses, mettre des projets en place ». Le même état d'esprit la guidera au niveau national. Mais, dans peu de temps, les cartes gouvernementales vont être redistribuées. Anne-Laure espère que le Haut-Conseil à la Famille subsistera au renouveau. « En tout cas, dit-elle, cela aura été une expérience bonne à prendre ». Comme le Conseil d'administration de la Ligue de l'Enseignement où elle siège également ! La mandature de l'actuel Conseil des Jeunes d'Arras se termine par ailleurs en avril et la lycéenne de Baudimont prépare déjà les arguments de sa réélection. « Toujours, dit-elle, trouver de nouvelles idées qui débouchent sur une action concrète comme l'a été, par exemple, dans ce mandat, la Mica, la Maison d'Initiatives Citoyennes Arrageoises, ouverte rue Georges-Auphelle ». Et, au delà de ses études, Anne-Laure envisage aussi un avenir professionnel d'engagement. Pourquoi pas dans une ONG.

Jules Cronfalt, témoin de 14-18

La Médiathèque Saint-Vaast conserve dans son fonds ancien de petits carnets brochés que l'on dirait d'écolier où coulent, dans l'encre bleue d'une écriture fluide et serrée, les observations au jour le jour du vécu des années 14-18 à Arras. Ce sont, de sa main, les mémoires de guerre de Jules Cronfalt, une soixantaine d'années, à l'époque fonctionnaire de l'octroi, c'est-à-dire celui qui percevait les taxes pour l'entrée des grains en ville, une pratique dont le Poids Public demeure aujourd'hui le monumental témoin. Les carnets ont été remis à la bibliothèque municipale par sa veuve à la mort de l'auteur en 1928. Pour les historiens, ou les simples chercheurs de l'histoire arrageoise, il s'agit de pépites. On s'y aperçoit notamment que les préparatifs de l'offensive sortie de Wellington le 9 avril 1917 à 6 heures du matin, prétendument tenus secrets étaient en fait connus de tous ! A la fin de la guerre, il ne restait plus en ville, il est vrai, que 400 civils dont la hantise était qu'on leur supprime le ravitaillement pour les forcer à partir. Jules Cronfalt répète combien le comportement des militaires, souvent venus du sud de la France, était vilipendé, noceurs et pilliers. Les Anglais ne tarderaient pas à faire la même chose. Autres témoignages, la Médiathèque détient d'autres cahiers, ceux de Jules Mathon, plus versés sur l'aspect officiel des choses, et, récemment acquis lors d'une vente bibliophilique, de Pierre Cresonnier. On peut avoir l'émotion de tenir entre les mains et de feuilleter l'ensemble de ces documents à la Médiathèque. Numérisés, ils sont également visibles sur son site et bientôt sur celui de la Commission nationale du Centenaire 14-18.

CITÉ NATURE

On ne restera pas sur sa faim !

MONTRER AUX ENFANTS QUE FRUITS ET LÉGUMES POUSSENT DANS LA TERRE. C'EST TOUT BÊTE, MAIS ESSENTIEL ! C'EST LA NOUVELLE ANIMATION DE CITÉ NATURE, « CROC'EXPO ».



« C'est une idée que nous avons eue il y a déjà un certain temps lorsque nous avons constaté qu'avec leur classe ou les parents, les enfants fréquentaient de plus en plus Cité Nature », explique Sylvie Laqueste, directrice de l'établissement. Cité Nature confirme ainsi son rôle d'outil pédagogique, et, au premier rang de cette éducation, se trouve, selon son équipe, l'apprentissage du bien manger et la découverte des produits naturels, fruits et légumes, que nous donne notre terre nourricière. L'idée de « Croc'Expo » était donc née. Restait à s'en donner les moyens. Car l'événement marque d'une autre manière un tournant dans la vie de Cité Nature. « Nous vivons la première d'un changement opérationnel économique », souligne Evelyne Beaumont, présidente de la structure et adjointe à l'Education. Pas moins de 19 sponsors, dont la Fédération nationale des Fruits et Légumes Frais (Interfel), ou, au plan local, le réputé distributeur Rosello, ont appuyé l'initiative, financièrement ou par une aide concrète. Cité Nature s'est ouverte au partenariat et au mécénat des acteurs économiques de l'agro-alimentaire. Mais les équipes sont restées maître de la conception et de la réalisation de l'exposition, dans la grande tradition du fait maison qui a construit l'image de marque de Cité Nature. Tout, ou presque, est créé sur place, et l'on y va de la scie, du marteau, du montage et des pinceaux, de la résine pour un potager géant. Sur 800 m², « Croc'expo » se présente en trois étapes. Dans chacune d'elle, une tranche d'âge est plus directement concernée : les 3-6 ans, les 6-12 ans, puis les plus de 12 ans où les échanges avec les parents seront favorisés. Tout sera fait pour que les enfants se rendent compte comment poussent fruits et légumes avant d'arriver, frais, sur le marché, dans les vitrines de congélation ou le rayon des conserves. « Croc'expo » veut même épater les petits en les faisant passer sous terre à hauteur des racines ! L'exposition a aussi permis de renouveler le parcours ludique de Cité Nature. De petites bornes, « Le saviez-vous », les arrêteront pour leur révéler des informations inattendues ! « L'exposition veut aussi inciter les parents à privilégier dans leurs achats les circuits courts, les maraîchers locaux, la cueillette et la production bio », dit encore Sylvie Laqueste. Une exposition qui sera aussi une invitation à se mettre à table !

En savoir +

Cité Nature - 25 Bd Schuman - 62000 Arras
Tél. 03 21 21 59 59
A partir du 18 mars
Du mardi au vendredi de 9 h à 17 h
Le samedi et le dimanche de 14 h à 18 h
Fermé les lundis et jours fériés.

Un clown dans la baleine

Un spectacle exquis pour ravir les enfants à partir de 8 ans. Il s'agit d'une réalisation du clown Mick Holsbeke, lauréat du Festival Mondial du Cirque de Demain qui figurait récemment à l'affiche du dernier spectacle du cirque Plume et que le cinéma a récemment découvert aux côtés de Chocolat. L'Américain a trouvé les nouvelles cordes du rire d'aujourd'hui pour les enfants de l'époque sans pourtant jamais renier ce qui fait la nature historique du métier de clown. Pour son nouveau spectacle, il est allé rechercher une aventure que l'on met très vite entre les mains des enfants dans la littérature jeunesse, l'épopée de Moby Dick. Nous voici cette fois au cœur de la constellation de la Baleine où brille une étoile rouge, Mira Ceti, la Merveilleuse. Avec harpon et filin, Mick Holsbeke veut se faire marin chasseur et s'engloutit dans le ventre immense de l'animal. Il se débat dans ce cocon qui l'englobe à l'abri du monde : vaut-il mieux se protéger de la réalité du monde et de l'univers ou l'affronter ? Cette aventure est comme une loupe qui fait réfléchir les enfants en les secouant du rire de l'étonnement. Mick Holsbeke nourrit son spectacle de la maîtrise de nombreux arts de la piste. Il est tour à tour acrobate, équilibriste, jongleur, danseur et musicien. Un régal dont on se frotte les yeux et les oreilles.

▪ Théâtre d'Arras, salle à l'italienne - Mardi 28 mars, 20 h 30 ; mercredi 29, 18 h 30 ; jeudi 30, 20 h (durée 1h) - Entrée : de 9 à 22 €

SEMAINE DE LA PETITE ENFANCE

Le vivre ense en famille



Les familles attendent désormais ce rendez-vous annuel. Les parents y trouvent dans une unité de lieu la totalité des informations concernant l'accueil et les premières années de l'éducation des petits. Les enfants durant ce temps s'amuse et découvrent les autres avec des animateurs. La Semaine de la Petite Enfance se déroule entre des samedis 11 au 18 mars à la base de loisirs des Grandes Prairies et en différents lieux dans toute la ville, accueils, structures de quartiers, Cité Nature et Pharos. Tout commence par la Fête des Petits, le samedi 11 mars de 14 h 30 à 17 h 30, et tout se terminera après une semaine riche en événements par un autre grand moment, une bourse aux jouets le samedi 18 de 9 h à 12 h, organisée, pour la première fois, par le Relais Assistantes Maternelles, Ram'inot. « Il s'agit pendant toute une semaine de permettre aux Arrageois de découvrir la totalité de l'offre de la Ville au service de la Petite Enfance en rencontrant comme ils le souhaitent les professionnels de toutes les structures », précise Claire Hodent, conseillère municipale déléguée. Arras s'inscrit ainsi dans un événement national qui a par ailleurs défini, cette année, animations, marionnettes et jeux sur un thème révé



semble



de l'enfance, l'enchantement. Le Kiosque de la Ville d'Arras, lieu permanent d'information des familles, et ses nombreux partenaires, ont mis en place différents ateliers ludiques, créatifs et culturels développant la motricité, mais aussi différents spectacles d'éveil. Toutes les activités, gratuites, sont ouvertes à tous les enfants jusqu'à six ans. Les parents découvriront les différents modes d'accueil. « Cette Semaine de la Petite Enfance », conclut Claire Hodent, « permet à tous, parents et professionnels, de se rencontrer dans le souci commun de la réussite et de l'épanouissement de l'enfant dès le plus jeune âge ».

En savoir +

Du 11 au 18 mars
Tél. 03 21 50 69 91
Programme complet et détaillé sur
www.arras.fr

ART CONTEMPORAIN

A bout de bras : la force de créer

LA VILLE D'ARRAS SOUHAITE DÉVELOPPER LA PRÉSENCE DE L'ART CONTEMPORAIN DANS L'OFFRE CULTURELLE. UN PARTENARIAT EST MENÉ DEPUIS 2013 ENTRE LE MUSÉE ET L'ASSOCIATION L'ETRE LIEU, ÉMANATION DE L'OPTION ARTS PLASTIQUES DE LA CITÉ SCOLAIRE GAMBETTA-CARNOT. DES ARTISTES ACCUEILLIS EN RÉSIDENCE Y PRÉSENTENT LEUR TRAVAIL. JUSQU'AU 3 AVRIL, ENTRE LES DEUX LIEUX, CLAUDE CATTELAÏN QUI AGIT SUR LA FORCE DU CORPS DANS LA CRÉATION.

Six rendez-vous ponctuels émaillent le calendrier de cet événement.

- **Mardi 14 mars, à 19 h 30, à l'Étre Lieu :** Performance-Lecture, « Lettre ouverte à Monsieur Kubrick ». La reprise d'une œuvre de Claude Cattelain datant de 2014 où il s'adresse au cinéaste d'Orange Mécanique comme dans un jeu de miroirs en référence à son propre travail pour mettre en évidence les influences dont son action artistique s'est nourrie.

- **Judi 16 mars, de 18 h à 20 h, au musée des Beaux-Arts.** Visite commentée de l'exposition suivie d'une conférence-performance d'Anne Creissels, maître de conférence en arts plastiques à l'Université de Lille 3, « Quand le corps délivre des images ». L'histoire de la représentation de la femme dans l'art évoquée par l'image et le son, sous forme également de performance où l'expression du corps joue son rôle.

- **Mardi 21 mars, de 16 h à 18 h, à l'Étre Lieu,** projection d'art vidéo « Histoire(s) de Performance ». Le professeur d'arts plastiques de Gambetta-Carnot, Gregory Fenoglio, animateur de l'Étre Lieu, présente une sélection de créations vidéo qui permet de découvrir le cheminement de cette pratique pour prendre sa place dans l'art contemporain.

- **Judi 23 mars, de 18 h à 20 h, au musée des Beaux-Arts,** visite commentée de l'exposition suivie d'une performance de Cécile Richard, poète et plasticienne. Entre dessin et écriture, la performeuse passe du geste à la parole pour montrer comment une pratique alimente l'autre. Le geste comme l'écriture laisse trace, l'humour et le mystère ne sont pas absents de ce moment artistique.

- **Mardi 28 mars, à 19 h 30, à l'Étre Lieu,** performance musicale « Z.B.F, Zone de Basses Fréquences », un duo clarinette basse et basses électriques mêlant jazz, classique et musique contemporaine. En même temps sont projetées des œuvres vidéo de Claude Cattelain.



- **Judi 30 mars, de 18 h à 20 h, au musée des Beaux-Arts,** visite commentée de l'exposition suivie d'une performance sonore de Frédéric Le Junter. Cet artiste atypique, sculpteur-musicien-bricoleur, mêle arts plastiques et spectacle en fabriquant de curieuses machines mécaniques qui produisent mouvements, lumières et sons aléatoires.

- **L'entrée à ces rendez-vous est libre et gratuite.**

En savoir +

Exposition permanente en deux temps entre le Musée et l'Étre Lieu (cité scolaire Gambetta-Carnot), du 13 mars au 3 avril. Visites commentées à l'Étre Lieu par les élèves en arts plastiques du lundi au vendredi de 18 h à 19 h 15. Ouvert les samedis et dimanches de 14 h à 18 h.

Le tango de Gardel

C'est une des grandes figures du tango. Son nom même suffit à faire surgir l'incandescence de cette danse argentine. Un quartet français, Lionel Suarez, Vincent Ségal, Airelle Besson, Minino Garay s'est formé dans l'inspiration de Carlos Gardel. L'accordéoniste Lionel Suarez donne au Quarteto Gardel une couleur particulière en y instillant des tonalités jazziques. Les arrangements sont finement taillés dans des musiques originales, mais les musiciens sont délibérément ouverts à l'improvisation. La trompettiste Airelle Besson a quant à elle été consacrée aux Victoires du Jazz 2015, Le violoncelliste Vincent Segal traque les musiques du monde et le percussionniste Minino Garay apporte son sang argentin.

- **Théâtre, salle des Concerts - Samedi 25 mars, 20 h 30 (durée 1h30) - Entrée : 9 à 22 €**

Top Secret International : des vérités à entendre

Une autre intervention d'art contemporain est proposée au Musée, cette fois dans le cadre de la programmation de la Scène Nationale, Tandem ArrasDouai. Il s'agit de la première en France d'une performance de l'artiste allemand Rimini Protokoll qui réfléchit sur la fabrication et la circulation de l'information dans notre monde qui se veut « globalisé ». Ce projet de théâtre inhabituel a été élaboré à partir d'entretiens menés pendant une année entière entre les protagonistes et différents interlocuteurs, espions, agents gouvernementaux, responsables politiques, journalistes ou activistes qui ont confessé aux artistes ce qu'ils ne pouvaient dire ailleurs. Appartenant à une trentaine de pays différents, ils ont tous été impliqués dans le monde du renseignement. Ils expliquent, notamment, comment des secrets deviennent une monnaie précieuse. Le secret a un prix. La performance « Top Secret International » nous fait pénétrer dans ce monde invouable, munis d'un casque, prêts à recevoir des instructions. Comme dans un jeu de rôle grandeur nature, il s'agira d'identifier des alliés, d'apprendre à décoder des vérités.

- **Musée des Beaux-Arts, du 22 au 26 mars à 15 h 30, 15 h 45, 16 h, 16 h 15, 16 h 30 (durée 2h). Entrée : de 9 à 22 €**

CENTENAIRE 14-18

Le regard des soldats canadiens



Intérieur dévasté de la cathédrale d'Arras - Collection d'archives George-Mercier - Musée canadien de la guerre 199300 12-524

1917-2017. UN CENTENAIRE. COMMÉMORATIONS, EXPOSITIONS, CONFÉRENCES ET VISITES DES CHAMPS DE BATAILLE ET DES CIMETIÈRES DANS L'ÉMOTION DE LA MÉMOIRE ÉMAILLENT LE CALENDRIER DE CET ANNIVERSAIRE. SEULE VICTOIRE DES ALLIÉS CETTE ANNÉE-LÀ, LA BATAILLE D'ARRAS A FAIT ENTRER L'ARTOIS DANS L'HISTOIRE DE SANG ET DE LARMES DE LA GRANDE GUERRE.

La cérémonie du lever du jour en hommage le 6 avril aux soldats qui ont jailli ce matin-là de 1917 des carrières Wellington revêtra cette année un caractère exceptionnel en présence de nombreuses délégations des pays alliés, de personnalités, voire de chefs d'Etat. Elle ouvrira aussi une succession d'événements culturels et patriotiques qui resitueront les combats d'avril 1917 dans la chronologie de la guerre 14-18. Au premier rang des Alliés, et détenteurs de significatives archives, les Canadiens participent à la mise en place d'une exposition qui aura peut-être même un retentissement national au Musée des Beaux-Arts. C'est le Musée canadien de la Guerre à Ottawa qui fournit pièces essentielles et documents de l'exposition « *Témoins-Nos champs de bataille vus par les Canadiens* ». Ce musée national détient parmi les collections les plus riches sur le patrimoine militaire dont la collection Beaverbrook d'art militaire. De simples soldats avaient parfois des dispositions artistiques. Improviser des croquis de la vie quotidienne à l'assaut de l'ennemi leur permettait de s'échapper un peu dans la création artistique. Ils étaient loin de se douter que, cent plus tard, ces petits dessins sur des bribes de papier seraient les yeux de l'Histoire. Des toiles de grand format réalisées par la suite de mémoire, cette fois par d'authentiques artistes, peintures représentant les combats, exposées pour la première fois en Europe, complètent ce panorama unique des actions menées sur le front. C'est d'un pan d'histoire de notre territoire dont nous prendrons conscience à travers ces œuvres. Depuis

deux ans, cette exposition de scènes de guerre dans l'Artois a été découverte par des milliers de visiteurs à travers tout le Canada. Il était légitime qu'elle vienne jusqu'à nous. En quatre sections, elle évoque non seulement les hommes dans la guerre, mais aussi l'évolution des armes et la destruction par les bombardements des communes et des campagnes des Flandres et de l'Artois. C'est une fresque historique qu'ont brochée des hommes qui l'ont vécue. On saisit de la beauté artistique dans la douleur représentée. Pour la venue de l'exposition à Arras, un espace spécial est consacré à la présence canadienne sur notre territoire. « *Témoins* » nous permet aussi de réfléchir aux suites considérables au Canada et dans sa population de la participation de ses soldats à la Grande Guerre : Arras accomplit son devoir de mémoire envers les soldats canadiens. Par ailleurs, l'exposition « *Coquelicot de la paix* » présentera, du 2 au 12 avril, une collection d'agrandissements photographiques lors d'un cheminement place des Héros. D'autres photos seront présentées sur les grilles autour de l'abbaye Saint-Vaast montrant le monument victime de la guerre, du 8 mars au 11 juin. Dans « *(Re)tranchés* », les élèves du lycée professionnel Jacques Le Caron présenteront aux mêmes dates une reconstitution en maquettes de scènes de guerre dans la cour du Musée.

▪ **Exposition « *Témoins-Nos champs de bataille vus par les Canadiens* » - Du 18 mars au 11 juin 2017 au Musée des Beaux-Arts**

HUMOUR

Ary Abittan raconte sa vie

Le nouveau spectacle de l'humoriste Ary Abittan, « My Story », fait escale au Casino d'Arras. Celui que l'on a découvert au cinéma aux côtés de Christian Clavier dans « Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu » raconte sous forme de journal intime ce que lui a fait sa maman ! L'auteur parle de son enfance de juif maghrébin avec toujours le petit sourire de connivence qui veut emporter l'amusement du public. Ary Abittan compose son spectacle comme dessinerait un caricaturiste, le trait de l'exagération se forme dans l'évocation gestuelle. Il raconte sa vie de divorcé, sa dépendance à la cigarette et aux bouchées au chocolat dont il pourrait faire une indigestion, son aversion pour la vaisselle qui pourrait rester traîner dans l'évier pendant deux ans ! Il joue de réparties avec la salle, surtout avec le plaisir de trouver des points communs aux familles recomposées. Et bien que, parfois, les répliques paraissent entendues, la détente fait mouche. On le reconnaît de l'école d'un Gâd Elmeh qui lui a montré le chemin de la scène.



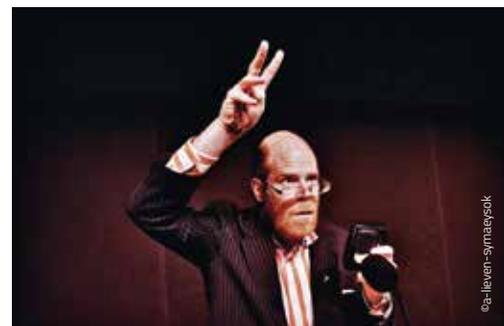
▪ **Vendredi 31 mars, 20 h, Casino Grand Scène (durée 1h30) - Entrée : 40 €**

THÉÂTRE

Une « Mission » au Congo

Acteur belge de grand renom, David Van Reybrouck, que l'on a déjà applaudi dans la saison de Tandem l'année dernière, à l'affiche de « Schitz », incarne cette fois dans « Mission » le père André, un vieux prêtre de retour de cinquante ans passés au Congo et qui raconte sa vie dans la brousse. Il parle de sa vocation à convertir, mais aussi de ses propres doutes quand il sent la foi vaciller. Il témoigne de la souffrance des Africains, du comportement de la « civilisation ». Il raconte la guerre, l'abandon des humanitaires et sa tristesse d'avoir retrouvé, à son retour, riche et matérialiste, un pays qu'il avait quitté modeste et sincèrement catholique. Un spectacle entre confidences ironiques et vrais coups de gueule. On dirait que le comédien a véritablement vécu ces années-là.

▪ **Théâtre, salle à l'italienne, mardi 21 mars, 20 h 30 ; mercredi 22, 20 h (durée 1 h 50) Entrée : de 9 à 22 €**



JEUNE PUBLIC

Le rêve au bout d'un Ballon Rouge

C'est un ballon que l'on peut tenir du bout des doigts au bout de sa ficelle et qui vous mène par le bout du nez. C'est le ballon rouge de notre enfance que l'on retrouve dans la chanson et que l'on a rencontré dans un court-métrage d'Albert Lamorisse devenu un classique du film pour enfant, le ballon rouge qui nous faisait courir à travers les ruelles et les escaliers de Montmartre jusque dans les rêves du ciel de Paris. Les comédiens de la Compagnie Peuplum Cactus l'ont retrouvé pour le mettre en théâtre à leur manière sur la scène et dans l'environnement du Pharos. Mais, comme à son habitude, le ballon rouge s'échappera sur la ville. Avec un petit garçon au bout de la ficelle qui remuerait ciel et terre pour un trésor si cher, Peuplum Cactus Compagnie nous invite à une balade à travers la ville au hasard des rues et des immeubles avec la complicité malicieuse et tendre de marionnettistes, de musiciens, dans des jeux de lumières et de bulles à la recherche du ballon. Pour cette résidence d'artistes dans le cadre de la programmation du Pharos, les acteurs animent aussi des ateliers de création et de construction de marionnettes, d'un mobile géant, de fabrication de lampes. Le résultat de ces travaux avec les enfants sera présenté lors d'une exposition dans

le hall du Pharos du 13 au 17 mars dans le cadre de la Semaine de la Petite Enfance.

- Spectacle « Le Ballon Rouge », théâtre d'objets pour jeune public de 18 mois à 6 ans, les 14 et 16 mars à 9 h 15 et 10 h 45 ; le 15 mars à 9 h 15 et 16 h, au Pharos. - Entrée : 7, 3 et 1,5 € ; gratuit pour les moins de 3 ans (durée 35 mn).



MUSIQUE

Le Conservatoire en ville

Le Conservatoire investit la ville à travers différents concerts et spectacles qui permettront aux Arrageois de découvrir les jeunes talents musicaux de leur ville et d'apprécier la qualité de l'enseignement de l'établissement.

Le lac des Petits Cygnes

L'univers mythique du Lac des Cygnes et ses airs les plus célèbres repris dans une adaptation conçue par les classes de danse classique, d'art dramatique et de piano du Conservatoire. Spectacle coordonné par Sara Dehay, élève pianiste et danseuse dans le cadre de sa formation d'enseignement professionnel initial.

- 12 mars - Théâtre d'Arras - A 11 h et à 16 h 30

Jeunes cordes vibrantes et corps dansants

L'orchestre des « Jeunes Archets » et les élèves des classes de danse contemporaine complices dans un dialogue tout en harmonie.

- 14 mars - Le Casino d'Arras - La Cave - 18 h 30 - Gratuit sur réservation

Zoé fait son cirque

Un spectacle familial, pédagogique, musical et drôle par

les classes d'éveil et d'initiation artistique : la petite Zoé entre à l'école du cirque, mais que va-t-il lui arriver ?

- 18 et 19 mars Théâtre d'Arras - A 16 h 30 le 18.03 et à 16 h le 19.03 - Gratuit sur réservation

La flûte magique de Luna

En jouant de la flûte, Luna rend les gens heureux. Mais un méchant dragon découvre son secret. Un conte musical pour flûte et piano du slovène Blaza Pucihar par les élèves des cours de flûte et de piano et de la section d'art dramatique.

- 21 mars - Pôle Culturel St Pierre - Chapelle du Conservatoire - A 18 h 30 - Gratuit sur réservation

Autour de Schumann

Sous la direction de Luc Bonnaillie, l'Orchestre Symphonique du Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Arras interprète de extraits des « Scènes de la Forêt » et du fameux concerto pour piano de Robert Schumann, le plus fameux compositeur romantique du 19ème siècle. Concertistes : Laurent Dolet et Aurélien Pénart.

- 23 mars - Eglise Saint-Sauveur - Route de Cambrai à Arras - A 20 h - Gratuit sur réservation

THÉÂTRE

Les réseaux sociaux à l'index

Introduite par l'art contemporain, la vidéo est décidément de plus en plus présente dans l'expression artistique. Elle intervient également dans le nouveau spectacle de la compagnie Thec, « Nous voir nous », que programme au Théâtre la Scène Nationale Tandem. Il s'agit de l'adaptation d'une pièce du jeune auteur québécois Guillaume Corbeil. L'écriture extrêmement originale met en scène trois femmes et deux hommes qui étalent leurs goûts, échangent sur les réseaux sociaux à travers des photos, des vidéos justement, des listes interminables de « Like ». L'auteur dénonce ce qu'il appelle « le désir d'extimité », ce besoin insatiable de partager son intimité, de mettre sa vie en scène pour la rendre plus enviable que les zones d'ombre véritablement vécues. Mais où est la vérité dans ce leurre enivrant qui révèle les failles du superficiel. Les cinq protagonistes vont vouloir échapper au formatage qu'ils ont figolé sur leur profil Facebook. Les masques vont tomber. « Nous voir nous » démontre comment le narcissisme entretenu sur les réseaux sociaux est en train de bâtir une société de l'individualisme où notre chacun pour soi doit être meilleur que celui de l'autre.

- Théâtre, salle à l'italienne - Mardi 4 avril, 20 h 30 ; mercredi 5, 20 h (durée 1h20) - Entrée : de 9 à 22 €



HUMOUR

Les ravages de Stéphane Guillon

Les auditeurs des matinales de France Inter de l'époque se souviennent de ce moment que retiendra la petite histoire de la radio. DSK était l'invité de l'interview politique du jour et Stéphane Guillon qui officiait dans la même tranche à la tribune de l'humour n'avait rien trouvé de mieux que de démarrer sa chronique par une alerte stridente invitant tout le personnel féminin de la station à se mettre aux abris sous les bureaux. Voilà tout est dit sur l'impertinence et le goût du risque de cet héritier des chansonniers auquel son audace allait bien sûr montrer la porte de sortie ! Stéphane Guillon, pour sa part, comme le public présent ce soir-là, n'aura sans doute pas oublié son premier spectacle à Arras : « hé, les gars, s'interrompt-il à l'adresse de ses musiciens, c'est la première fois qu'on joue dans un four à pizza ! » C'est ainsi que l'humoriste identifiait les briques du Casino. Il va donc les reconnaître pour son deuxième passage et, nous, nous allons prendre un plaisir égal à ses nouvelles trouvailles ravageuses sur le monde politico-médiatique qui lui fournit actuellement bien des raisons de décapiter l'actualité !

- Mardi 4 avril, 20 h, Casino Grand Scène (durée 1 h 30) - Entrée : 43 et 39 €



MARIONNETTES

Caligula à la bougie

La Scène Nationale Tandem a imprimé sur ce spectacle son label coup de coeur « Faites nous confiance » et le décrit dans sa plaquette comme « un bijou visuel et sonore ». Les musiciens de la troupe du Poème Harmonique et les marionnettistes siciliens de Mimmo Cuticchio ont adapté l'oeuvre méconnue de G.M. Pagliardi, le seul auteur à avoir mis en scène la vie de l'empereur Caligula sous forme d'opéra. Créé en 1672 à Venise, il remporta immédiatement l'adhésion d'un public subjugué par la finesse de l'évocation psychologique servie par une profonde subtilité musicale. Remonter l'ouvrage, avec le temps, au XX^e siècle, était une gageure. Le faire dans un théâtre de marionnettes un pari. Mais l'opéra vénitien et les grandes marionnettes siciliennes sur tige sont deux traditions qui se conjuguent. Musiciens et chanteurs animent de leurs voix des personnages magiques éclairés à la bougie. Ce Caligula peut être un régal esthétique à partir de 10 ans.

- Jeudi 27 avril, 20 h 30, Théâtre, salle à l'italienne - Entrée : de 9 à 22 €



VOS RENDEZ-VOUS

SPECTACLES

21.03.17 & 22.03.17

Mission (Théâtre)

Théâtre d' Arras, salle à l'italienne, 21 mars à 20 h 30, 22 mars à 20 h

Renseignements 03 21 71 66 16

22.03.17 > 26.03.17

Top Secret International

Musée des Beaux-Arts d'Arras, 15 h 30, 15 h 45, 16 h, 16 h 15, 16 h 30

Renseignements 09 71 00 56 78

31.03.17

Ary Abittan « My Story » (Humour)

Le Casino d'Arras, Grand'Scène, 20 h

Renseignements 03 20 33 17 34

02.04.17

Graine de pianiste au Musée

(Spectacle)

Musée des Beaux-Arts d'Arras, 16 h

Renseignements 03 21 71 26 43 - Gratuit sur réservation

04.04.17

Stéphane Guillon « Certifié conforme » (Humour)

Le Casino d'Arras, Grand'Scène, 20 h

Renseignements 03 20 33 17 34

04.04.17 & 05.04.17

Nous voir nous (Théâtre)

Théâtre d'Arras, salle à l'italienne, 4 avril à 20 h 30, 5 avril à 20 h

Renseignements 03 21 71 66 16

06.04.17

Le lac des cygnes (Ballet)

Le Casino d'Arras, Grand'Scène, 20 h 30

Renseignements 03 21 16 89 00

29.04.17

Finale du tremplin Main Square Festival (Concert)

Le Pharos, 20 h

Renseignements 03 21 16 89 00

MUSIQUE

16.03.17

Mayreed et Orange Buzz

Hôtel de Guînes, 20 h

17.03.17

Sollex (Cabaret découverte)

Hôtel de Guînes, 20 h

18.03.17

Yves Jamait « Je me souviens »

Casino, Grand'Scène, 20 h 30

Renseignements 03 21 16 89 00

21.03.17

Flûte de Luna

Pôle Culturel Saint Pierre, chapelle du Conservatoire, 18 h 30

Renseignements 03 21 71 50 44 - Gratuit sur réservation

23.03.17

Autour de Schuman

Eglise Saint-Sauveur, 20 h

Renseignements 03 21 71 50 44 - Gratuit sur réservation

24.03.17

Sans Charlie (Concert Afterwork)

Cité Nature, 19 h

Renseignements 03 21 21 59 59

24.03.17

Intégral Impro 3

Le Pharos, 20 h 30

Renseignements 03 21 16 89 00

25.03.17

Un monde en harmonie

Le Casino, Grand'Scène, 17 h

Renseignements 03 21 16 89 00

25.03.17

Quarteto Gardel

Théâtre d'Arras, salle des Concerts, 20 h 30

Renseignements 09 71 00 56 78

31.03.17

Quatuor Tana

Théâtre d'Arras, 20 h 30

Renseignements 03 21 71 66 16

06.04.17

English Touch

Pôle Culturel Saint-Pierre, chapelle du Conservatoire, 19 h 30

Renseignements 03 21 71 50 44 - Gratuit sur réservation

07.04.17

Maxence Cyrin

Le Pharos, 20 h 30

Renseignements 03 21 16 89 00

20.04.17

White Moos et Durdain Cain

Hôtel de Guînes, 20 h

27.04.17

Amir [COMPLET]

Le Casino, Grand'Scène, 20 h

Renseignements 03 21 16 89 00

SALON

19.03.17

40^e exposition bourse de véhicules anciens

Artois Expo

01.05.17

Salon du livre d'expression populaire et sociale

Grand'Place, place des Héros, Hôtel de Ville

CONFÉRENCES — VISITES GUIDÉES

23.03.17

60^e anniversaire de la signature du traité de Rome

Auditorium de l'Atria, 18 h 30

En présence de Laurence Parisot, ancienne présidente du MEDEF

08.04.17

La Grande Guerre à Arras, témoignages, carnets de guerre, photographies

Médiathèque de l'Abbaye Saint-Vaast, 14 h 15

Renseignements : 03 21 71 62 91

08.04.17

Visite découverte

Médiathèque de l'Abbaye Saint-Vaast, 15 h

Renseignements : 03 21 71 62 91

ENFANCE ET JEUNESSE

15.03.17 – 22.03.17 – 29.03.17 – 05.04.17

L'heure du conte

Médiathèque Saint-Vaast, 10 h 30 et 11 h - Médiathèque Saint-Vaast, 16 h et 16 h 30

Renseignements : 03 21 71 62 91 – reseau-m.fr
Gratuit

17.03.17 & 21.04.17

Moments comptines

Médiathèque Verlaine, 9 h 45 à 11 h

Renseignements : 03 21 23 43 03 - Gratuit

18.03.17 & 19.03.17

Zoé fait son cirque !

Théâtre d'Arras, 18 mars à 16 h 30, le 19 mars à 16 h
Renseignements 03 21 71 50 44 - Gratuit sur réservation

18.03.17 & 08.04.17

Kamishibai à deux voix

Médiathèque Saint Vaast, espace jeunesse, 15 h 30

Renseignements 03 21 71 62 91 - Gratuit

22.03.17 – 19.04.17

Ciné Jeunesse

Médiathèque Verlaine, 14 h

Renseignements : 03 21 23 43 03 - Gratuit

24.03.17 & 28.04.17

Moment comptines (Éveil musical)

Centre social Léon Blum, 9 h 45 à 11 h

Renseignements : 03 21 51 52 82 - Gratuit

28.03.17 > 30.03.17

Moby Mick, la merveille de la baleine (Clown)

Théâtre, salle à l'italienne, le 28 mars à 20 h 30, le 29 mars à 18 h 30, le 30 mars à 20 h

Renseignements : 09 71 00 56 78

31.03.17 & 28.04.17

Soirée jeux

Bibliothèque-ludothèque Ronville, de 18 h à 20 h
Sur inscription 03 21 07 18 39 - Gratuit

02.04.17

Après-midi des fruits et légumes

Cité Nature, de 15 h à 18 h

Renseignements : 03 21 21 59 59

06.04.17

P'tit lud (Atelier ludique)

Bibliothèque-ludothèque Ronville, de 9 h 30 et 11 h 30
Renseignements : 03 21 07 18 39 - Gratuit

10.04.17 > 12.04.17 et du 18.04.17 > 20.04.17

Création d'un carnet de voyage

(Pratique artistique)

Musée des Beaux-Arts d'Arras, 6 à 9 ans de 9 h 30 à 12 h et 10 à 14 ans de 14 h à 16 h 30

Renseignements : 03 21 71 26 43

08.04.17
CASINO D'ARRAS

LA FLEUR AU FUSIL

Renseignements au 03 21 16 89 00

26.04.17
L'Os du Cœur (Théâtre jeune public)
 Le Pharos, 16 h
 Renseignements : 03 21 16 89 00

27.04.17
Caligula (Opéra marionnettes)
 Théâtre d'Arras, salle à l'italienne, 20 h 30
 Renseignements : 03 21 71 66 16

ÉVÉNEMENTS

11.03.17 > 18.03.17
Semaine de la Petite Enfance
 Renseignements 03 21 50 69 91 - www.arras.fr

Jusqu'au 30.03.17
Performance art contemporain
L'Etre Lieu, 14 mars à 19 h 30, les 21 et 28 mars à 17 h
 - Musée des Beaux-Arts, les 16, 23 et 30 mars à 19 h
 Renseignements : 03 21 71 26 43

> 30.04.17
Le printemps de l'art déco
 Renseignements 03 21 51 26 95

24.03.17 > 26.03.17
Sidaction
 Renseignements : Claude Dubois 01 47 44 90 16

29.03.17
Lire O Sud
Bibliothèque-Ludothèque Ronville, de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h 15
 Renseignements : 03 21 07 18 39

01.04.17
Boucle de l'Artois
 Arrivée rue du 8 mai

01.04.17 > 17.04.17
Fête foraine
Eplanade du Val de Scarpe

08.04.17 > 23.04.17
Biennale du livre d'artiste
Hôtel de Guînes, du mercredi au dimanche de 14 h à 18 h 30

09.04.17
100 ans de la Bataille d'Arras
Carrière Wellington, 6 h 30
 Renseignements 03 21 51 26 95

15.04.17 > 17.04.14
Portes ouvertes du beffroi d'Arras
Hôtel de Ville

17.04.17
Chasse à l'œuf
Base de loisirs des Grandes Prairies

24.04.17 > 30.04.17
Semaine du livre
Hôtel de Guînes
 Renseignements 03 21 15 35 87

28.04.17
Les boulevards sont à tous
Parking de la Citadelle, 18 h à 20 h

ANIMATIONS ADULTES

15.03.17 – 26.04.17
Cinétoile
Médiathèque de l'Abbaye Saint Vaast, 15 h
 Renseignements : 03 21 71 62 91 - Gratuit sur inscription

15.03.17
Eric Truffaz, un jazz hybride ouvert sur le monde
Médiathèque de l'Abbaye saint Vaast, 20 h 30
 Renseignements : 03 21 71 62 91 - Gratuit sur inscription

18.03.17 & 29.04.17
Café livres
Médiathèque de l'Abbaye Saint Vaast, 15 h
 Renseignements : 03 21 71 62 91 - Gratuit

21.04.17
Initiation tango
Cité Nature, 19 h
 Renseignements : 03 21 21 59 59

EXPOSITIONS

13.03.17 > 03.04.17
A bout de bras
Musée des Beaux-Arts
 Renseignements : 03 21 71 26 43

18.03.17 > 16.05.17
Regards de la Bataille d'Arras
Cœur de ville
 Renseignements : Office de Tourisme 03 21 51 26 95

18.03.17 > 11.06.17
Témoins. Nos champs de bataille vus par les Canadiens
Musée des Beaux-Arts
 Renseignements : 03 21 71 26 43

18.03.17 > 11.06.17
(Re)tranchés
Cour d'honneur du Musée des Beaux-Arts
 Renseignements : 03 21 50 69 05

08.03.17 > 11.06.17
1917 : l'Abbaye Saint-Vaast
Grilles autour de l'Abbaye Saint-Vaast
 Renseignements : 03 21 71 62 91

A partir du 19.03.17
Croc'Expo, Les fruits, les légumes et moi
Cité Nature
 Renseignements : 03 21 21 59 59

20.03.17 > 02.04.17
Trans-formeS
Hôtel de Guînes
 Renseignements : 06 12 89 28 07

02.04.17 > 12.04.17
Coquelicot de la paix
Place des Héros
 Jusqu'au 24.04.17

10 ans d'expo, fête le savoir !
Cité Nature
 Renseignements : 03 21 21 59 59

Jusqu'au 03.09.17
Le fabuleux monde des insectes
Cité Nature
 Renseignements : 03 21 21 59 59

SPORT

16.03.17
Rugby à 7
 Finale
 Complexe Grimaldi

18.03.17
Arras F.A – Croix
Football - Championnat CFA Seniors Hommes
 Stade Degouve, 19 h

19.03.17
RCA – Wattignies
Hockey sur gazon - National 3 homme
 Stade Degouve, 14 h 30

25.03.17
R.C.A water-polo – Antony
Water-polo - Championnat de France Nationale 2
 Piscine Desbin, 20 h 30

25.03.17
Urban Trail
 Place des Héros, 19 h

02.04.17
RCA - Valenciennes
Hockey sur gazon - National 3 homme
 Stade Degouve, 14 h 30

08.04.17
Arras Pays d'Artois Basket - Aulnoye
Basket - D2 équipe féminine
 Halle des sports, 20 h

19.04.17
Challenge Jean-Luc Richard
 Terrain Jean-Luc Richard, de 10 h à 17 h

23.04.17
RCA - Lille
Hockey sur gazon - National 3 homme
 Stade Degouve, 14 h 30

▪ **Mairie d'Arras**
 6 place Guy Mollet
 03 21 50 50 50
 www.arras.fr
 nousecrire@ville-arras.fr

▪ **Allo Mairie**

0 805 0900 62 Service & appel gratuits

▪ **Point Info Stationnement**
 Hôtel de Place - Place des Héros
 03 21 71 94 63

▪ **Arras Famille**
 0 800 62 2013

N° vert appel gratuit depuis un poste fixe + sucoût éventuel selon opérateur depuis votre mobile

▪ **Guichet Unique Petite Enfance**
 03 21 50 69 91

▪ **Point info déchets**
 0 800 62 10 62
 contact@smav62.fr

▪ **Samu**
 15

▪ **Pompiers**
 18

▪ **Police**
 17

▪ **Police municipale**
 03 21 23 70 70

▪ **Service sécurité CUA**
 06 07 10 90 82

▪ **Objets trouvés**
 03 21 50 69 36

▪ **Médecin de garde**
 03 21 71 33 33

▪ **Centre Hospitalier d'Arras**
 Boulevard Besnier
 03 21 21 10 10

▪ **Hôpital privé Arras Les Bonnettes**
 Zac des Bonnettes
 2 rue du Docteur Fourgeois
 03 21 60 20 20

▪ **Centre Antipoison**
 0 825 81 28 22

▪ **Point d'Accès au Droit**
 Place des Écrins
 Saint-Nicolas-les-Arras
 03 21 73 85 62

Vous pourrez être accueilli, écouté, informé et orienté gratuitement vers des interlocuteurs privilégiés que sont les avocats, notaires, huissiers, conciliateurs de justice, l'aide aux victimes, délégué du défenseurs des droits, médiations familiale, l'ADIL, l'UNPL...

▪ **Délégués du Défenseur des Droits**
 francois.biget@defenseurdesdroits.fr
 03 21 50 50 50 / 03 21 59 55 29 / 03 21 73 85 62
 jean.carnel@defenseurdesdroits.fr
 03 21 21 21 39

▪ **Conciliateur de justice**
 Isabelle Cuvelier, permanences en mairie le 3^e jeudi du mois sur rendez-vous au 03 21 50 50 50

Réponse au jeu des 5 différences



Le 9 avril 1917 débutait la Bataille d'ARRAS...



Jusqu'en juin 2017

Rendez-vous avec 'HISTOIRE

COMMÉMORATIONS, EXPOSITIONS, SON ET LUMIÈRE, DÉFILÉS, SPECTACLES...

Programme complet sur

arras1418.com

#Arras100



© Imperial War Museums (Q 6228)