

# arras actu

www.arras.fr

le journal d'information de la ville d'Arras

N° 298 / octobre 2015



## Une ville au naturel



### PREMIER RENDEZ-VOUS

Les nuits lumineuses et festives des bassins du parc Aquarena

p. 8



### RÉOUVERTURE

Les arrageois vont découvrir le nouveau visage du Casino le 3 novembre

p. 18

## Deux nouveaux programmes immobiliers

Des grues apparaissent actuellement dans plusieurs quartiers d'Arras témoignant de la volonté municipale d'étendre des offres de logement qui contribueront à développer encore l'animation de la ville. Le 23 septembre, Frédéric Leturque a posé la première pierre de la future résidence Wellington, à l'entrée de l'avenue Lobbedez, face aux carrières. 60% des 40 logements qui composent le programme sont déjà vendus sur plan. Trois cellules commerciales occuperont le rez-de-chaussée. Le 29 septembre était lancé rue Anouar El Sadate, dans le quartier des Bonnettes, le chantier « Passiv'Haus » de logements sociaux innovants en matière de maîtrise de l'énergie, le premier à Arras. Il s'agit d'un ensemble de 15 logements qui seront gérés par Habitat 62-59, l'un des 25 bailleurs sociaux européens qui entrent dans le programme « Buildtog » d'habitat passif, c'est-à-dire conçu avec des matériaux extrêmement isolants évitant les déperditions énergétiques. La puissance de chauffage nécessaire est équivalente à celle d'un fer à repasser ! Soit 15 kwh/m2 par an alors que la moyenne est 50.



## Le Pass' Jeune étend son offre à la Culture

Le Pass Jeune est accessible à tous les jeunes arrageois âgés de 11 à 17 ans. Il permet de bénéficier, au petit prix de 10 €, d'une multitude d'activités de loisirs proposées toute l'année par les accueils de jeunes CASA de la Ville d'Arras. Il s'agit d'une carte nominative et individuelle qui offre aux jeunes un accès aux activités et services proposés. Cette carte permet également de bénéficier de tarifs préférentiels pour les événements proposés par la Ville tout au long de l'année. Depuis le 1<sup>er</sup> septembre 2015, le pack « Culture » enrichit cette offre pour les jeunes :

- des spectacles et concerts à 1,50€ au Pharos,
- une entrée gratuite à la Carrière Wellington,
- un accès gratuit au Musée, à la Médiathèque et aux spectacles de Di Dou Da,
- un tarif préférentiel à l'Arras Film Festival.

Enfin, pour ceux qui souhaitent bénéficier d'une carte

annuelle de transport en commun, le

Pass vous facilitera la mobilité pour un montant de 10 € supplémentaires.

Inscription auprès de la Mairie (Place Guy Mollet), de la Base de Loisirs des Grandes Prairies et des quatre accueils de jeunes CASA Hochttes, Jean Jaurès, St Exupéry et Van d'Or.



## Les médiathèques d'Arras et de Saint-Laurent s'unissent et deviennent gratuites

Symboliquement, le 21 septembre au Palais Saint-Vaast, les maires d'Arras et de Saint-Laurent-Blangy ont échangé la carte de leur médiathèque. Mais le geste va bien au delà : c'est d'une véritable coopération entre les deux entités dont il va s'agir. Les Immercuriens pourront rapporter à la Médiathèque d'Arras un livre qu'ils auront emprunté chez eux. « *Le samedi sur le marché d'Arras, je vois nombre de mes administrés*, remarquait Nicolas Desfachelles. *Ils peuvent en profiter pour passer par la médiathèque* ». La mise en place de cette coopération veut ainsi tenir compte de la mobilité des populations. Les habitants de Saint-Laurent-Blangy auront accès aux trois médiathèques arrageoises et bénéficieront du fonds de CD et DVD de Verlaine et de la ludothèque de Ronville. A l'inverse, les Arrageois pourront fréquenter la médiathèque de Saint-Laurent. C'est un véritable réseau de lecture publique que veulent constituer les deux Maires. « *Accentuer la qualité de service* », dit Frédéric Leturque. Cette initiative a par ailleurs entraîné la gratuité totale d'inscription dans les établissements.

## Dessine la carte de vœux 2016 de la ville !

Tu habites Arras ? Tu as entre 6 et 12 ans ? Tu es fier de ton beffroi ? Tu aimes dessiner ?...

Fais nous parvenir ton plus beau dessin sur le thème « le beffroi d'Arras, monument préféré des Français 2015 ».

Tous les dessins reçus seront exposés à l'Hôtel de Ville lors de la cérémonie des vœux du Maire... et le plus beau dessin (choisi par un jury) sera retenu pour illustrer la carte de vœux 2016 de la ville !

Les dessins (format A4 21x29,7 au maximum) sont à envoyer avant le 31 octobre minuit à :

Mairie d'Arras – Direction de la Communication – Place Guy Mollet – 62000 ARRAS, ou par mail à : [com@ville-arras.fr](mailto:com@ville-arras.fr)

Règlement complet sur [www.rras.fr](http://www.rras.fr)

## Instagram, saison 2

Pour la deuxième année, la Médiathèque avait mis en place un concours de photos sur le réseau social dédié à l'image, Instagram. Du 1<sup>er</sup> mai au 20 juin, 25 participants ont publié sur leur site autant de photos qu'ils le souhaitent sur le thème imposé, « Et toi, comment tu lis ? ». Les images étaient en même temps proposées sur le site Facebook de la médiathèque au public qui devait les « liker ». La Lilloise Juliette Willecocq a remporté le premier prix -140 « like » - pour l'image d'un livre emportant le regard de sa lectrice au delà de l'horizon, le photographe arrageois Stéphane Picot le second pour une photo prise du pas de son échoppe de la Grand'Place lors du Salon du Livre, Eric Sot le troisième. Alexandre Malfait, adjoint à la Culture, a remis leurs prix aux gagnants le 25 septembre, bons d'achat de livres, entrées au Casino et clefs usb. Une quarantaine de photos sélectionnées ont été exposées à la médiathèque. Ce concours, qui vise à inciter à la photo pour tous par l'utilisation d'Instagram, sera réitéré la saison prochaine.



## Un square Pierre-Paquet derrière le Beffroi

L'élection de notre Beffroi au titre de « Monument préféré des Français » pour 2015 a fait connaître l'édifice et son environnement à des millions de téléspectateurs à travers l'émission de Stéphane Bern sur France 2. Mais rares sont les Arrageois qui connaissent encore le nom de Pierre Paquet, l'architecte à qui l'on doit d'avoir retrouvé après les bombardements de la Grande Guerre ce monument qui fait aujourd'hui l'admiration de tous. Originaire de la Creuse, architecte en chef des Monuments historiques, Pierre Paquet, mort en 1959, avait été affecté à la reconstruction des édifices classés du département. Pour inscrire son souvenir dans la mémoire collective, Frédéric Leturque a décidé de baptiser la cour située à l'arrière de l'Hôtel de Ville, désormais ouverte au stationnement, square Pierre-Paquet.



**Frédéric LETURQUE**  
Maire d'Arras,  
Vice-président de la CUA

# Consolidons nos valeurs

Propulsé par un bel élan populaire de toute la région, notre beffroi a été élu Monument préféré des Français. L'effet ne s'est pas fait attendre. En une semaine, la fréquentation touristique a doublé.

Mais tout cela a un sens. Le beffroi, cette tour emblématique au milieu de leur ville, est, pour les Arrageois, le symbole de leur identité. L'Histoire a confirmé les beffrois comme le signe d'une indépendance locale. Leur répétition sur le territoire a exprimé la capacité de rébellion de l'Artois.

« Soyez rebelles », c'est le cri d'alarme que sont venus lancer en public les instigateurs de l'association « Bleu Blanc Zèbre » avec le créateur du mouvement, l'écrivain Alexandre Jardin.

Arras se reconnaît dans cette démarche qui cherche, au delà de la sclérose entretenue de la société, à retrouver des valeurs, de l'ambition et de l'espoir. Un nouveau monde doit surgir des initiatives personnelles.

Depuis la tragédie sanglante du début d'année, il a fallu ressouder

sur le socle de la démocratie les valeurs de la République. Ce sont les valeurs d'Arras.

Chaque 11 du mois, un rendez-vous, ouvert à tous, vous laisse partager la conception qui est la vôtre de la nécessité de retrouver le goût de vivre ensemble, et non pas les uns à côtés des autres.

Lorsque que nous affirmons, et le prouvons dans une action concrète déjà entamée, que nous souhaitons faire d'Arras une ville respirable, une ville où la nature peut s'insinuer dans la liberté de l'air, c'est une réalité et un symbole. «Zéro phyto», c'est le thème central de ce numéro. La loi nous obligera bientôt à renoncer à l'utilisation de produits chimiques dans l'entretien des espaces verts. Nous avons devancé ce que nous considérons, non pas comme une contrainte, mais comme une participation à la survie de la planète.

De la même manière, les « faizeux » d'Alexandre Jardin, ces drôles de Zèbres, sont venus nous inciter à changer nos modes de vie et notre approche sociale.

Trouvons, dans les lignes du Zèbre, la couleur qui nous convient pour apporter, à Arras et ailleurs, les idées qui changeront la norme et bâtiront les prémices d'une société nouvelle, dans une ville qui a déjà pris quelques longueurs d'avance dans sa marche vers l'avenir.

## LE BEFFROI, EMBLÈME DE COHÉSION SOCIALE

### ACTUALITÉS

**On a fêté Nando,  
le champion !**

p. 7



### FOCUS

**Arras, une ville  
au naturel**

p. 12



### RENCONTRES

**USAO**

p. 16



### SORTIR

**Arras  
FilmFestival**

p. 21



## SOMMAIRE

### ACTUALITÉS

- 4 - Journées du Patrimoine
- 4 - Un avion dans la ville
- 4 - Le monument préféré des Français
- 5 - Hommage à Guy Mollet
- 5 - Les 15 ans de l'Office Culturel
- 6 - Alexandre Jardin
- 6 - Du bois dont se chauffe la CUA
- 6 - Les nouveaux arrageois
- 7 - Avant-première « En mai fais ce qu'il te plaît »
- 7 - Les 10 ans de Cité Nature
- 8 - Les nuits des bassins
- 8 - Le Multi-accueil Verlaine en couleurs
- 8 - Semaine du goût
- 9 - Octobre Rose
- 9 - 40 logements bd Michonneau
- 9 - Le trompettiste Maalouf
- 9 - Salon de l'Immobilier
- 10 - Portes ouvertes à Torchy
- 10 - Maison Humanis
- 10 - Des musiciens néo-zélandais avec les CHAM

### LE COIN DE LÉO

- 11 - Semaine Bleue



### FOCUS

- 13 - Le vert, c'est la couleur de la nature

### VOS ÉLUS

- 14 - Tribunes
- 15 - Permanences

### RENCONTRES

- 16 - Monde associatif
- 17 - Portraits

### SORTIR

- 19 - Réouverture du Casino / Concert baroque / Sainte-Cécile / Festival japonais
- 19 - Vivre sous les bombardements / Fête de la Châtaigne / Casey
- 20 - ArrasFilmFestival / Cantates inconnues de Bach / Colin Stetson et Sarah Neufeld
- 21 - Opérettes et variétés / Philippe Jaroussky / Thierry Balasse / Association Aïma
- 22 - Agenda

### RETROUVEZ-NOUS SUR

[www.arras.fr](http://www.arras.fr)

VilleArras

@VilleArras



Direction de la communication de la ville d'Arras  
6 Place Guy Mollet - BP 70913  
62022 Arras Cedex - Tél. 03 21 50 51 44

Directeur de la publication : Frédéric Leturque  
Directeur de la Communication de la Ville d'Arras : Anthony Blondeau  
Directeur de la rédaction - Rédacteur en chef : Claude Marneffe  
Reporter photographe : Julien Mellin  
Concepteurs graphiques : Béatrice Couadier - Mathieu Lucas - Julien Ramet - Christine Roussel  
Sortir à Arras : Brigitte Joud  
Impression : Imprimerie Deprez - 62620 Ruitz  
Distribution : Adrexo  
Chargés de Communication : Amélie Creton - Damien Filbien - Christophe Tournay  
Assistante de direction : Catherine Petit  
Fax : 03 21 50 51 79  
Web : [www.arras.fr](http://www.arras.fr)  
Courriel : [nousecrire@ville-arras.fr](mailto:nousecrire@ville-arras.fr)



JOURNÉES DU PATRIMOINE

## Une hausse d'intérêt



L'itinéraire de curiosité des Arrageois en cette édition 2015 des Journées du Patrimoine avait une destination toute trouvée : découvrir en avant-première le renouveau du Casino de fond en comble. 2 100 visiteurs avaient fait ce choix. Les premiers effets de l'ascendant Stéphane Bern se sont également fait ressentir sur le Monument Préféré des Français. Il y avait parfois une heure de queue pour la montée au Beffroi et 2723 visiteurs en deux jours tandis que 5400 se sont simplement contentés de l'Hôtel de Ville. Succès habituel pour les autres attraits de notre patrimoine avec, toutefois, une hausse par rapport à 2014 pour le Théâtre (+ 8,6%) et surtout l'Hôtel de Guînes (+16%). Le Musée a enregistré 2246 entrées. Les 100 chefs d'œuvre de Versailles eux aussi attirent, mais, fait notable, la moitié de ce public a voulu découvrir le Trésor de la Cathédrale qui n'est pas visible en permanence. Au palmarès de la fréquentation 2015, on peut également inscrire la Préfecture. Fabienne Buccio avait ouvert au public les endroits les plus fermés du cénacle de la République, jusqu'aux cuisines, au potager, aux ruches et au poulailler. Et, d'un groupe à l'autre, la Préfète a souvent joué elle-même les guides, répondant même aux questions les plus directes sur sa fonction et sa vie de femme.

UN AVION DANS LA VILLE

## Une montgolfière au Beffroi

C'est une magnifique montgolfière plusieurs fois gonflée, se dressant devant le Monument préféré des Français et proclamant par un soleil le nom d'Arras, qui a caractérisé le 4 octobre l'opération « Un avion dans la ville ». Des centaines de promeneurs attirés de loin se sont succédés tout au long de la journée au pied de l'engin, approchant le feu de la nacelle et ne se privant pas de photographier. Robert Haij et son association ont ainsi apporté de la couleur et du cachet à cette manifestation organisée par Régis Florin et le Rotary Arras cœur d'Artois présidé par André Desjonquères au profit de l'association « Nénuphar » de Christine Decherf. S'éloignant de la montgolfière, le public pouvait aussi admirer au sol une maquette d'un Blériot, des planeurs, un gyrocoptère. Des avions dans la ville...



EVÈNEMENT

# Le monument préféré e

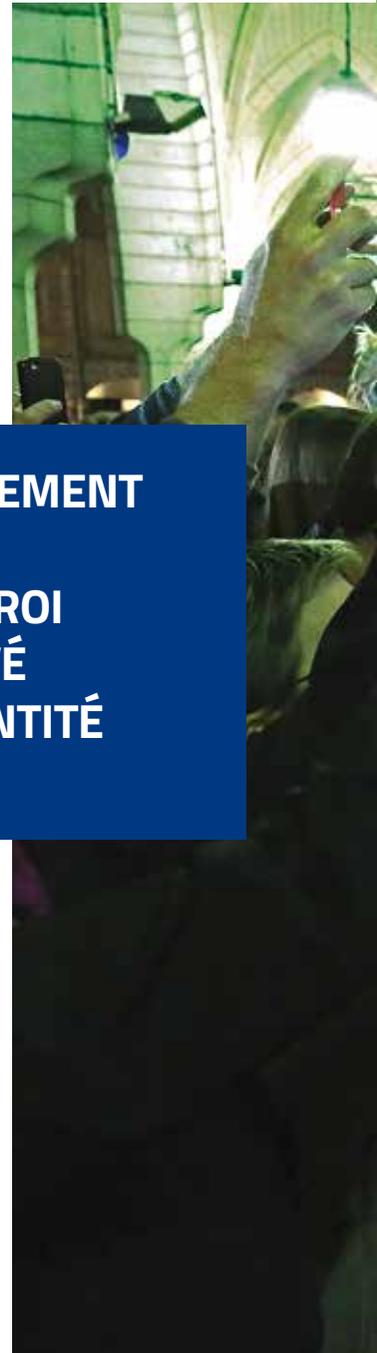
**LA DIFFUSION DE L'ÉMISSION SUR GRAND ÉCRAN SALLE DES FÊTES A PERMIS À DES CENTAINES D'ARRAGEOIS DE VIVRE ENSEMBLE, LE 15 SEPTEMBRE, LE SUSPENS DU « MONUMENT PRÉFÉRÉ DES FRANÇAIS ». LE 24, C'ÉTAIT AU TOUR DE NANDO DE COLO D'ÊTRE LE HÉROS DE LA SOIRÉE. LE BASKETTEUR D'ORIGINE ARRAGEOISE SORTAIT D'UN TRIOMPHAL EURO BASKET ET SON SELFIE EN FAVEUR DU BEFFROI AVAIT FAIT EXPLOSER LE SCORE DES VOTES.**

Bien sûr, la rumeur avait empli la ville et au delà. Mais des informations contradictoires circulaient aussi sur les réseaux sociaux et c'est dans une sincère incertitude que beaucoup ont attendu les cinq dernières minutes. Oui, c'était bien leur Beffroi qui devenait pour 2015 le Monument préféré des Français. Le cours de l'émission avait, c'est vrai, pu mettre la puce à l'oreille et apporter confirmation : Arras, à travers différents reportages, apparaissait véritablement comme un fil rouge ! Un authentique frisson d'émotion a parcouru la foule avant la liesse et les applaudissements pendant la séquence où Stéphane Bern remet au Maire la plaque honorifique. Cette plaque était là, entre les mains du Maire. On se bousculait pour la déchiffrer, la photographier et l'on est tout de suite descendu, tous ensemble, la fixer sur la façade de l'Hôtel de Ville à côté de celle où l'Unesco nous glorifie. Longtemps dans la soirée, et le lendemain encore, on la photographiait. Frédéric Leturque, à travers les chants et les cris de joie et de fierté, remercie les Arrageois et toute la région pour leur mobilisation, « preuve d'une union autour d'une identité locale ».

### Nando, un exemple pour les jeunes

Soirée du 24 septembre, la même salle, un même public. C'est le nom de Nando De Colo qui, cette fois, est scandé par une foule où l'on aperçoit beaucoup d'enfants encouragés par le Maire, révélant des dons de « chauffeur de salle ». Le basketteur fait son entrée, accompagné de papa-maman, Bruno et Nicole, de sa compagne espagnole et de leur fille qui a fêté ses un an la veille. Nando rentre de l'Euro 2015 où, sur neuf matchs d'affilés, il a rayonné au milieu des Bleus. Désigné dans le cinq majeur de la compétition, le champion a amené sa médaille de bronze qui, par la vertu d'Annie Lobbedez, adjointe aux Sports, se retrouvera un temps autour du cou du Maire ! La récompense aussi est un peu Arrageoise. « Nous avons voulu te féliciter », dit Frédéric Leturque. Et remercier aussi Nando De Colo qui, en prêtant sa notoriété à sa ville par selfies et tweets a convaincu ses fans de partout de voter beffroi. Il gardera le souvenir de ce chapitre de sa carrière en admirant chez lui la reproduction d'une maquette en or de l'édifice réalisée par l'orfèvre Hugues Fournier (voir page 17). Devenu par ce présent, comme Stéphane Bern lors du tournage, ambassadeur du Beffroi, nouvelle distinction créée par le Maire, Nando De Colo a ensuite vécu l'émotion de remettre à son tour lui-même à ses parents la médaille de la Ville. Il s'agissait « de saluer l'engagement de deux parents qui depuis tout le temps t'ont apporté les valeurs qui font aujourd'hui ta force et qui, à l'USAO, continuent de travailler pour les jeunes ». Pour Frédéric Leturque, « le beau parcours de Nando, qui a encore de beaux jours devant lui », est un exemple pour les enfants. « Vous comprenez, leur disait-il, ce qu'il faut travailler, et travailler encore pour en arriver là ». Beaucoup d'entre eux, disciplinés en file d'attente, mais accompagnés aussi de la foule des supporters, ont ensuite approché, pour une longue séance de dédicaces, la star du basket pour qui le Beffroi porte chance. « C'est génial, répétait-il, d'avoir un monument qui nous réunit tous »...

**L'ENGOUEMENT  
AUTOUR  
DU BEFFROI  
A PROUVÉ  
UNE IDENTITÉ  
LOCALE**



# t le meilleur basketteur



## HOMMAGE

# Guy Mollet retrouvé

La place des Héros était noire de monde devant son cercueil, la place de la Mairie porte son nom, et c'est dans le bureau qu'il occupât à l'Hôtel de Ville que Frédéric Leturque a reçu, à l'occasion du quarantième anniversaire de sa disparition, ses successeurs Léon Fatous et Jean-Marie Vanlerenberghe, pour honorer sa mémoire à travers souvenirs significatifs et souriantes anecdotes. Guy Mollet a été maire d'Arras de 1945 à sa mort le 3 octobre 1975, alors qu'il avait annoncé six mois plus tôt qu'il ne se représenterait pas. Il avait été Premier Ministre -on disait alors président du Conseil- en 1956 et 1957. Au « Carillon », le café d'une époque au pied du Beffroi, le président du Conseil se laissait approcher en dehors des filières officielles. Entre local et national, il jouait du subtil balancier. Si le politique avait admis, en privé, que la raison d'Etat, à Paris, le mettait parfois devant le fait accompli, il ne voulait rien laisser lui échapper des dossiers arrageois. Salle des Fêtes, le 3 octobre, les témoignages se sont succédés, des anciens maires, mais aussi d'autres élus qui l'ont connu et fréquenté, Roland Hugué, Charles Gheerbrant, Bernard Quandalle. Jean-Marie Vanlerenberghe fut à ses côtés, et pendant six ans, le plus jeune conseiller municipal d'une coalition SFIO-MRP à partir de 1965. « *Nous avions, dit-il, des conceptions différentes, mais partagions une même vision de la dimension sociale* ». En seconde partie de cette soirée d'hommage s'est déclinée cette image dans le film d'Edouard Borowski, « Aux urnes, citoyens », tourné pendant la campagne des Municipales de 1971 et qui fit 200 000 spectateurs dans trois salles à Paris. Un document pur et dur dont il faut supporter l'usure. Ces séquences qui ont inventé ce qu'aujourd'hui on appelle le « off », et d'autres où l'on trouve l'émergence du marketing politique, étaient une audace journalistique. L'unique copie, venue de la cinémathèque de Bruxelles, arrêts sur image et son décati, mériterait la nouvelle lisibilité que peuvent lui apporter les technologies du siècle. Le cinéaste, à 87 ans dans une maison de retraite de Perpignan, en avait 43 lorsqu'il réalisa ce qui reste considéré comme le premier reportage sur le monde politique en France.

## LES 15 ANS DE L'OFFICE CULTUREL

# 90 associations chez elles

Pour la première fois, et pour deux jours seulement, à l'occasion de ses 15 ans, l'Office Culturel a bénéficié d'une enseigne sur la façade du bâtiment qu'il occupe au fond de la Grand'Place afin de guider le millier de visiteurs qu'il a reçus les 19 et 20 septembre. Plus de 90 associations, de l'ancestrale Académie et Rosati du XVIII<sup>e</sup> siècle aux plus jeunes compagnies théâtrales, s'exposaient en paroles et en photos du rez-de-chaussée à tous les étages, faisant prendre en même temps conscience, d'un escalier à l'autre, et au moment des Journées du Patrimoine, de la dimension des lieux. « *La culture vécue et animée par les citoyens, transmise à travers les générations, a son identité propre, patrimoine vivant d'une ville* », disait d'ailleurs Bernard Séneca, le directeur de l'Office, lors de l'inauguration de la manifestation. Pour ces deux journées, 25 associations animaient les locaux, les autres ayant investi



la ville en musiques et en danses, de l'Hôtel de Guînes aux places. L'Office devrait un jour rejoindre le Conservatoire à l'Hospice Saint-Pierre et Bernard Séneca a atténué les craintes légitimement ressenties par diverses associations. « *Le futur site, disait-il, positif, bel outil moderne et fonctionnel, disposera d'atouts d'utilisation non négligeables comme une surface bucolique pour les spectacles d'été* »...



BLEU BLANC ZÈBRE

# Les solutions viendront de nous

Le décalage qui sévit entre la société civile et « *les élus qui nous gouvernent* » est devenu un fossé que l'on pourrait franchir à l'écoute du bon sens des uns et des autres. Ce n'est rien d'autre que veut exprimer l'écrivain Alexandre Jardin à travers le mouvement des Zèbres - du nom de son livre le plus connu, Prix Fémina

1988, adapté à l'écran par Jean Poiret. Les Zèbres sont des « Faizeux » qui veulent construire concrètement, en réalisant leurs idées, une autre société parce que cela est possible si l'on arrête de se repaître d'idéologie. Frédéric Leturque a souhaité que la dynamique Bleu Blanc Zèbre s'installe à Arras et a confié à Na-

dège Le Gentil la mission d'en être le relais local. Le 11 de chaque mois ayant été institué à Arras comme la date symbolique de l'expression des libertés populaires, c'est ce jour-là d'octobre qu'Alexandre Jardin et son équipe sont venus à l'Hôtel de Ville expliquer l'avancée d'un réseau qui pourrait surprendre. « *Etre un zèbre, c'est oser sortir du cadre* » en bousculant les conformismes politiques. « *C'est par la base, par les territoires, que le pays va redémarrer* », pense l'écrivain. L'association, à Reims, Nancy, Dijon, maintenant à Arras, crée ainsi, « *avant que le pays n'explose* », des « bouquets d'actions », solutions de proximité transposables dans d'autres territoires afin que leurs effets se démultiplient. « *Il faut faire cohabiter les carpes et les lapins. Travailler en connivence et en confiance* ». L'effet « Zèbre », c'est la révolution solidaire qui se coltine au réel. Nadège Le Gentil a ensuite répertorié les initiatives locales qui peuvent faire progresser les « Zèbres », du logement intergénérationnel à l'épicerie solidaire, de l'école de la 2<sup>e</sup> chance à « Nos quartiers ont du talent ». La matinée s'est alors achevée à la manière d'un « speed dating », de futurs Zèbres peut-être testant, autour de mange-debout, la capacité pratique de leurs idées. « *Le confort de l'idéologie disparaît*, avait noté Jean-Paul Delevoye lors de son intervention. *On assiste à l'émergence d'un antisystème qui perturbe les partis. La réponse, c'est plus d'actions de proximité. Le terrain, c'est l'endroit de la fertilité. On entre dans une économie de partage où la notion de se rendre service est fondamentale* ». Pour Frédéric Leturque, les Zèbres sont « *un laboratoire d'innovations qui doivent faire convergence* ».



ÉNERGIE

# Du bois dont se chauffe la CUA

Arras et la Communauté Urbaine ont fait le choix d'un « territoire respirable » et Marc Desramaut, vice-président de la CUA en charge de la transition énergétique, a récemment obtenu à Paris la signature de Ségolène Royal qui accorde à Arras le label de territoire à énergie positive (voir article ci-contre). La pose, le 25 septembre, de la première pierre de la nouvelle chaufferie biomasse du réseau de chaleur de la CUA, est au cœur de cet enjeu. Le bâtiment se trouvera en face du lycée Savary, rue Louise-Michel, derrière « Conforama », jouxtant le camping éphémère du Main Square. Cette construction signifie aussi, après appel

d'offres, la reconduction du contrat de concession des réseaux à la société Dalkia, ex-Compagnie Générale de Chauffe, du groupe EDF. Arras disposait jusqu'alors de deux réseaux de chaleur, Saint-Pol pour les quartiers ouest et l'Atria dont les installations sont situées près de la gare. Depuis l'été, dix kilomètres de travaux se déroulent en ville pour composer un nouveau réseau qui s'ajoutera aux dix kilomètres existants. Il desservira écoles et crèches, la piscine Daullé, le centre hospitalier, la clinique des Bonnettes, et les logements de Pas-de-Calais habitat, soit au total 8 500 équivalent-logements. 42 nouvelles sous-stations viendront s'ajouter aux 57 déjà raccordées au réseau. L'originalité de la nouvelle chaufferie, qui sera composée de trois chaudières à haut rendement, est qu'elle sera alimentée au bois. 25 000 tonnes de plaquettes de bois issues du patrimoine forestier de l'Arrageois, et contribuant en même temps à son entretien, seront annuellement consommées. Pour Philippe Rapeneau, président de la Communauté Urbaine, il s'agit d'une chaleur compétitive et écologique. D'optimiser la production tout en garantissant la qualité. « *Ce choix est aussi l'assurance de voir baisser de 15 à 20% la facture de chauffage des habitants qui seront desservis par ce nouvel équipement* », ajoutait-il à l'heure des discours. La chaufferie biomasse, qui produira 55% de la chaleur du réseau, permettra de réduire les rejets de dioxyde de carbone équivalents à 8700 voitures, soit 10 000 tonnes de CO2 évitées par an.



EN BREF

## Se faire de nouveaux amis



C'est un exercice dans lequel Frédéric Leturque met toujours du cœur à l'ouvrage ! C'est effectivement un réel plaisir pour le Maire d'accueillir de nouveaux habitants, et cela se voit. Le 10 octobre, salle des Fêtes, beaucoup avaient répondu à son invitation. Les nouveaux Arrageois ont appris de la bouche même de leur nouveau maire ce qu'il y avait à faire en ville en matière de visites ou d'activités sportives ou de loisirs. Puis les groupes se forment, on discute, on se rapproche, on fait connaissance. S'installer dans une ville, c'est aussi réussir à se créer un nouveau réseau d'amis et cette tradition de la réception à l'Hôtel de Ville peut en être le début.

## EN MAI FAIS CE QU'IL TE PLAÎT



# La cohorte des figurants

**D'ABORD POUR LA COHORTE DES FIGURANTS, PUIS EN PLUSIEURS SÉANCES POUR LE GRAND PUBLIC QUI OCCUPAIT LA PLACE EN LONGUES FILES D'ATTENTE, TOUTES LES SALLES DU CINEMOVIDA ÉTAIENT MOBILISÉES LE 19 SEPTEMBRE POUR L'AVANT-PREMIÈRE D' « EN MAI FAIS CE QU'IL TE PLAÎT ». LE NOUVEAU FILM DE CHRISTIAN CARION, TOURNÉ À ARRAS ET DANS LA RÉGION, SORT EN NATIONAL LE 4 NOVEMBRE.**

On se souvient de ce décor anachronique en juillet de l'année dernière. Les commerces et les entrées d'une partie de la place des Héros avaient été masqués par des palissades de planches inégales et cloutées. On était en guerre. Des figurants habillés comme en 40 couraient en tout sens sur les pavés, guidés par le porte-voix du metteur en scène. Un an plus tard, sur les écrans du Cinemovida, l'image, qui pourtant ne dure que quelques minutes, est saisissante. Par les effets du numérique, la technique a rajouté des bombardements. Des avions sillonnent bas le ciel de la place des Héros et lâchent leurs munitions. Les figurants qui jouaient la peur et l'affolement sonnent juste. « En mai fais ce qu'il te plaît », nouveau film du réalisateur de « Joyeux Noël »,

raconte l'exode de plus de huit millions d'habitants des villages de l'Artois tandis qu'en Mai 1940 l'ennemi progressait. Christian Carion a écouté les souvenirs de sa mère et beaucoup vont découvrir dans ce film qui manquait à l'Histoire ce que la leur n'avait jamais voulu leur confier. Des familles entières sur les routes traînant à cheval leur ménage dans des carrioles brinquebalantes, des enfants en quelques jours devenus grands, des histoires d'amour et des querelles. Laurent Gerra est à l'affiche, remarquable dans ce rôle de paysan qui préfère ne pas quitter sa ferme plutôt que d'abandonner sa cave de crus précieux, et Mathilde Seigner, Alice Isaaz, Jacques Bonnaffé, Olivier Gourmet. Et l'acteur allemand August Dhiel et son petit garçon, Joshio Marlon, sur qui

repose toute l'histoire. Mais le plus impressionnant est la manière dont le cinéaste a organisé l'avancée de la foule des figurants à marches forcées de leurs émotions. Il y a longtemps qu'un film ne nous avait pas montré des scènes chorales d'une telle envergure maîtrisée où sur le visage du moindre figurant se lisent les affres de la guerre et l'envie d'y échapper. C'est certainement la raison pour laquelle le grand compositeur Ennio Morricone, oui celui d'Il était une fois dans l'Ouest et autres films de Sergio Leone, a accepté de composer la musique d'En mai fais ce qu'il te plaît. « Oui, c'est vrai, pour le décider, je lui ai dit que je concevais mon film comme un western », confessait Christian Carion, un tantinet roublard !  
Claude Marneffe

## ANNIVERSAIRE

## Les 10 ans de Cité Nature et le vin vieillit bien

Libellules, papillons et coccinelles sur échasses ont constitué une plaisante animation pour les enfants lors des vendanges à Cité Nature, et le dixième anniversaire de son ouverture, le 4 octobre. Un mini pressoir de jus de raisins où les petits se...pressaient avec les parents a eu aussi son succès pour faire, avec le soleil de connivence, une journée familiale de cette fête. Les vignes de Cité Nature, ce sont mille pieds de chardonnay et de pinot meunier. « Cette année, on a commencé les vendanges avant la fête de la vigne, en cueillant une partie le 19 septembre à l'occasion des Journées du Patrimoine », confiait Eric Brévert, le vigneron. Le spécialiste avait observé la peau de ses cépages et craignait qu'avec les pluies intenses de fin d'été, le raisin rouge qui a la peau plus fine pourrisse avant terme. Il aurait fallu, le 4 octobre, couper les sécateurs en quatre tant on se bousculait à travers les allées, les enfants les premiers bien sûr, pour couper le raisin sous l'oeil vigilant et avec les conseils des Amis de la Vigne, l'association née pour la promotion du vin arrageois. A une table, les visiteurs pouvaient goûter les précédentes cuvées tandis que des ânes menaient le nouveau raisin au pressoir pour le

plus grand divertissement encore des petits ! Un débat s'est ouvert sur le nom que pourrait porter le cru 2015, Beffroi pour célébrer le Monument Préféré des Français, ou Ami Bidasse pour saluer l'arrivée du nouveau géant. Les visiteurs pouvaient donner leur avis dans une boîte à idées. La fête qui, à l'intérieur des locaux multipliait les stands de produits du terroir, avait aussi, cette année, réservé une part à la bière où l'on pouvait même apprendre, avec houblon et autres céréales, à en fabriquer à domicile. « On a placé ce stand à l'autre bout des jardins, le plus loin possible de la vigne, expliquait Luc Brévert, car la céréale dans l'air est antagoniste avec la peau du raisin et peut même faire rater une cuvée ». Cette fête a aussi été l'occasion pour Frédéric Leturque, président de Cité Nature, de remettre les lots d'un concours où il fallait illustrer et promouvoir les différentes activités du lieu et dont Jacqueline Vanbiervliet a remporté le premier prix. La participation et la richesse d'inspiration des amateurs a montré l'attachement des Arrageois à Cité Nature. « Il nous reste, concluait le Maire, à faire évoluer les lieux en rafraîchissant les expos permanentes dont certaines ont un peu vieilli ».



VAL DE SCARPE

# L'art en son jardin

**DES BASSINS À FLEUR DE JONCS QUE FRANCHISSENT DES PONTS JAPONAIS, UNE PLÉNITUDE AQUATIQUE ET MINÉRALE QUI OUVRE TOUTES LES CAGES DE L'ESPRIT. LES JARDINS DU VAL DE SCARPE RESTENT À DÉCOUVRIR. UNE NUIT LUMINEUSE ET FESTIVE, SUR DEUX SOIRS, EN A MONTRÉ LE CHEMIN.**

On l'a connu jadis, en sa galerie du Quai de la Batterie, amener à Arras l'art contemporain dont il prenait les dimensions à travers le monde. On l'a connu naguère maintenir en fleurs six pieds sous terre des orchidées dans les boves. Alors Luc Brévert n'est plus à un challenge près ! Et, depuis qu'il a emménagé avec équipe et matériel dans son atelier de la Halle au bout des jardins de Cité de Nature, l'artiste est remonté à l'air libre. De chez lui, il aperçoit les jardins zen, minéraux et aquatiques à l'arrière du centre balnéoludique Aquarena. Il fallait faire quelque chose ! Des souterrains des jardins des boves, Luc Brévert est passé à la nuit naturelle des

Jardins du Val de Scarpe. Avec, en filigrane, l'idée d'un espace d'expérimentation artistique underground à la Berlinoise. Ce nouveau lieu de promenade, parc intemporel qui cultive la fluidité du regard, demeure méconnu des Arrageois. On soupçonnerait même ceux qui le fréquentent de ne pas en indiquer le chemin tant ils y trouvent de tranquillité au cœur de la ville.

Les 25 et 26 septembre, de 20h à minuit, ces jardins, par l'effet de Luc Brévert qui avait composé grâce à ses réseaux un plateau artistique international, se sont animés de sons et de lumières. Un premier rendez-vous qui appelle au renouvellement et qui visait aussi à faire connaître l'endroit. Pendant deux soirées, on est venu s'y promener sur les passerelles de bois enjambant les bassins, plus loin le long des berges de la Scarpe où la maison de l'éclusier a des réminiscences simenoniennes, des lumignons guidant nos pas, des images flottant sur grand écran stoppant le regard, des musiciens au milieu des eaux peu profondes qui nous auraient presque entraînés à marcher sur les nappes aquatiques à travers les joncs ! Allant, venant, un public vite convaincu s'est laissé emporté par l'apesanteur de la nuit, tantôt discrète, et tout de suite après en effusion de couleurs, feux d'artifices, projections, vidéo, mapping... Des artistes, graphistes ou visuels, de Lille, de Tournai, de Cologne, mais aussi Arrageois comme Antoine Kempa ou Gennaro De Falco, ont montré, pour cette première, que ces jardins étaient un havre à découvrir et que l'art contemporain s'infiltrait à Arras de la terre au ciel.

Claude Marneffe



SEMAINE DU GOÛT

## A la soupe !

Une animation sur le parvis du Beffroi le 10 octobre, un samedi de marché, a marqué à Arras le début de la semaine du goût. Des restaurateurs locaux, dont le chef étoilé Jean-Pierre Dargent, sont venus faire démonstration de recettes. Et le chef de la Ville, Thierry Bauchet, que l'on connaît pour ses différentes interventions sur les marchés et dans les quartiers, a fait la soupe en direct que l'on attendait patiemment de goûter. La Semaine du Goût à Arras s'était aussi manifestée dans les centres sociaux et les écoles selon les initiatives des uns et des autres, car cette opération nationale a été imaginée afin de faire apprécier aux enfants toute la gamme des saveurs que, parfois, ils refusent de découvrir sans y avoir mis les lèvres !



PETITE ENFANCE

# La cour du multi-accueil Verlaine en couleurs

« C'était tout triste, c'était tout gris. Il fallait faire quelque chose ! ». Charline Georget, responsable depuis un an du multi-accueil Verlaine, parle de la cour, sur le côté du bâtiment. Les parents ont pris les choses en main et un beau matin, mamans et papas se sont retrouvés, masques et combinaisons de protection, à peindre à la bombe une fresque sur les quatre murs de la cour. Pour obtenir cette décoration que l'on peut aussi admirer en passant la tête depuis la rue, et qui égayera les journées des habitants l'apercevant depuis leurs fenêtres, il a fallu plusieurs séances. « On a d'abord discuté des sujets et crayonné des esquisses », explique Arnaud Riquier, responsable des animations familles, qui a aussi appris les opérateurs à manier la bombe de peinture. Les différentes images colorées représentent des scènes de la vie quotidienne de l'enfant sur place, du moment où les parents l'amènent le matin jusqu'à l'instant où il se jette dans les bras des retrouvailles. Un tableau noir a également été peint afin que les enfants y apprennent à dessiner des œuvres éphémères. « Cette petite cour où les enfants peuvent gambader est devenue plus agréable pour tous » s'est réjouie Claire Hodent, conseillère municipale déléguée à la Petite Enfance, qui encourage ces initiatives d'animation participative. Les parents deviennent acteurs dans l'environnement des enfants. D'autres idées vont s'organiser aussi bien autour de la lecture que du jardinage. Des papas musiciens viendront jouer. Et un « café parents » se met en place où l'on se rencontrera pour discuter de thèmes et de projets autour de l'éducation et de l'éveil de l'enfant.



OCTOBRE ROSE

# La vie malgré tout



De la zumba dans l'air pour dénoncer un travers : les femmes ne se soumettent pas suffisamment aux examens de dépistage du cancer du sein qui doivent être réalisés tous les deux ans à partir de 50 ans, ce cancer étant toujours la première cause de mortalité féminine. Pour marquer l'ouverture d'Octobre Rose, le mois annuel dédié à l'information sur cette maladie et à la promotion de la prévention, un club de fitness a dansé une partie de la soirée du 1<sup>er</sup> octobre place des Héros. Ce lancement a été accompagné d'un lâcher de ballons sur le parvis du Beffroi et une grande soirée festive et informative s'est déroulée salle des Fêtes de l'Hôtel de Ville. Nicole Canlers, vice-présidente du CCAS et conseillère municipale déléguée à l'Action sociale et à la Santé, accueillait le public avec ses équipes et les organisateurs,

notamment l'Assurance Maladie, pour répondre à des questions plus précises. Des chansons, des sketches, un défilé de mode animé sur le ton d'un concours de Miss -deux d'entre elles étant d'ailleurs présentes!- ont aussi montré que l'on pouvait rester féminine et coquette malgré postiche et prothèse qui savent maintenant passer inaperçues. Cette soirée cherchait à convaincre que, en dépit des traitements, on pouvait continuer à vivre comme si de rien n'était dans le regard des autres et à voir la vie en rose. Motivés par Sylviane Dervillers, conseillère municipale déléguée à la Vie commerçante, près d'une centaine de commerçants arrageois ont participé à l'opération en plaçant tout le mois dans leurs vitrines le sigle d'Octobre Rose.

HABITAT

# 40 logements bd Michonneau

A quelques pas du Poids Public et de la Grand'Place est en train de prendre forme depuis février dernier, boulevard Michonneau, à l'angle de la rue Jean-Bodel où se trouvait notamment un restaurant japonais exproprié, un nouvel immeuble de 40 logements, sur deux étages, La Minoterie. « Nous avons voulu donner aux façades un rythme qui rappelle les arcades toutes proches tout en apportant au bâtiment une allure intemporelle », disait l'architecte lors d'une visite de chantier, le 25 septembre. Ce programme, inscrit dans le projet d'aménagement du Val de Scarpe, vient fermer le nouvel îlot d'habitat créé dans le quartier et du parking assurera la continuité avec l'existant. Pas-de-Calais habitat gère la maîtrise d'ouvrage et la gestion locative de cette opération réalisée grâce à un important effort financier de



la Communauté Urbaine qui a revendu 7 000 euros par logement au lieu de 9 000 le terrain dont elle était propriétaire. Elle a aussi accordé une subvention de 210 000 euros et garanti les emprunts. 1 T1 de 40 m<sup>2</sup>, 3 T2 de 59 m<sup>2</sup>, 18 T3 de 75 m<sup>2</sup> et 18 T4 de 85 m<sup>2</sup> seront livrés en décembre 2016. 38 garages sont prévus en sous-sol et 6 en aérien. En outre, quatre cellules commerciales occuperont le rez-de-chaussée sur 334 m<sup>2</sup>. « Il n'y aura pas de guirlandes sur la grue qu'on aperçoit depuis la place, plaisantait un technicien. Le gros œuvre sera terminé pour Noël ». La Minoterie sera habitable en décembre 2016. Avec 4 000 heures d'insertion, le chantier aura aussi permis de mettre le pied à l'étrier à deux jeunes Arrageois souhaitant s'orienter vers les carrières du bâtiment et 70% des entreprises sous-traitantes sont Artésiennes.

CONCERT

# La trompette de Maalouf, la voix de Kalthoum

Il n'avait pas encore joué la moindre note qu'Ibrahim Maalouf était ovationné par des salles comblées lors de chacun de ses deux concerts arrageois, les 3 et 4 octobre au Théâtre, premières dates de la nouvelle saison de la programmation Tandem ArrasDouai. Le trompettiste franco-libanais sort simultanément deux albums, et c'est celui consacré à la diva égyptienne Oum Kalthoum qu'il joue lors de cette tournée. Le chant ensorcelant de ce monument vocal était comme une pénétrante incantation. Maalouf semble possédé par son esprit et interprète en quatre mouvements, accompagné de son quintet, piano, basse, saxo, percus, contrebasse, une seule et même tirade musicale, rythmée par le sac et le ressac Et l'on s'aperçoit que la voix de Kalthoum, son âme en fait, c'est la trompette de Maalouf qui nous la restitue. Traduction jazz de tout un monde de mille et une nuits dont les effets cuivrés effacent parfois un peu trop l'orientalisme. Mais l'oreille reste en lévitation. En deux heures de concert, le musicien ne quittera jamais d'un seul souffle sa trompette, l'entraînant aussi dans un solo a cappella avec de prodigieux accents de ventriloque ! Et la rencontre se terminera avec une salle sifflant une mélodie plus populaire dont l'artiste feindra de s'étonner qu'on la connaisse sur le bout des lèvres...



Claude Marneffe

SALON DE L'IMMOBILIER

# Des projets, des envies

« Devenir propriétaire, c'est possible », affirme le slogan. Pas dit que ce soit si facile ! Le salon Artois Maison, du 25 au 27 septembre à Artois Expo, apportait réponse à toute réticence. D'un stand à l'autre, le plaisir se développait d'un futur petit chez soi, banquiers à l'écoute, eau dégoulinant déjà sur les toitures auto-nettoyantes. Piscines, spa, sauna, hamman, vérandas et jardins sont là aussi. Même s'ils seront pour plus tard. Le rêve donne de l'ambition. Rénovation, isolation thermique sont dans l'air du temps. Poursuivons la visite. La déco est le maître mot pour le bien-être intérieur. Pas besoin non plus d'être propriétaire pour le plaisir d'être bien équipé, côté literie, ou cuisine selon les goûts. Et, pourquoi pas, un jour ou l'autre, seconde acquisition ou plus, penser à créer un patrimoine, l'amour filial en héritage. A quelques pas de l'entrée du salon, un espace réservé à la Ville d'Arras présentait sur un plan-relief les nouveaux programmes immobiliers. De quoi donner envie, pour soi et les siens, de devenir Arrageois en ville...



**TERR'ACCESS**

## Des loisirs pour les enfants différents

Par vocation, la base de loisirs des Grandes Prairies accueille les enfants. Et, désormais, tous les enfants. A l'initiative de l'association Terr'Access, qu'a créée il y a trois ans et qu'anime Romain Plichon, un nouveau local a été inauguré le 23 septembre, spécifiquement réservé aux enfants handicapés. Les bénévoles de l'association s'étaient aperçus que sur les quelque 3 300 enfants scolarisés à Arras 10% nécessitaient dans leurs loisirs un accompagnement particulier. Ils étaient uniquement pris en charge par les parents en dehors du temps scolaire. Cette nouvelle structure va donc leur permettre de fréquenter un lieu où toute l'attention leur sera apportée par des éducateurs spécialisés autour de jeux et d'ateliers. « On veut aussi travailler sur la relation parent-enfant, disait Vanessa Jadoux, monitrice. On s'est rendu compte que beaucoup de parents étaient désemparés. Il faut les amener à créer du lien entre leur enfant et le monde extérieur ».

Accueil le vendredi de 13 h à 17 h.

Contact : 06 73 60 08 83 / contact@terraccess.fr



## Des légumes et du pain au Musée

Marie-Antoinette était jardinière et l'exposition au Musée des « Cent chefs d'œuvre de Versailles » célèbre aussi sa passion. A Versailles en ce temps-là, on trouvait fruits et légumes que l'on accommodait peut-être pas de la même manière qu'aujourd'hui. Deux journées ont permis, les 3 et 4 octobre, de découvrir quelques recettes qu'un cultivateur d'aujourd'hui expliquait patiemment. Plus loin dans les travées du cloître, les talmeliers présentaient le pain à la manière dont on le faisait lever et cuire à l'époque. La dégustation était ouverte. Le musée fleurait bon la bonne pâte chaude. Et des crêpes attendaient la gourmandise. Des ateliers pour apprendre à tresser un panier et des scènes de marché jouées par la compagnie Okalli complétaient ce programme. Des médiatrices guidaient les visiteurs vers des toiles illustrant les plaisirs de la nourriture comme « La marchande de fruits ».



**CENTRE SOCIAL**

## Cuisine et jardinage à Torchy

Chaque année à la rentrée les adhérents du centre social Torchy, et les habitants des quartiers sud, attendent la réouverture des activités et viennent s'y préparer, ou les découvrir, lors d'une journée portes ouvertes. « Vivement que reprenne l'atelier cuisine », entendait-on le 16 septembre autour des fourneaux d'où sortaient d'alléchantes madeleines. Chaque animation avait sa place pour s'exprimer en photos et le dialogue s'installait pour séduire de nouveaux venus. Un stand mettait en garde contre le gaspillage alimentaire dans des foyers où l'économie ménagère doit être une règle de subsistance. Le SMAV répétait à travers une exposition comment bien trier ses déchets. Une tente avait été dressée dans le jardin où l'association « Quartiers en fleurs » faisait de nouveaux émules en expliquant le repotage des pensées. Quatorze sites de jardinage au pied des immeubles existent déjà. Une quinzaine d'enfants s'y passionnent et les habitants respectent les plantations. Des opérations nettoyage sont même régulièrement organisées.



**LOGEMENT**

## Des bénévoles de l'humanisme familial

Association nationale comptant une cinquantaine de relais à travers la France, Habitat et Humanisme s'est donnée pour mission d'acheter des maisons délaissées pour les réhabiliter sommairement afin de les louer à un loyer modeste à des foyers qui en ont véritablement besoin. Une première expérience a été réalisée à Arras, de la Communauté Urbaine, rue des Mésanges, dans le quartier des Hochettes. « Notre façon de faire est de laisser



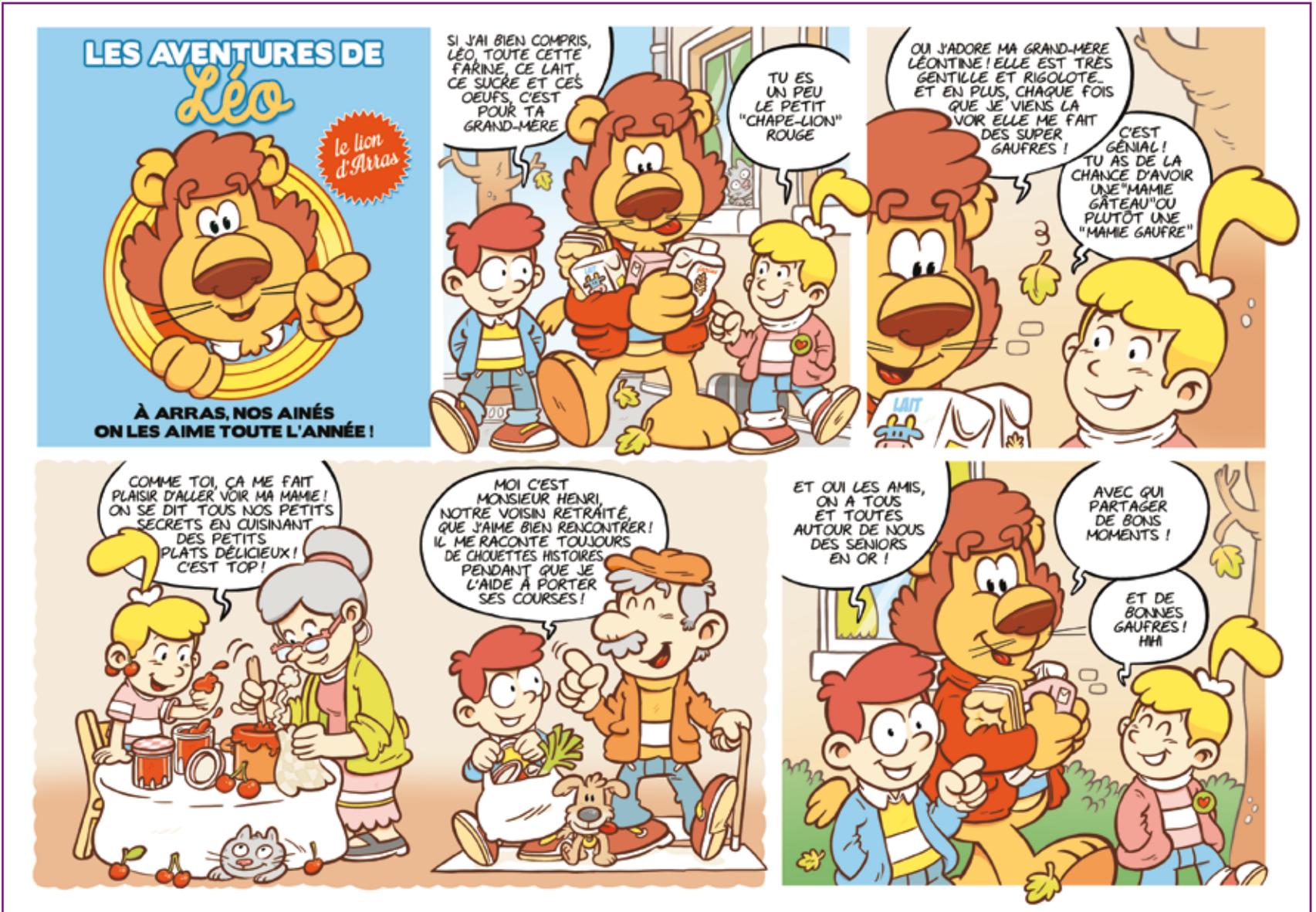
l'habitation dans son jus », expliquait, lors de la visite inaugurale, Françoise Delvoye, responsable pour le Nord-Pas-de-Calais de cette association de bénévoles « au militantisme dévoué pour courir les banques à la recherche de prêts et les collectivités pour obtenir des subventions », disait Philippe Rapeneau. La Communauté Urbaine a accordé 25 000 euros. Effectivement, de la cuisine aux quatre chambres, sur 120 m<sup>2</sup>, vieux papier peint, carrelage, lino, évier, et meubles empreints de vécu sont toujours là. Aux futurs occupants de recréer un univers s'ils le souhaitent. Un petit jardinet d'herbes folles, avec son appentis, les attend également. Loyer : 450 euros avant APL. Seuls des travaux d'isolation, de rénovation du chauffage et des sanitaires ont été réalisés. « Une excellente solution pour permettre à une famille de réatterrir après difficultés », constatait Frédéric Leturque.

**CONSERVATOIRE**

## Des musiciens néo-zélandais avec les CHAM

C'est un artiste de réputation internationale, néo-zélandais compositeur notamment de la musique des JO d'Athènes, qu'a rencontré le 14 septembre un groupe d'écoliers arrageois. Le contact avec Arras s'était opéré lors de la visite de Frédéric Leturque à Wellington. John Psathas confiait au Maire avoir avec d'autres artistes un projet, « No man's land », qui consistera à se rendre sur les lieux où ont vécu des soldats néo-zélandais pendant la Grande Guerre afin d'aboutir à une performance musicale commémorative. Pourquoi, à l'occasion de sa venue à Arras, ne pas en profiter pour organiser une rencontre avec le Conservatoire. Dans le cadre de son projet, l'artiste était accompagné d'un chanteur possédant une technique vocale particulière, Gareth Lubbe, maître du chant diphonique qui consiste à sortir deux notes en même temps. Il en a fait démonstration aux élèves en classe CHAM (horaires aménagés musique) spécialité voix de l'école Voltaire. « Ils étaient sidérés, se souvient Xavier Van Rechem, le directeur du Conservatoire. Ils regardaient partout d'où pouvait venir la deuxième voix ! »... John Psathas et Gareth Lubbe, accompagnés aussi du jeune guitariste Jack Hooker, laisseront aux jeunes Arrageois un souvenir qui marquera à jamais leur vie musicale...





## Voyage avec Léo



## Jeu des 5 différences



## Le savais-tu ?

Chaque année, les maisons de retraite et les clubs d'aînés participent à ce qu'on appelle la Semaine Bleue. C'est un moment de convivialité pour les personnes âgées avec différentes animations, danses et chants. C'est aussi une manière de rappeler à tous que nos aînés sont souvent encore des forces vives de la population et qu'ils peuvent nous apporter beaucoup par leur expérience et leurs souvenirs. La Semaine Bleue est aussi un moyen de rapprocher les jeunes de leurs aînés et certaines écoles y participent à l'initiative de leurs enseignants, en allant proposer sur place des animations qu'ils ont préparées. Peut-être as-tu toi même été appelé à te rendre dans une maison de retraite apporter un peu de divertissement aux aînés ? Alors prends bien conscience d'une chose : la Semaine Bleue, certes, est un moment intense, mais c'est toute l'année qu'il faut s'occuper des anciens, être attentifs à eux comme tu dois certainement l'être envers tes grands-parents.

Retrouve les réponses en page 23

## CADRE DE VIE

# Le vert, c'est la couleur de la

**IL N'AURA ÉCHAPPÉ À PERSONNE QU'ARRAS VERDIT ! C'EST UNE VOLONTÉ. LA VILLE, ENCLAVÉE DANS LA CAMPAGNE, A CHOISI DE LAISSER S'EXPRIMER LA NATURE. ET ELLE EST CERTAINEMENT MIEUX PLACÉE QU'UNE AUTRE POUR FAIRE EN SORTE QUE LES NOUVELLES DISPOSITIONS LÉGALES DU « ZÉRO PHYTO » ET DE LA GESTION DIFFÉRENCIÉE DE LA VERDURE SOIENT UN ATOUT, ET NON UNE CONTRAINTE...**

De nouvelles machines attribuées au service des espaces verts apparaissent depuis quelques temps dans le paysage urbain. Grand'Place, notamment, et dans les quartiers aussi, on a vu des agents municipaux diriger un jet bouillant sur les mauvaises herbes s'échappant des interstices des pavés, sur les routes, les trottoirs ou dans les ruisseaux. « Elles sont cuites !, s'exclame Gwenaëlle Noyer, responsable du service. C'est la méthode du choc thermique. Et d'autres passages empêcheront les graines de germer et les petites repousses ». Depuis le début d'année, Arras s'est engagée dans le « zéro phyto » sans attendre que soit promulguée la loi qui y contraindra toutes les collectivités. Cela signifie qu'aucun désherbant chimique, auquel s'ajoutait souvent un antigerminatif, ne sera plus employé. « Les agents s'y sont mis avec une volonté manifeste de bien faire, ajoute Marylène Fatien, adjointe en charge du Cadre de vie, de la Propreté et des Espaces verts. Ils sont conscients que c'est aussi une bonne chose pour leur santé. Il n'y a plus de résidus toxiques dont ils se protégeaient par combinaisons et masques. Eux aussi maintenant respirent ! ». La mise en place rapide du dispositif a été un défi pour le service. « On apprend en faisant ! ». Outre une désherbante à eau chaude, la Ville a fait l'acquisition de trois « mosquitos », motos-brosse pour les trottoirs. Et, pour le reste, on revient à la binette ! « Pour les endroits inaccessibles mécaniquement, explique la responsable, les ruisseaux où il y a du stationnement, par exemple ». La pratique du « zéro phyto » entraîne même, dans certaines villes comme Le Havre, la population à mettre la main à l'entretien de sa ville. Et elle le fait de bonne grâce, y prenant même le plaisir de l'amusement ! Tous à vos binettes au pas de votre porte ! Une manière d'inciter chacun à gérer sa part individuelle de nature pour le confort visuel de tous. A Arras, on



n'en est pas encore là, mais cette nouvelle culture du vivre ensemble pourrait faire école dans une ville qui prône la citoyenneté participative si les habitants en décident. « On aimerait, dit Marylène Fatien, arriver à ce que les habitants apercevant un pissenlit devant chez eux se disent "après tout, je peux l'enlever moi-même !" ». Le « zéro phyto » est aussi le premier pas vers la gestion différenciée des espaces verts qui va, petit à petit, être mise en place. Tout est question d'impression et de vocabulaire.

## Que les habitants entretiennent leur ville comme leur jardin

Arras est une ville bâtie sur la verdure, une ville à la campagne, et il faut entretenir cette aubaine, laisser la nature s'exprimer là où c'est plus agréable que dérangeant, en évitant toutefois que des herbes négligées deviennent envahissantes ! Gestion différenciée veut donc dire que le même traitement ne sera pas effectué selon les endroits. C'est le reflet d'un monde qui change pour mieux vivre en symbiose avec son environnement. Les caniveaux sont verts?! Et alors, c'est la couleur de la nature ! Ce qui se voit au regard immédiat et participe à l'élégance de la ville, les parcs, les squares, continuera à être entretenu au cordeau. Mais on ne s'empêchera pas, ailleurs, de laisser s'installer une ambiance champêtre, tout en la contrôlant. De la verdure sauvage en ville, cela répond aussi à un bien-être comme au temps où des touffes d'herbe apparaissaient sur les places publiques. Sans aller jusque là ! L'eau chaude fera son office ! On ne tondra plus aux Grandes Prairies. On fauchera. Et déjà des moutons remplacent la mécanique sur certaines pentes de la citadelle. « Cela a aussi un côté sympa, dit Marylène Fatien, les gens s'arrêtent pour regarder ! ». « Si l'on vient nous dire qu'à tel endroit, il pousse des herbes. On le sait, on en est conscient. Mais il ne faut pas dire que ce n'est pas propre ! Dans une ville qui a la chance d'être sur fond de verdure, il faut changer sa manière de voir les choses. L'herbe, ce n'est pas sale ! Il va falloir devenir tolérant sur la présence de la verdure qui est un attrait et une respiration ». Et un slogan pourrait naître, Arras ville au naturel !

Claude Marneffe

**LES DÉSHERBANTS  
CHIMIQUES VONT  
DISPARAÎTRE  
DE LA VENTE**



# a nature



## INTERVIEW



**Marylène FATIEN**  
Adjointe en charge  
du cadre de vie,  
de la propreté  
et des espaces verts

## Faire une ville respirable

**Arras-Actu :** Pourquoi la Ville d'Arras a-t-elle souhaité mettre en place ce dispositif avant que la loi ne l'exige ?

**Marylène Fatién :** C'est vrai, quelque part nous sommes précurseurs ! Mais nous avons voulu répondre à une attente et anticiper. Nous avons décidé en conseil municipal de ne plus employer de désherbants chimiques dès janvier 2016 puisque, de toutes façons, ce sera une obligation nationale en 2017. Nous avons voulu nous mettre en ordre de marche pour être prêts en temps voulu. Et tous les agents du service, qui y mettent véritablement de la bonne volonté, ont suivi une formation pour apprendre à désherber sans traitement chimique.

**A.A :** Des jardiniers qui reprennent la binette, est-ce que cela ne peut pas être ressenti par la population comme un retour en arrière ?

**M.F. :** Moi, je dirai plutôt qu'il faut le voir comme un pas en avant. Et même qu'on fait trois pas en avant. C'est une question de santé publique mais aussi de vivre-ensemble et j'encourage tous les Arrageois à désherber devant chez eux.

**A.A :** Et si, agacés de voir des mauvaises herbes devant chez eux, plutôt que de se résoudre à se pencher avec la binette, des habitants employaient eux-mêmes le désherbant !?

**M.F. :** Oh, mais certains m'ont déjà dit qu'ils allaient faire des stocks ! C'est avouer leur peu de souci de la santé de tous. De toutes façons, la vente des produits phytosanitaires sera interdite dans les commerces à partir de 2017 et les particuliers n'y auront plus accès.

**A.A :** Il y aurait presque à faire tout un travail de rééducation...

**M.F. :** C'est justement parce qu'on voit pousser des herbes qu'Arras est propre et saine. Il faut effectivement changer son regard sur ses habitudes. Notre préoccupation, c'est la santé des Arrageois. Nous voulons qu'Arras soit une ville propre, au sens de saine et respirable.



## LA MAJORITÉ MUNICIPALE

# Place aux citoyens !

Ce dimanche 11 octobre, l'écrivain Alexandre Jardin était à Arras pour présenter, à l'invitation du Maire, le mouvement Bleu Blanc Zèbre dont il est le fondateur. Dynamique citoyenne collaborative, Bleu Blanc Zèbre est un mouvement civique et solidaire qui regroupe des acteurs de la société civile, des associations, des entreprises de l'économie sociale et solidaire, des acteurs de services publics et des mairies... qui partagent la même volonté : être dans l'action concrète, au bénéfice de la population. Les Zèbres sont des « faizeux ».

Nous sommes convaincus qu'une démarche telle que Bleu Blanc Zèbre a toute sa place dans notre ville, tant Arras recèle de forces vives et d'initiatives qui méritent d'être mises en lumière et fédérées autour d'une dynamique commune, positive et utile

à la collectivité.

Une ville, une région, un pays, ne peuvent pas s'animer uniquement par le haut. Les territoires et leurs habitants sont le véritable moteur de notre société.

L'exercice de la démocratie locale, qui permet de rendre sa juste place au citoyen dans la vie de la collectivité, est une préoccupation réelle et sincère de notre majorité, qui en a fait l'un des trois piliers de son mandat aux côtés de la réussite éducative et de l'attractivité du territoire. Pour que celle-ci s'incarne et se vive pleinement, elle exige deux conditions : des actes et un état d'esprit.

L'arrivée à Arras de Bleu Blanc Zèbre est une étape importante dans la concrétisation de cette volonté. Nadège le Gentil aura

pour mission, à la demande du Maire, d'installer et d'impulser, aux côtés des services et des forces vives de la ville, cette dynamique citoyenne visant à mettre en lumière tous ceux qui font avancer le territoire et à identifier les initiatives innovantes. Quant à l'état d'esprit, il nous appartient à tous – élus, habitants, usagers, associations, professionnels – de le cultiver et de le diffuser. Soyons-en convaincus : en chacun de nous il y a un Zèbre qui sommeille et c'est ensemble que nous ferons grandir notre ville.

*La Majorité Municipale*

## LE PEUPLE CITOYEN

# Citoyen, mais pas trop.....

Le mot « citoyen » est devenu une valeur sûre dans la bouche de la majorité. Il n'est pas une réunion où ce terme ne soit prononcé par le premier magistrat de la ville ou ses adjoints. Nous ne pouvons que nous en féliciter, nous issus de la seule liste citoyenne présente lors des dernières élections municipales et ayant recueilli plus de 12% des suffrages. Le problème c'est que la citoyenneté promue par Mr Leturque n'a qu'un niveau de langage : le sien. En effet nous sommes désolés de ne l'avoir point vu lors du rassemblement Alternatiba, le 7 août à Arras. Ce tour, contre le changement climatique, fut un des plus grands rassemblement citoyen de ces dernières années a fait étape cet été à Arras. Il a été proposé au maire de signer la Charte du Tour, sans réponse de sa part, sans même

une visite au village, place du théâtre. Pourtant plus de vingt cinq associations citoyennes arrageoises étaient présentes ce jour là avec des gens de qualité, des militants bénévoles. Aujourd'hui, de vraies initiatives citoyennes s'expriment, avec par exemple une pétition demandant la piétonisation de la place des héros initiée par les Pics Verts, avec un collectif de soutien aux réfugiés « Arras Solidarité Réfugiés », avec l'association Entraide Scolaire Amicale qui veut aider les enfants à lutter contre l'échec scolaire. Aucun retour sur ces actions pourtant citoyennes, aucun de ces collectifs ou associations n'ont été conviés à rencontrer la nouvelle Mme Citoyenneté, Nadège le Gentil, pour participer au recensement des Zèbres d'Alexandre Jardin dont la ville se dit pourtant être le fer de lance. Est ce

qu'un « bon » citoyen arrageois est un citoyen qui pense comme le maire, ou qui rejoint la majorité ? Les citoyens qui gravitent autour du maire semblent être triés sur le volet : on écarte les lions d'Arras au profit de zèbres plus dociles. Nous groupe Citoyen, pensons que le droit au débat, à la différence des points de vues est fondamental et qu'il ne faut pas avoir peur de se confronter à l'opposition, au lieu de l'exclure. C'est cela aussi que construire une nouvelle démocratie, un nouveau système de valeurs, sans le sectarisme dont fait souvent preuve la majorité, malgré les effets d'annonces médiatiques qui ne durent qu'un temps. 2015, année de la liberté d'expression ? Surtout celle du maire...

*Bruno Lajara et Martine Schaeffer, le PEUPLE CITOYEN*

## ARRAS EN GRAND, ARRAS ENSEMBLE

# En attendant la piétonisation de la place des Héros, on tourne en rond...

Le beffroi a donc été élu « Monument préféré des Français » ce dont bien sûr chaque arrageois peut être fier. Mais l'écrin qui l'abrite, la Place des Héros, récemment refaite avec l'argent de la ville, de la Communauté Urbaine, de l'Etat et de la Région, continue d'être à la fois un rond-point et un parking de luxe. On peut d'ailleurs se poser la question: le beffroi aurait-il gagné si sa présentation avait été tournée un jour où les voitures y ont accès ?

Car justement, il y a un autre vote qui a été remporté haut la main, c'est celui de l'évaluation de l'interdiction des voitures sur la place des Héros justement. Testée cet été, elle a été majoritairement appréciée. Et pourtant du côté de la majorité on sent qu'un pas en avant, un pas arrière, on fait du surplace sur ce dossier.

Les craintes de certains commerçants sont réelles. Il faut avoir le courage de dire cependant que ce qui plombe leur chiffre d'affaire c'est pour beaucoup le boom des zones commerciales en périphérie de l'agglomération.

Mais une opportunité se présente à nous: l'élaboration du plan local d'urbanisme intercommunal (PLUI) à l'échelle de la communauté urbaine. C'est à cette occasion que peuvent être revues les questions de circulation pour tout l'arrageois... dont fait bien partie l'accès au cœur de ville!

Nous exigeons de l'audace et de l'ambition: ni centre-ville musée, ni centre-ville encombré, nous voulons au contraire que les arrageois et les non-arrageois bénéficient au maximum de l'extraordinaire patrimoine qui est le nôtre.

Et puisque l'on parle développement économique, les premières études du PLUI annoncent que nous pouvons faire mieux pour le tourisme. Alors, pour le cadre de vie et le dynamisme commerçant, qu'attendons-nous ? En avant !

*Karine Boissou, Antoine Détourné, Hélène Flautre*

## RASSEMBLEMENT BLEU MARINE

# Migrants : stop ou... encore ?

Depuis quelques mois, la majorité municipale a accueilli, sans le consentement de nos concitoyens et en toute discrétion, presque 200 clandestins. Pour faire passer la pilule, l'UMP les nomme « réfugiés temporaires ». M. le Maire nous explique que « l'on ne peut accueillir plus si c'est pour accueillir mal ». C'est le genre de phrase politique qui laisse les Arrageois dans une grande perplexité. M. le Maire, la véritable question est : êtes-vous prêt à accueillir de nouveaux clandestins ? Nous attendons une réponse claire : OUI ou NON ? Il est inconvenant de voir des responsables politiques accepter la présence de clandestins qui par définition ont violé nos lois.

Le fait d'accueillir des clandestins crée un appel d'air. Preuve récente avec le camion citerne retrouvé à Saint-Laurent-Blangy

dans lequel se cachaient des migrants. Cela enrichit les réseaux mafieux de passeurs.

Les clandestins resteront durablement sur notre territoire aux frais des contribuables Arrageois. Ces migrants clandestins sont pour la plupart de jeunes hommes voulant demeurer en France ou en Angleterre pour des raisons économiques. En France, ils bénéficient, en effet, de tous les avantages sociaux. Ils ne manqueront pas de faire jouer aussi le regroupement familial. Ils obtiennent des logements sociaux alors que bon nombre de Français dorment dans la rue et sont contraints de mendier. C'est une violence inouïe pour nos compatriotes.

Cette immigration incontrôlée expose la France à l'infiltration de terroristes islamistes. Des radicaux ont été repérés dans des

campes de migrants à Calais. Les « bien-pensants » dormiront-ils tranquilles quand ils auront à assumer la responsabilité d'actes terroristes ?

Accepter la présence de migrants clandestins est politiquement irresponsable !

Le Front National rappelle qu'il faut reconduire les migrants dans leurs pays d'origine, dans des zones humanitaires sécurisées.

Soucieux de l'avis de nos concitoyens, nous demandons à M. le Maire que soit organisé un référendum local concernant la présence de clandestins dans notre ville : c'est la vraie démocratie, la parole au peuple !

*Alban HEUSÈLE et Thierry DUCROUX*

## LES CITOYENS S'ENGAGENT

# Les Citoyens s'engagent

Avec toutes les crispations et tous les dérapages qu'elle suscite et que nous regrettons, la crise dite « des migrants » menace en profondeur l'unité de notre pays. Après celle de la finance, celle de l'euro, celle de la Grèce, elle confirme que l'Union européenne, dans le contexte d'une mondialisation voratrice et aveugle, nous aura conduits, par son imprévoyance et par son incurie, à une impasse, dont les premières victimes sont ceux qui ne doivent surtout pas devenir nos boucs-

émissaires: réfugiés, désespérés, miséreux...

A l'approche des élections régionales, le groupe « Les citoyens s'engagent » entend se maintenir sur une ligne de crête: « Ni système, ni extrêmes », rassemblant l'espérance pour un nouveau départ de tous les Français enfin réunis.

*Véronique Loir*

- Adjointes de quartier
- Pôle cabinet
- Pôle vitalité et cohésion sociales
- Pôle culture et attractivité
- Pôle travaux, aménagements urbains et urbanisme
- Pôle finances, administration générale et modernisation des services

## LES ADJOINTS DE LA MAJORITÉ MUNICIPALE



**Denise BOCQUILLET**  
1<sup>re</sup> Adjointe au Quartier Nord-Est/Centre, en charge des Relations Internationales, de la Coopération Décentralisée et des Villes Jumelées  
Conseillère de la CUA  
Conseillère Départementale

Permanences de quartier de 10 h à 12 h le 18 novembre en mairie.  
d-bocquillet@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 85



**Philippe RAPENEAU**  
2<sup>e</sup> Adjoint en charge des Perspectives et Stratégies urbaines : « Bâtir Arras 2030 »  
Président de la CUA  
Président du SMAV  
Conseiller Régional

Sur rendez-vous à la Citadelle.  
p-rapeneau@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 21 87 36



**Annie LOBBEDEV**  
3<sup>e</sup> Adjointe au quartier Sud, en charge des Sports  
Conseillère de la CUA

Sur RDV en mairie le jeudi de 9 h 30 à 12 h  
Permanences de quartier de 9 h à 11 h le lundi 9 novembre à la maison de services Jean Jaurès.  
a-lobbedev@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 82



**Zohra OUAGUEF**  
4<sup>e</sup> Adjointe au quartier Ouest, en charge des Ressources Humaines  
Conseillère de la CUA

Permanences de quartier de 9 h à 11 h le 18 novembre à la maison de services Marie-Thérèse Lenoir.  
z-ouaguef@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 85



**Jean-Pierre FERRI**  
5<sup>e</sup> Adjoint de pôle en charge du logement, de la Vitalité et Cohésion sociales  
Conseiller de la CUA

Sur RDV en mairie.  
jp-ferri@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 82



**Alexandre MALFAIT**  
6<sup>e</sup> Adjoint de pôle en charge de la Culture et de l'Attractivité du Territoire  
Conseiller de la CUA  
Conseiller Départemental

Sur RDV en mairie.  
a-malfait@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 83



**Claude FERET**  
7<sup>e</sup> Adjoint de pôle en charge des Travaux, des Aménagements urbains et de l'Urbanisme  
Conseiller de la CUA

Permanences en mairie le jeudi 12 novembre de 10 h à 11 h 30.  
c-feret@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 82



**François-Xavier MUylaert**  
8<sup>e</sup> Adjoint de pôle en charge des Finances, de l'Administration générale et de la Modernisation des services -  
Conseiller de la CUA

Sur RDV en mairie.  
fx-muylaert@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 83



**Evelyne BEAUMONT**  
9<sup>e</sup> Adjointe en charge de l'Education et de la Réussite éducative -  
Conseillère de la CUA

Sur RDV en mairie.  
e-beaumont@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 82



**Matthieu LAMORIL**  
10<sup>e</sup> Adjoint en charge du Patrimoine culturel, historique et immatériel

Sur RDV le lundi de 8 h 30 à 12 h en mairie.  
m-lamoril@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 83



**Marylène FATIEN**  
11<sup>e</sup> Adjointe en charge du Cadre de vie, de la Propreté et des Espaces verts  
Conseillère de la CUA

Sur RDV le mardi matin.  
m-fatien@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 82



**Nadine GIRAUDON**  
12<sup>e</sup> Adjointe en charge du Commerce, du Tourisme et de l'Artisanat

Sur RDV en mairie.  
n-giraudon@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 85



**Hélène LEFEBVRE**  
13<sup>e</sup> Adjointe en charge de l'Etat civil et des Relations à l'usager  
Conseillère de la CUA

Sur RDV en mairie.  
he-lefebvre@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 82



**Michaël SULIGERE**  
14<sup>e</sup> Adjoint en charge des Fêtes et Grands événements  
Conseiller de la CUA

Permanences de 14 h à 15 h le lundi 16 novembre à la maison de services Jean Jaurès.  
m-suligere@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 83



**Yves DELRUE**  
15<sup>e</sup> Adjoint en charge des Affaires patriotiques et des Commémorations  
Conseiller de la CUA

Pas de permanence les 21/10, 28/10 et 04/11. Reprise des permanences de 9 h 30 à 12 h en Mairie à partir du 18 novembre.  
y-delrue@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 85

## LES CONSEILLERS DE LA MAJORITÉ MUNICIPALE



**Jacques PATRIS**  
Conseiller délégué à la Commande publique  
Vice-Président de la CUA

Sur RDV en mairie.  
j-patris@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 82



**Philippe ARVEL**  
Conseiller Municipal

Sur RDV.  
p-arvel@ville-arras.fr  
• Tél. 06 85 04 91 03



**Nicole CANLERS**  
Conseillère déléguée à l'Action sociale, à la Santé et au Handicap -  
Conseillère de la CUA  
Vice-Présidente du CCAS

Sur RDV en mairie.  
n-canlers@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 82



**Claudette DOCO**  
Conseillère déléguée à la Vie des quartiers

Sur RDV en mairie.  
c-doco@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 83



**Sylvie NOCLERCQ**  
Conseillère déléguée à l'Inter-génération et aux Seniors  
Conseillère de la CUA

Sur RDV en mairie.  
s-noclercq@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 82



**Sylviane DERVILLERS**  
Conseillère déléguée à la Vie commerçante

Sur RDV en mairie.  
s-dervillersmayer@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 85



**Pascal LEFEBVRE**  
Conseiller délégué à la Sécurité et à la Tranquillité publique

Sur RDV en mairie.  
pa-lefebvre@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 85



**Claire HODENT**  
Conseillère déléguée à la Petite Enfance et à la Famille  
Conseillère de la CUA

Permanences en mairie le mercredi 18 novembre de 10 h 30 à 12 h.  
c-hodent@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 82



**Marc DESRAMAUT**  
Conseiller délégué au Suivi de l'exécution budgétaire, à la Communication, au Protocole et au Centenaire 14-18  
Vice-Président de la CUA

Sur RDV en mairie.  
m-desramaut@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 83



**Ahmed SOUAF**  
Conseiller délégué à la Jeunesse

Sur RDV le mercredi après 17 h en mairie.  
a-souaf@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 82



**Gauthier OSSELAND**  
Conseiller délégué à la Mobilité

Sur RDV en mairie.  
g-osseiland@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 82



**Jérôme HOEZ**  
Conseiller délégué à l'insertion sociale et professionnelle des jeunes

Sur RDV en mairie.  
j-hoez@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 85



**Lucie LAMBERT**  
Conseillère déléguée à la vie lycéenne et étudiante

Sur RDV en mairie.  
lu-lambert@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 85



**Violette DELABRE**  
Conseillère déléguée à l'accès à la culture des jeunes

Sur RDV en mairie.  
v-delabre@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 85



**Laure NICOLLE**  
Conseillère déléguée à la participation citoyenne

Sur RDV en mairie.  
l-nicolle@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 82



**Jean-Marie VANLERENBERGHE**  
Sénateur

Sur RDV à sa permanence.  
permanence.senatoriale@wanadoo.fr  
• Tél. 03 21 51 62 13



**Nathalie Gheerbrant**  
Vice-Présidente de la CUA

Sur RDV en mairie.  
n-gheerbrant@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 82



**Thierry SPAS**  
Vice-Président de la CUA

t-spas@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 82



**Emmanuelle LAPOUILLE-FLAJOLET**  
Vice-Présidente de la CUA  
Conseillère Départementale

Sur RDV en mairie.  
e-lapouilleflajolet@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 82

## CONSEILLERS DE L'OPPOSITION



**Bruno LAJARA** - Conseiller de la CUA

**Martine SCHAEFFER**  
Le Peuple Citoyen  
Sur RDV à l'Hôtel de Ville  
b-lajara@ville-arras.fr / m-schaeffer@ville-arras.fr



**Hélène FLAUTRE** - Conseillère de la CUA

**Antoine DÉTOURNÉ** - Conseiller de la CUA  
**Karine BOISSOU**  
Arras en grand, Arras ensemble  
Sur RDV à l'Hôtel de Ville  
h-flautre@ville-arras.fr / a-detourne@ville-arras.fr / k-boissou@ville-arras.fr



**Alban HEUSÈLE** - Conseiller de la CUA

**Thierry DUCROUX**  
Rassemblement Bleu Marine  
Sur RDV à l'Hôtel de Ville  
a-heusele@ville-arras.fr / t-ducroux@ville-arras.fr



**Véronique LOIR**

Les citoyens s'engagent  
Sur RDV à l'Hôtel de Ville  
v-loir@ville-arras.fr

## GASTRONOMIE

# La tête de veau se tient bien à table !

On ne connaissait jusqu'alors à Arras que la confrérie de l'Andouillette, et voici que la Tête de Veau ramène sa fraise ! Longue cape en drapé beige clair et courte sur-cape tachetée en simili poil de la bête, chapeau façon cow-boy et fanion d'1 mètre 40 sur 1 mètre, cette nouvelle confrérie, créée en juillet 2014, a défilé pour la première fois le 30 août dernier, et s'est fait accueillir parmi les convives de la place des Héros devant un public, surpris, mais ravi de l'initiative, photographiant à tour de bras les nouvelles tenues. « Depuis la fermeture de l'abattoir, puis de chez Raoul, la tête de veau n'est plus courante dans les assiettes de nos restaurants », avait constaté



## En savoir +

Confrérie de la Tête de Veau  
Tél. 03 21 71 11 55

Zénon Sakowicz qui, à l'enseigne des Deux Frères, l'inscrit régulièrement à sa carte. Les amateurs se faisant de plus en plus nombreux, l'idée est venue d'une collégiale conviviale ! « Nous ne sommes pas appelés à devenir une institution, dit d'emblée le président de

l'association, Dominique Mathis. *L'idée est de se retrouver à table entre personnes de tous horizons partageant le goût d'un plat particulièrement festif* ». Zénon a sa recette que la cuisine est priée de tenir secrète sous peine d'un coup vache ! On sert la tête de veau, avec les légumes

du bouillon et les épices, désossée et roulée comme un rôti, langue, museau, joue, cartilage, aussi bonne chaude avec une sauce gribiche que froide, sauce ravigote, où elle perd alors l'aspect gélatineux qui en dissuade certains. La confrérie rassemble actuellement une vingtaine de membres et prévoit d'en introniser annuellement quatre nouveaux, cooptés à l'unanimité du bureau, composé, outre du président et de Zénon le trésorier, de Romain Boca, vice-président, et Jean-Pierre Prévost, secrétaire, qui n'ont pas non plus leur langue dans la tête ! A Arras, lors de la Fête de l'Andouillette, notre nouvelle confrérie a rencontré « Ché Maqueux d'tête ed Viau » venus de Neufchâtel-en-Braye, en Seine-Maritime. « Comme eux, dit le président, nous sommes prêts à répondre à toute sollicitation pour participer à des fêtes gastronomiques partout en France. Car notre idée, c'est aussi, à travers notre confrérie, le folklore de notre tenue et la défense du bon goût des plats traditionnels, de promouvoir notre ville en dehors de ses murs ».

## SPORT

# L'USAO grandit encore

On y est allé fort, à l'USAO, pour la rentrée ! Avec 1 300 adhérents, répartis dans 10 sections et 26 activités sportives proposées, l'effectif qui est monté d'une centaine de membres en 2014, reste stable, constate la présidente Laurence Bourgoix. Mais le dynamisme incessant de l'Union Sportive Arras Ouest, et son ouverture aux pratiques nouvelles font que des activités inédites et que, parfois, on ne trouve que là, on été créées. La moyenne d'âge des inscrits est de 35-40 ans, mais l'Actigym est très prisée d'une cinquantaine de retraités qui fréquentent ses sessions, aussi bien pour maintenir leur forme que pour conserver du lien social. « On a même fêté, dit Laurence, deux mamies de 80 ans, et elles continuent ! »... Les enfants quant à eux viennent à Récré à Gym, une sorte d'école du sport où l'on peut le mercredi s'initier successivement à différentes pratiques et à des sports innovants, le plus en vogue étant actuellement la patchka où il s'agit de lancer un volet avec les mains ! A partir de 4 ans, les enfants aiment aussi s'inscrire avec les parents en « modern'jazz », autre activité phare, qui séduit par son expression artistique. « Nous aimons chez nous, disent les animateurs, favoriser la pratique familiale, mère-enfant ou frère-sœur ». L'USAO est essentiellement un club de sports loisirs, de sport pour tous, mais il faut souligner que certaines sections, comme

le basket bien sûr (200 adhérents, 17 équipes), la boxe thaï ou la pétanque en championnats Ufolep, jouent le jeu de la compétition avec des résultats qui valorisent Arras. Le hip-hop et les danses orientales rassemblent 220 amateurs. Et la section musculation s'est depuis peu développée auprès d'un public féminin qui vient au self défense ! Mais de nouvelles activités sont nées en ce début de saison. La zumba/fit'us a l'avantage de mixer dans un cours différentes pratiques pour éviter la lassitude et composer une heure bien remplie. La venue,

pour un gala en juin dernier, de la championne du Monde Sandra Sevilla a relancé le muay thai et le zumba kid affiche complet ! L'USAO est donc en pleine forme bien que Laurence Bourgoix reconnaisse que l'association, comme toutes les autres, subit la conjoncture. Mais, à l'USAO, on a trouvé le contrepoids pour faire l'équilibre. « Les compétences de nos animateurs, explique la présidente, font qu'ils sont appelés à des interventions extérieures qui rapportent un peu d'argent dans les caisses »...



## En savoir +

USAO  
6 bis, rue des Hortensias - Arras  
Tél. 09 50 56 86 69

## Thomas Masson, le champion reconnaissant



Deux ceintures, l'une de champion de France, l'autre européenne, trônent sur un petit meuble dans l'appartement de la rue du Pré. Les autres, le jeune boxeur Thomas Masson les a données à son père. « Il est toujours avec moi. C'est fort, reconnaît le fils, ému. Il prend la voiture, le train. Il n'a jamais raté un combat, ni même un entraînement ». Et c'est trois fois par semaine en temps habituel, tous les jours deux mois avant un combat ! Il était d'ailleurs là, papa, supporter du premier rang, lorsque le gamin de 7 ans a goûté pour la première fois à la boxe dans les « Quartiers d'été » à Jean-Jaurès. « Trois jours après, je prenais les gants au Boxing-Club beaurinois, puis ce sera Bruay », se souvient Thomas. A 25 ans aujourd'hui, il totalise 18 combats en « pro », 2 défaites, 1 nul et ... 14 victoires. On commence à lui reconnaître, devenu champion d'Europe poids mouche, un certain style. « Je ne regarde pas trop les vidéos des adversaires, explique-t-il, ça fausse l'approche. Je préfère aller au combat, et plus ça

de dure, meilleur je suis. J'ai une bonne défense. Je gagne à l'usage. Mais ce n'est pas une tactique. C'est ma nature ». Thomas Masson projette de remettre son titre en jeu. Mais il faut trouver un challenger, une ville, et pourquoi pas Arras ? « Je ne changerai pas de catégorie, dit-il. J'ai mon poids de forme, 50 kg, 802 grammes. Sinon il faut repartir de zéro ». Agent du Smav, Thomas, parfois au grand dam de sa copine, est « toujours en train de faire du sport » : aux entraînements de boxe hebdomadaires, il faut rajouter ceux du foot au club d'Achicourt. Quatre ceintures de champion de France, et son titre surtout de champion d'Europe, lui ont apporté une notoriété locale. Le 12 octobre, on lui a demandé de participer à la dictée de l'association Ela contre les leucodystrophies devant des élèves des collèges Gambetta, Curie et Mitterrand. « Ça m'a fait plaisir que mes anciens profs viennent me chercher, reconnaît-il, mais ça s'arrête là. Etre connu, c'est pas mon truc ! »...

## Odile Chuffart et son « quartier en fleurs »

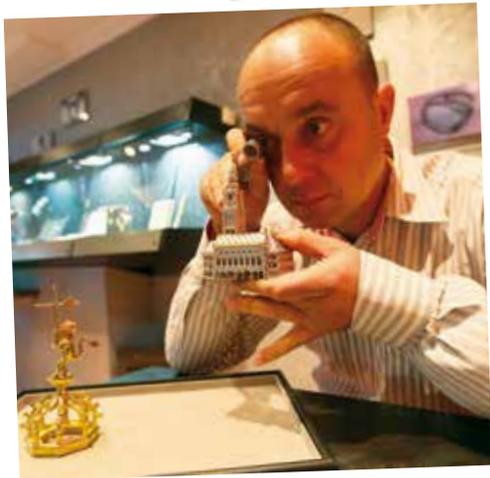
Dainvilloise pendant quarante ans, Odile Chuffart a toujours participé au concours des Maisons Fleuries. Lorsqu'elle est arrivée à Arras il y a neuf ans, résidence Saint-Sauveur route de Cambrai, c'est tout son quartier qu'elle a voulu fleurir ! « J'avais constaté, dit-elle, qu'il y avait des efforts municipaux, mais que le plus souvent tout était vite saccagé, vandalisé ». Son interlocuteur est tout trouvé avec le centre social Torchy qu'elle se met à fréquenter. Elle y a créé il y a cinq ans une activité, « Quartier en fleurs », encadrée par une salariée de la maison, Elodie Lafontant. « Je voulais améliorer le cadre de vie de tous et y faire participer les enfants »,

dit Odile qui avait compris que certains étaient les auteurs des dégradations constatées. Après deux-trois années de tâtonnements et d'entêtement, elle y est parvenue. Odile, si elle a un cœur qui l'a plusieurs fois mené sur la table d'opération, est une dame de générosité et de volonté. Répartis sur quatre sites, à Torchy, aux Platanes, à Devillers et Jean-Jaurès, quatorze bacs sont désormais garnis au fil des saisons. Les habitants choisissent les fleurs que la Ville commande et l'on procède aux plantations avec les enfants.

« Je les prend jusqu'à dix ans, explique Odile, sinon après ça dégénère, ils deviennent trop amusette. Là ça va, et ils entraînent les parents ! ». Le quartier a retrouvé de l'allure grâce à un fort investissement des bénévoles. D'autres projets sont en cours avec le Fonds de Travaux Urbains : fleurir à l'automne pour l'hiver. L'aire de jeux des Platanes sera expérimentale. Les habitants soignent leurs fleurs et les arrosent eux-mêmes en se servant des points d'eau de la Ville. « Quartier en fleurs » a convaincu de son existence et de son action pour l'embellissement du Sud. « C'est la première fois cette année que pas une seule plante a été arrachée à Torchy », a constaté Odile Chuffart dont le dévouement bénévole pour son quartier a récemment été reconnu et distingué à la dimension de toute la ville par...la Médaille de la Ville d'Arras.



## Hughes Fournier, orfèvre du beffroi



La vitrine est restée discrète, rue Wacquez-Glasson. Quelques photos pourtant y montrent Hugues Fournier, bijoutier, joaillier, aux côtés de Stéphane Bern, célébrant le Monument préféré des Français. Le Beffroi, l'artisan des métaux précieux l'a depuis toujours serti dans son cœur. Et, loin de penser que les téléspectateurs de France 2 le mettraient à la une, il en avait conçu une admirable maquette d'or et d'argent. Vieille idée. 8 novembre 1997, il se souvient de la date. Ce jour là la presse publie une photo du petit bijou qu'est devenu entre ses mains le moulin d'Achicourt, la ville où la famille, ses parents et sa sœur, a alors son enseigne. Hugues avait déjà réussi une maquette du Britannia de George V. Et promis, « un jour, je ferai le Beffroi d'Arras ». L'œuvre

originale pèse 280 grammes d'argent et 12 grammes d'or. Décrire les étapes de sa réalisation – près d'une trentaine – reviendrait à rédiger un véritable manuel de savoir-faire. Des répliques ont été offertes à Stéphane Bern et Nando De Colo pour les remercier de leur contribution à ce que le Beffroi acquière une réputation nationale. « Il s'agit d'un moulage 3D, explique Hugues Fournier. C'est une copie qui se fait en deux heures, finalisée en bronze chez un fondeur d'art. Moi, j'y ai mis 200 heures ! ». Et l'artiste est forcément philosophe : « La copie, s'amuse-t-il, avec la rigueur de l'informatique, est plus parfaite que ce que pourrait répéter la main. Mais peut-être manque-t-il la patte ! ». Il n'empêche qu'Hugues Fournier confie réfléchir à une diffusion commerciale du beffroi devenu par la 3D objet d'art financièrement abordable. Mais il pense aussi que les 27 monuments classés au patrimoine mondial de l'Unesco mériteraient d'être consacrés dans l'or et l'argent. Sa signature au bas des 27 maquettes serait pour l'artisan d'art arrageois un accomplissement qu'on le voit ressentir dans la timidité du projet.

## Romain Dubout, l'histoire en costume

En costume d'époque, il incarnait en ville pour les visites guidées de l'Office de Tourisme les grands personnages de l'histoire arrageoise. Le comédien Romain Dubout est mort le 6 septembre à l'âge de 30 ans. Quelques Arrageois débusquaient son vrai visage en le saluant chez les commerçants d'un bonjour Monsieur Jules Verne, Monsieur Verlaine ou Monsieur Vauban. Effectivement, Romain Dubout, on le connaissait plus au gré des rues historiques d'Arras, perruqué, canne à pommeau et redingote. Il incarnait dans les visites de l'Office de Tourisme les personnages qui ont laissé leurs pas en ville. Son vrai problème, c'était la barbe. « Je me refuse, disait-il, au postiche ». Vauban était glabre. Les autres avaient la fierté du bouc. Alors Romain se rasait pour être le maître d'œuvre de la citadelle et les écrivains poilus attendraient quelques jours ! Béthunois d'origine, Romain Dubout était un exemple « du succès de la filière Arts du Spectacle de l'Université d'Artois ». Mais il faisait du théâtre depuis le CM1. Du piano, il n'en faisait plus qu'en tapotant chez les parents. Et sa passion était l'écriture. La rencontre avec Luc Brévert le menant à l'aventure du Jardin des Boves avait été décisive. C'est là qu'est né Jules Verne qui s'est transformé en Verlaine à l'air libre. « Je ne suis pas guide, disait Romain. C'est le personnage qui emmène les gens dans l'Histoire ». Il écrivait lui-même les monologues de ses pérégrinations théâtrales en y intégrant impérativement les informations historiques listées par l'Office de Tourisme. Et Romain effectuait lui-même des recherches pour faire évoluer son texte avec ces anecdotes qui font la vérité du personnage. « Il faut avoir en réserve dix fois plus que ce que l'on va dire ». Romain avait l'humour parfois cynique quand un spectateur l'interrompait ou voulait le charrier. Il s'amusait du décalage historique dans un décor contemporain et lorsqu'un touriste le visait avec son téléphone, il se faisait un plaisir d'acteur de prendre un air interloqué. Vauban ne connaissait pas la photographie !

Claude Marneffe



CASINO

# Les réservations sont ouvertes

C'EST UN NOUVEAU CASINO QUE VONT DÉCOUVRIR LES ARRAGEOIS LE 3 NOVEMBRE. S'IL NE SERA PAS DÉPAYSÉ ET RETROUVERA UNE SALLE QUI APPARTIENT AU PATRIMOINE, LE PUBLIC S'INSTALLERA AUSSI DANS LA MODERNITÉ, DES FAUTEUILS AUX ÉQUIPEMENTS. LE CHANTEUR CHRISTOPHE WILLEM A MÊME ACCEPTÉ DE « TESTER » CE NOUVEAU LIEU AVEC LA PREMIÈRE DE SA NOUVELLE TOURNÉE.

Le concert sera donné à guichets fermés, selon la formule requise. La curiosité de découvrir le renouveau de la salle et l'intérêt pour la vedette se sont conjugués pour remplir le millier de places. Après presque trois ans de travaux, les Arrageois vont découvrir un Casino qui est déjà attendu par les tourneurs, producteurs

et artistes comme une salle à dimension humaine. Tous vous diront qu'il y a un retour vers ce genre de lieu permettant une proximité complice avec le public. Les Arrageois, d'ailleurs, n'ont pas attendu le jour J et ils furent déjà plus de 2 000 à se précipiter dans les odeurs de peinture et de moquette encore fraîches à l'occasion des Journées du Patrimoine.

Le Casino est métamorphosé et beaucoup étaient surtout amateurs de découvrir la Cave, le sous-sol aménagé que l'exposition sur la Grande Guerre n'avait pas permis de révéler dans son véritable contexte. Elle pourra accueillir 600 spectateurs debout grâce à des gradins repliables. Le Casino redevient ainsi un équipement qui pourra élargir l'éventail de sa programmation, de la chanson au rock, de l'opérette aux concerts classiques, dans une ville qui se veut ouverte à toutes les musiques. La deuxième date de la réouverture sera d'ailleurs Thomas Ngijol, le 28 novembre à 20 h, humoriste dans son nouveau one man show.

Beaucoup de spectacles comiques seront d'ailleurs à l'affiche et l'on peut déjà penser à réserver pour Roland Magdane, le 15 janvier. Une idée de cadeau de Noël, nous disent

ses affiches en ville. Mais le Casino va aussi commencer sa nouvelle carrière en accueillant les soirées de gala de l'ArrasFilm Festival. L'association « Plan Séquence » qui en est l'organisatrice a déjà emmenagé ses bureaux permanents dans les combles de l'établissement et se dit ravi de voir aussi cette évolution pour cet événement culturel qui marque chaque année Arras et lui donne sa place dans vie cinématographique nationale.



## En savoir +

La Casino  
3 rue Emile Legrelle- Arras  
Tél. 03 21 16 89 00  
casino@ville-arras.fr

## La Sainte-Cécile de l'Orchestre d'Harmonie



Pour son traditionnel concert de Sainte-Cécile, l'Orchestre d'Harmonie d'Arras donne cette année rendez-vous à son public dans le réfectoire du Musée. Le programme sera une nouvelle fois riche et varié : transcription d'œuvres classiques, grandes pièces du répertoire symphonique ou lyrique, arrangements de musiques actuelles et musiques originales pour orchestre d'harmonie dont la pièce Place des Héros, en trois mouvements, commandée en juin dernier à l'occasion du Festival de la Délégation organisé par l'Orchestre d'Harmonie d'Arras pour son 70<sup>e</sup> anniversaire. Cette œuvre de Thierry Deleruyelle met en avant les atouts d'Arras à travers des dessins mélodiques et harmoniques, son beffroi, l'illustre Adam de la Halle, et les marchés. Le concert et les 35 musiciens seront placés sous la présidence de Christine Dambrine et la direction de Maxime Lavoine et de son adjoint Yves Delabourdonnay.

▪ Samedi 7 novembre, 18 h, réfectoire du Musée, entrée gratuite, durée 1 h.

CENT CHEFS D'ŒUVRE DE VERSAILLES

# Concert baroque pour le Roy

EN RÉSONANCE À L'EXPOSITION DES « CENT CHEFS D'ŒUVRE DE VERSAILLES », LE PALAIS SAINT-VAAST, LE PLUS FAMEUX ORCHÈTRE DE FRANCE, SE PRODUIT À ARRAS AVEC UN CONCERT BAROQUE. L'ŒUVRE « LE ROY EST MORT, VIVE LE ROY » DE LA COMPOSITION VERSAILLAISE, « LE ROY EST MORT, VIVE LE ROY ».

Le Centre de Musique Baroque de Versailles (CMBV) a été créé en 1987 pour promouvoir la musique française qui rayonnait aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles et a fait naître des genres successifs devenus un patrimoine. C'est à Versailles qu'elle s'est essentiellement exprimée avec des Lully, Marin Marais, Charpentier, Rameau, à travers un extraordinaire foisonnement artistique. Debussy et Saint-Saëns s'y sont intéressés



## Festival japonais rue des Balances

Pour la seconde année consécutive, et fort du succès public rencontré par la première, se tiendra rue des Balances l'Arras Nihon Matsuri, festival de culture japonaise avec au menu dégustations, dédicaces et expositions. Un défilé Cosplay aura également lieu ainsi que différentes prestations musicales. Cette manifestation est organisée par l'association Place(s) au(x) Commerce(s) qui l'étendra, pour lui donner plus d'envergure encore, aux autres rues piétonnes du secteur.

▪ Samedi 17 et dimanche 18 octobre, rue des Balances et rues piétonnes.

# poque

**100 CHEFS D'ŒUVRES DE VERSAILLES » AU MUSÉE DE LA MUSIQUE BAROQUE, SITUÉ À L'HÔTEL DES MARCHANDS. UN CONCERT CONÇU POUR L'ACTUELLE EXPOSITION « LE ROY EST MORT, VIVE LE ROY ».**

par la suite pour la faire renaître après la Révolution. Il a fallu pourtant attendre 1980 pour voir éclore un véritable mouvement du renouveau baroque dont la principale caractéristique aura été de réemployer les instruments anciens. Depuis 2005, le CMBV est dirigé par Hervé Burckel de Tell avec le souci de programmer des saisons thématiques et de rechercher des sources anciennes. Le centre dispose d'un orchestre devenu l'acteur incontournable de la redécouverte et de la valorisation du patrimoine musical des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Il était donc bien à propos que les musiciens se déplacent à Arras dans le cadre de l'exposition des « Cent chefs d'œuvres de Versailles » au Musée. Le CMBV y interprétera sa nouvelle production « Le Roy est mort, vive le Roy », conçue pour la grande exposition temporaire éponyme du château de Versailles en 2015. La phrase que l'on proclama traditionnellement lors de la mort d'un monarque en France fut pour la première fois prononcée lors de l'inhumation de Charles VI en 1422, reprise aux funérailles de Charles VIII en 1498. Le CMBV a imaginé un programme musical illustrant l'exposition versaillaise qui présente un livre d'heures de la mort d'un roi, de la phrase fatidique « Le Roy se meurt » jusqu'à l'embaumement, le faste des funérailles et le temps de deuil à la Cour. C'est à une promenade historique en musique, grandiose d'émotion, que nous invite cette part circonstanciée du patrimoine baroque retrouvé.

• **Dimanche 22 novembre**

*Le portrait du defunct Roy Henry le Grand IV... en son lit de deuil,*  
Pierre Fierens, Château de Versailles

## Fête de la Châtaigne à la Citadelle

La 6<sup>e</sup> Fête de la Châtaigne se déroulera le dimanche 18 octobre de 14 h à 17 h au bois de la Citadelle. On accède sur le site au bout de la rue de Grigny ou par le chemin piéton à droite du stade Degouve, boulevard du Général De Gaulle. Au programme de l'après-midi : stands ludiques, troc plantes, balades à dos de poneys, marche guidée dans le bois et dégustations de chocolat chaud et de châtaignes grillées, de crêpes et de potage. Des groupes musicaux et des chanteurs seront présents. Accès libre et gratuit.

Renseignements : 03 21 50 69 44.

• **Bois de la Citadelle, 18 octobre, de 14 h à 17 h.**

## CENTENAIRE 14-18

# Vivre sous les bombardements

**APRÈS « ARRAS À LA BELLE ÉPOQUE » ET « ARRAS, VILLE MARTYRE », LA MÉDIATHÈQUE PRÉSENTE UNE NOUVELLE EXPOSITION QUI OUVRE LA TROISIÈME SAISON DE COMMÉMORATION DU CENTENAIRE 14-18. PHOTOS ET DOCUMENTS VONT MONTRER CETTE FOIS COMMENT LES CIVILS ONT VÉCU LA GRANDE GUERRE AU JOUR LE JOUR.**

« Il s'agira en fait de deux expositions, explique Laurent Wiart, le directeur de la Médiathèque. L'une du 7 novembre au 10 janvier salle Robespierre, à l'Hôtel de Ville. L'autre du 5 décembre au 10 janvier également, cette fois à la Médiathèque elle-même ». La démarche est de montrer comment la population a continué à vivre dans une ville qui était bombardée presque tous les jours. Et certains témoignages et documents ressortis, des photos, des carnets où des habitants consignent au jour le jour le moindre rien, permettent d'aller à l'encontre d'idées reçues qui font faire fausse route à l'histoire locale. Non, les civils ne vivaient pas terrés dans les caves. Ils n'y allaient que pendant les attaques.

« Descendez-y un matelas et vous verrez qu'il ne mettra pas longtemps avant de pourrir d'humidité ! », remarque un écrit. Les habitants se réfugiaient dans les ruines, à l'abri de planches et de bâches. L'exposition révélera aussi la difficile cohabitation entre les Arrageois et des soldats méridionaux ou bretons qui n'avaient pas envie de se battre pour eux, continuant à nous voir comme les boches du Nord parce que nous avons été longtemps rattachés aux Pays-Bas flamands... Les combattants pillaient les maisons. Et c'était encore pire avec les Anglais qui poussaient les civils à évacuer pour avoir la ville pour eux. En 1918, il ne restera plus à Arras que 400 habitants. Les deux expositions présenteront des photos, des affiches, des documents, salle Robespierre ; des manuscrits, des lettres, des journaux à la médiathèque. « Les photos du médecin-major Coty dont son fils a fait don il y a une quinzaine d'années sont véritablement précieuses, souligne le directeur de la médiathèque. J' imagine qu'il a dû les faire développer après la guerre sinon elles auraient été censurées ou détruites ». « On a vraiment voulu se mettre du côté des civils dans la guerre, montrer comment



les habitants la vivaient », conclut Laurent Wiart. Cette époque a marqué la ville dans ses pierres et le cœur des hommes. Les deux expositions en regard l'une de l'autre auront d'autant plus d'intérêt qu'elles vont permettre de voir, pour la première fois, des documents que leur fragilité enferme dans le fond ancien de la médiathèque.

Claude Marneffe

## En savoir +

**Du 7 novembre au 10 janvier, salle Robespierre de l'Hôtel de Ville.**

**Du 5 décembre au 10 janvier, médiathèque de l'Abbaye-Saint-Vaast.**

## Casey, Al et du hip hop arrageois au Pharos

Deux des plus belles plumes de la chanson hip-hop sur la scène des vendredis du Pharos. Avec Casey et Al, le concert s'annonce mémorable. Le flow, le fond et la forme, seront au rendez-vous. La première partie sera un coup de projecteur sur une initiative locale, l'Arras Tape, une compilation hip hop made in Arrageois qui mettra en scène 17 artistes du cru. On y retrouvera ainsi 6thème-D, Bad Science, Zindoun, Lars, Le Fond et la Forme, Malick Carr, Sankara, Sycko, Yacine et G-Soufa. Le projet est porté par l'association Echos d'en Bas.

• **Vendredi 13 novembre, Pharos, 20 h 30.**

**Entrée : 7, 3 et 1,5 euros.**



CINÉMA

# L'Arras FilmFestival entre le vert et le noir !



**L'ARRASFILM FESTIVAL REVIENT DU 6 AU 15 NOVEMBRE ET INAUGURE À SA MANIÈRE LE NOUVEAU CASINO ÉQUIPÉ POUR LUI D'UN DISPOSITIF HIGH TECH IMAGE ET SON. LES VEDETTES VONT SE CROISER ET LA NOSTALGIE SERA BIEN PRÉSENTE AVEC LA VENUE DE LA MARQUISE DES ANGES, MICHÈLE MERCIER.**

L'équipe de Plan Séquence a dévoilé ses batteries : la thématique principale de cette 16<sup>e</sup> édition concernera le cinéma irlandais, cinéma de terroir et de combat, avec la venue du réalisateur Jim Sheridan pour une rétrospective, une leçon de cinéma et un hommage. Jim Sheridan a signé des films comme « My left foot », « Au nom du père » et « The Boxer » avec Daniel Day Lewis. La soirée d'ouverture, au Casino donc, verra l'avant-première du « Grand Jeu », un thriller politique de Nicolas Parisier, inspiré à la fois de l'affaire Boulin et du Tarnac, avec André Dussolier et Melvil Poupaud. D'autres avant-premières suivront pour faire pendant huit jours d'Arras une capitale du cinéma.

Parmi les titres retenus par l'équipe organisatrice : « La vie très privée de Monsieur Sim », de Michel Leclerc ; « Demain », le nouveau film de Mélanie Laurent qui est déjà venue à Arras ; « Les chevaliers blancs » de Joachim Lafosse ; « Le goût des merveilles » d'Eric Besnard ; « Une histoire de fou » de Robert Guédiguian qui verra aussi le retour à Arras d'Ariane Ascaride qui y avait séjourné une semaine il y a quelques années pour une production théâtrale. A part la rétrospective « l'Irlande d'un conflit à l'autre », Eric Miot, le directeur du festival, a choisi une autre thématique originale, des polars qui nous montrent des braquages en tous genres et nous donnera l'occasion de revoir de bons vieux films des années 60-70 comme « Mélodie en sous-sol », « L'affaire Thomas Crown », « Quand la ville dort », « Sept hommes en or », « Le cercle rouge », etc. L'ArrasFilm

Festival, c'est aussi un prix du meilleur film européen visant à faire découvrir aux distributeurs des œuvres que le grand public n'aurait pas sans le festival d'Arras l'occasion de voir. Neuf films ont été sélectionnés pour cette compétition où le jury devra faire son choix, des films venus de Finlande, d'Estonie et de République tchèque dont certains seront candidats aux Oscars ! Le festival des Enfants est aussi un grand moment et la programmation va les gâter avec une projection en première mondiale ! L'ArrasFilm Festival nous a aussi habitué à des ciné-concerts : cette année encore, ils rendront hommage aux combattants de la Grande Guerre. Enfin, il faudra bien en arriver à la soirée de clôture. Ce sera l'avant-première du nouveau film de Vincent Bal, « La vie est belge ». Mais avec l'ArrasFilm Festival, la vie est belle, n'est-il pas...

▪ **ArrasFilmFestival, du 6 au 15 novembre entre le Casino et le Cinemovida**  
**Pass Festival : 60 euros ; abonnement 10 films 45 euros ; cinq films 27,50 euros.**  
**Achat en ligne à partir du mercredi 4 novembre**  
[www.cinemovida.com/arras](http://www.cinemovida.com/arras)

**Rencontre avec Michèle Mercier le dimanche 8 novembre à 14 h 30 ; leçon de cinéma de Jim Sheridan le vendredi 13 novembre à 10 h à l'Université.**

OPÉRA

## Cantates inconnues de Bach

Un opéra incantatoire de Johann Sebastian Bach superbement revisité par Katie Mitchell et Raphaël Pichon. Cette version de « Trauernacht », Nuit de Deuil, a été créée lors du dernier festival d'Avignon. Les auteurs sont allés rechercher les centaines de cantates laissées par Johann Sebastian Bach pour questionner la relation entre vivants et morts. La Britannique Katie Mitchell place cet oratorio d'un nouveau genre au cours d'une veillée mortuaire. Quatre frères et sœurs -chacun d'une tessiture différente- se retrouvent pour assister aux derniers moments de leur père. Grâce à une mise en théâtre intimiste, la metteuse en scène du génial Written on Skin crée une œuvre métaphysique à la fois sombre et flamboyante. C'est Raphaël Pichon, grand connaisseur du répertoire baroque, qui dirige cet alliage de cantates inspirées de la Bible et de la poésie piétiste. Sous sa baguette, les musiciens de l'ensemble Pygmalion marient leurs notes à celles des jeunes chanteurs Myriam Arbouz, Marian Dijkhuisen, Rupert Charlesworth et Andri Björn Robertsson.

▪ **Théâtre, salle à l'italienne, mercredi 28 octobre, à 20 h 30, jeudi 29 à 20 h.**  
**Entrée : de 20 à 33 euros (durée : 1 h 30).**

MUSIQUE

## Colin Stetson et Sarah Neufeld



Colin Stetson est un saxophoniste au souffle époustouflant. Il peut être basse, alto ou ténor et il a déjà partagé le studio de Tom Waits. Il est l'auteur de trois albums solos stupéfiants, New History Warfare. Avec la violoniste d'Arcade Fire, Sarah Neufeld, Colin Stetson propose un tête à tête musical, Never Were The Way She Was, que les deux artistes présenteront dans l'écrin de la salle des Concerts. Entre cordes et cuivres, le couple façonne une bande-son instrumentale épique qui emprunte autant à Philip Glass qu'au post-rock ou au primitivisme de certaines musiques traditionnelles.

▪ **Lundi 2 novembre, salle des Concerts, 20 h 30**  
**Entrée : de 9 à 20 euros (durée 1 h 30).**

SPECTACLES

## Vendredi, c'est Pharos



Créer un « effet Pharos », c'est ce à quoi souhaiterait parvenir Fabien Cousin, son directeur, en instituant une programmation qui donnera rendez-vous à son public presque chaque vendredi. De la musique, du hip hop au rock, mais aussi du théâtre et, pour les familles du quartier, des spectacles pour enfants, seront à l'affiche, sans oublier les très appréciés one man show comiques. Avec une telle démarche, c'est aussi l'ensemble du public arrageois que l'animateur de la salle, qui est aussi celui du Casino, veut faire venir au Pharos. Pour cela, il s'ouvre aussi très largement à toutes les expressions artistiques. Voyons plutôt : du rire le 27 novembre avec Emilie Delétréz et ses Confessions d'une bouchère ; le rock de Radio Elvis, le 4 décembre ; mais aussi une réflexion sur la Grande Guerre, « Un fusil à la main », le 15 novembre. Le Pharos met aussi sur les rails une troupe de théâtre d'improvisation et de recherche pour cette

activité qui aurait lieu le jeudi de 20 h à 22 h des amateurs locaux.

HUMANITAIRE

## Des huîtres pour Madagascar



C'est désormais devenu à l'approche des fêtes de fin d'année un rendez-vous amical et familial auquel tous les Arrageois sont conviés. Avec le soutien de la Ville d'Arras et de Cité Nature, il réunit pour son organisation les clubs service Rotary et Inner Wheel. On se réunit pour déguster les premières huîtres annonciatrices de nos futurs régals ! Mais ces dîners ont aussi une autre raison d'être. Il s'agit, à travers l'association Aima, c'est-à-dire Aide Internationale Médicale Arras, de faire perdurer par son financement un engagement local mis en place auprès de Madagascar à la suite du séisme qui a frappé l'île. A l'initiative immédiate du docteur Tillie, avec le soutien des Rotary Club, Arras Vauban, Arras cœur d'Artois et de l'Inner Wheel, un bloc opératoire de 520 m<sup>2</sup> a pu être construit à

Antsohily, au nord du pays. Intégralement construit grâce à l'association arrageoise, il a été inauguré le 22 juin dernier, équipé de matériel médical pour un montant de 78 000 dollars. Deux containers de matériel provenant de cliniques de notre région ont également été envoyés. Un troisième est prévu. Des spécialistes vont sur place assurer la formation des personnels et contrôler la qualité des travaux et des soins. Et voilà pourquoi chaque année, Aima et les Rotariens vous demandent d'aller en nombre manger des huîtres...

• **Vendredi 13 et samedi 14 novembre, à partir de 20 h, Cité Nature / Aima, 55D rue Michelet, 62000 Arras.**

OPÉRETTE ET VARIÉTÉS

## En hommage à trois ténors basques

Imaginé il y a quelques années par les Lions Club arrageois, Arras en Artois et Arras Beffroi, afin de satisfaire le goût du public local pour l'art lyrique, le concert « Opera, opérette », devenu « Opérette et Variétés », revient chaque année confirmer son succès. Le dimanche 22 novembre, ce sont les trois plus grands ténors basques, Georges Guétary, André Dassary et Luis Mariano, qui seront à l'affiche par l'entremise de Jean-Marie Truffier et de sa troupe. De Ramuntcho à la Route Fleurie et de Cadix à Mexico, ces trois artistes ont enchanté leur génération et trouvent toujours des amateurs dans les nouvelles pour une musique pétillante et le souvenir d'une époque qu'après guerre on voulait insouciant. Ils ont redonné à la France la joie de vivre que chantait aussi Trenet. Et ce sont ces voix basques, ces trois merveilleux chanteurs qui ont aussi redonné de l'élan au mouvement choral à travers les villes et les villages de France. Pour sa dixième édition, l'opérette en fête donne rendez-vous à son public au Casino que l'on pourra aussi redécouvrir comme un lieu ouvert à ce style de musique. En première partie, des voix féminines, Florence Alayrac, Mathilde Jacob et Nathalie Rosen chanteront en solo, en duo et en trio accompagnées au piano par Coralie Turckx.

• **Dimanche 22 novembre, 16 h, Casino d'Arras.**



EXPÉRIENCE

## La musique et le hasard



Compositeur et fondateur de la compagnie Inouïe, Thierry Balasse explore les sons depuis 1999 pour rechercher comment l'oreille fonctionne et analyse ce qu'elle reçoit. Il crée ainsi des installations en proposant des concerts sous casques pour apporter une autre écoute de la musique électroacoustique. Il mêle des répertoires anciens classiques à la pop ou à la musique contemporaine pour élargir notre potentiel de sensations. Le concert Yi King rend hommage à l'une des grandes figures de la musique du XX<sup>e</sup> siècle, John Cage. Au centre du plateau, un piano. Autour des percussions et des éléments naturels, noix, pommes de pin, cactus, plantes vertes... puis un dispositif électroacoustique, ordinateur, vieille radio, teppaz, une table et des coquillages. Thierry Balasse vous accueille au fur et à mesure de votre arrivée en salle comme si vous étiez un musicien appelé à participer au concert. Votre voix sera mise à contribution dans ce moment d'exploration musicale.

• **Samedi 7 novembre, Théâtre, salle à l'italienne, 20 h 30. Entrée : 8 euros.**

LYRIQUE

## Le contre-ténor et Verlaine



A 37 ans, Philippe Jaroussky est un contre-ténor star ! Trois victoires de la musique (révélation en 2004, puis meilleur artiste lyrique en 2007 et 2010), quatre disques d'or, douze albums solo, des enregistrements d'opéra, un agenda booké sur trois ans ! Pour ce concert arrageois, il se frottera aux mélodies françaises et à la poésie de Verlaine. Il offrira même parfois plusieurs versions musicales d'un même poème et pioche chez Fauré, Debussy, Hahn. Accompagné de Jérôme Ducros au piano, il encanaille même le lyrisme dans la chanson française, de Ferré à Trenet. Un récital léger et raffiné.

• **Lundi 9 novembre, 20 h 30, salle des Concerts Entrée : de 20 à 33 euros (durée 1h30).**

## ÉVÈNEMENTS

24.10.15

### Bal Tango

Hôtel de Guînes, 14 h à 20 h

31.10.15

### Les démons de la bibliothèque

Bibliothèque-ludothèque Ronville

Renseignements : 03 21 07 18 30 - Gratuit sur réservation

31.10.15

### Halloween dans les boves

Beffroi d'Arras, place des Héros

06.11.15 > 15.11.15

### 16<sup>e</sup> Arras Film Festival

Casino, Cinémovida, Grand'Place

Renseignements : www.arrasfilmfestival.com

07.11.15

### Concert Sainte Cécile

Réfectoire du musée d'Arras, 18 h

07.11.15 > 08.11.15

### Planétarium

Cité Nature, 14 h 15, 15 h, 15 h 45, 16 h 30, 17 h 15

Renseignements : 03 21 21 59 59

08.11.15

### Exposition de véhicules militaires

Place Marc Lanvin

10.11.15

### Forum de lutte contre les discriminations

Salle Léo Lagrange

17.11.15 > 21.11.15

### L'univers des dinosaures

Artois Expo, de 14 h 30 à 18 h

Renseignements : www.luniversdesdinosaures.com

Tarif : 8 € adultes - 6 € enfants

28.11.15

CASINO, 20 H,

### THOMAS NGIJOL

Renseignements : 03 21 16 89 00



© John Waxxx

# VOS RENDEZ-VOUS

## ENFANCE ET JEUNESSE

Septembre > Janvier

### Les lumières de Versailles (Concours)

Musée des Beaux-Arts

Dossier disponible en téléchargement sur internet : [www.arras.fr/culture/musee-des-beaux-arts](http://www.arras.fr/culture/musee-des-beaux-arts)

21.10.15 - 28.10.15

### Les objets ont la parole (Atelier)

Carrière Wellington, de 14 h 30 à 16 h 30.

Renseignements : 03 21 51 26 95

23.10.15 & 27.11.15

### Moment comptines (Éveil musical)

Centre social Léon Blum, 9 h 45

Renseignements : 03 21 51 52 82 - Gratuit

27.10.15 - 03.11.15

### A petits pas (Atelier)

Bibliothèque-ludothèque Ronville

Sur réservation : 03 21 07 18 30

04.11.15 - 18.11.15 - 25.11.15

### L'heure du conte (Lecture)

Médiathèque Saint Vaast, à 10 h 30 et 11 h ; Médiathèque Verlainne, à 16 h et 16 h 30 ; Bibliothèque-ludothèque Ronville, à 10 h 30 et 11 h

Renseignements : www.arras.fr - Gratuit

05.11.15 - 19.11.15

### P'tit lud (Atelier ludique)

Bibliothèque-ludothèque Ronville, 9 h 30

Renseignements : 03 21 07 18 30 - Gratuit sur inscription

06.11.15

### Comptines pour les petites oreilles (Lecture)

Médiathèque de l'Abbaye Saint Vaast, espace musique, 10 h

Renseignements : 03 21 71 62 91 - Gratuit

12.11.15

### Bartleby (Marionnettes)

Théâtre d'Arras, Salle Reybaz, 20 h

Renseignements : 03 21 71 66 16 - [www.tandem-arrasdouai.eu](http://www.tandem-arrasdouai.eu)

15.11.15

### Un fusil à la main (Théâtre jeune public)

Le Pharos, 16 h

Renseignements : 03 21 16 89 00

18.11.15

### Le cygne et la princesse (Ciné-jeunesse)

Médiathèque Verlainne, 14 h

Renseignements : 03 21 23 43 03

20.11.15

### Moment comptines (Éveil musical)

Médiathèque Verlainne, 9 h 45

Renseignements : 03 21 23 43 03 - Gratuit

Chaque mercredi

### Jeux vidéo (Multimédia)

Médiathèque Verlainne, 14 h

Renseignements : 03 21 23 43 03

Chaque mercredi et samedi

### Jeux vidéo (Atelier ludique)

Bibliothèque-ludothèque Ronville, 9 h 30

Renseignements : 03 21 07 18 30 - Gratuit sur inscription

Un samedi par mois

### Club lecture ados

Médiathèque Verlainne, 15 h

Renseignements : 03 21 23 43 03 - Gratuit

## CONFÉRENCE - VISITES GUIDÉES

08.11.15

### Les Matinées Versaillaises

Musée des Beaux-Arts, 10 h 30

Réservation : Office de tourisme au 03 21 51 26 95

## SPECTACLES

27.11.15

### Les Confessions d'une Bouchère

(Théâtre humour)

Le Pharos, 20 h 30

Renseignements : 03 21 16 89 00

28.11.15

### Thomas NGIJOL (Théâtre humour)

Casino, 20 h

Renseignements : 03 21 16 89 00

## MUSIQUE

23.10.15

### Am Stram Gram (Afterwork)

Cité Nature, 19 h

<http://am-stram-gram.wix.com/groupevocal>

28.10.15 & 29.10.15

### « Trauernacht » Nuit de Deuil (Opéra)

Théâtre d'Arras, salle à l'italienne, mercredi, 20 h 30, jeudi, 20 h

Renseignements : 03 21 71 66 16 - [www.tandem-arrasdouai.eu](http://www.tandem-arrasdouai.eu)

02.11.15

### Colin Stetson & Sarah Neufeld

(Musique)

Théâtre d'Arras, salle des Concerts, 20 h 30

Renseignements : 03 21 71 66 16 - [www.tandem-arrasdouai.eu](http://www.tandem-arrasdouai.eu)

03.11.15

### Christophe Willem (Concert)

Casino, 20 h

Renseignements : 03 21 16 89 00

COMPLET

07.11.15

### Yi King : le jeu de la musique et du hasard

(Création musicale)

Théâtre d'Arras, salle à l'italienne, 20 h 30

Renseignements : 03 21 71 66 16 - www.tandem-arrasdouai.eu

09.11.15

### Philippe Jaroussky

(Récital lyrique et théâtral)

Théâtre d'Arras, salle des concerts, 20 h 30

Renseignements : 03 21 71 66 16 - www.tandem-arrasdouai.eu

13.11.15

### Casey – AI & Arras Tape

(Hip Hop)

Le Pharos, 20 h 30

Renseignements : 03 21 16 89 00

16.11.15 - 17.11.15

### Yesterday Tomorrow

(Théâtre musical)

Théâtre d'Arras, salle à l'italienne, lundi, 20 h - mardi, 20h30

Renseignements : 03 21 71 66 16 - www.tandem-arrasdouai.eu

21.11.15

### Blick Bassy

(Musique soul, blues et swing)

Théâtre d'Arras, salle des concerts, 20 h

Renseignements : 03 21 71 66 16 - www.tandem-arrasdouai.eu

## ANIMATIONS ADULTES

06.11.15

### Soirée jeux

Bibliothèque-ludothèque Ronville, 15 h

Renseignements : 03 21 07 18 30 - Gratuit sur inscription

08.11.15

### Les hommes de métiers et d'art à Versailles

(Visite thématique)

Musée des Beaux-Arts, 10 h 30

Renseignements : 03 21 07 18 30 - Gratuit sur inscription

11.11.15

### Ciné-concert

Casino d'Arras

14.10.15

### Internet au quotidien

(Multimédia)

Médiathèque de l'Abbaye Saint Vaast, 14 h

Renseignements : 03 21 71 62 91 - Gratuit sur réservation

14.11.15

### Café livres

Bibliothèque-ludothèque Ronville, 15 h

Renseignements : 03 21 07 18 30 - Gratuit

14.11.15

### Speed dating

Résidence Soleil, 9 h 30 - 11 h 30

Renseignements : 03 21 50 69 91

17.11.15

### Les maîtres du jazz

(Atelier d'écoute de jazz)

Médiathèque de l'Abbaye Saint Vaast, 20 h 30

Renseignements : 03 21 71 62 91 - Gratuit sur réservation

18.11.15

### Cinéma

Médiathèque de l'Abbaye Saint Vaast, 15 h

Renseignements : 03 21 71 62 91

20.11.15 > 21.11.15

### Les journées mondiales des jeux vidéos

Bibliothèque-ludothèque Ronville, le 20 nov. de 19 h à 22 h (ados et adultes) - le 21 nov. de 10 h à 12 h (initiation parents/enfants) et de 14 h à 17 h (tournoi).

Renseignements : 03 21 07 18 30 - Gratuit sur inscription

21.11.15

### Café livres

Médiathèque de l'Abbaye Saint Vaast, 15 h

Renseignements : 03 21 71 62 91 - Gratuit

Un vendredi par mois

### Les assises du livre

Médiathèque Verlaine, 18 h 30

Renseignements : 03 21 23 43 03 - Gratuit

Chaque jeudi

### Atelier Pharos Impro

Le Pharos, 20 h

Renseignements : 03 21 16 89 00

## SALONS

20.11.15 > 22.11.15

### 14<sup>e</sup> Salon Terroirs et Saveurs

Artois Expo, 10 h - 19 h

Tarif : 5 €.

## SPORT

24.10.15

### Arras Pays d'Artois / Lyon

Basket féminin

Salle Tételin, 20 h

26.10.15 > 28.10.15

### Challenge Giraudon

Basket - Football

Salles des sports Giraudon et Molière

31.10.15

### Arras F.A / Poissy

Football masculin - CFA

Terrain Brabant, 18 h

01.11.15

### Arras F.A / Amiens

Football masculin - Championnat national U 19

Stade Degouve, 20 h

01.11.15

### Arras F.C.F. / Vendenheim

Championnat de France féminin D2

Stade Degouve, terrain Brabant, 14 h 30

08.11.15

### RC Arras / Amiens

Hockey sur gazon - Nationale 2 homme

Terrain synthétique Belmer, complexe Grimaldi 14 h 30

08.11.15

### RC Arras / Dijon

Rugby - Seniors fédérale 2

Stade Grimaldi, 15 h

08.11.15

### Arras F.C.F. / Reims

Challenge national féminin U19

Terrain Pierre Bolle, 15 h

14.11.15

### Arras Pays d'Artois / Mondeville

Basket féminin

Salle Tételin, 20 h

15.11.15

### Arras F.A / Valenciennes

Football masculin - Championnat national U 19

Stade Degouve, 15 h

15.11.15

### Arras F.C.F. / Metz

Championnat de France féminin D2

Stade Degouve, terrain Brabant, 15 h

15.11.15

### RC Arras / Marcq en Barœul

Hockey sur gazon - Nationale 2 homme

Terrain synthétique Belmer, complexe Grimaldi 14 h 30

15.11.15

### Cross de la ville d'Arras

Citadelle d'Arras

## EXPOSITIONS

27.10.15 > 02.11.15

### Salon d'art contemporain

Hôtel de Guînes

07.11.15 > 10.01.16

### La vie quotidienne des civils

Salle Robespierre

05.12.15 > 10.01.16

### Les écrits de la Grande Guerre

Médiathèque

31.12.15

### Les défis de la Terre

Cité Nature

Renseignements 03 21 21 59 59 ou www.citenature.com

Jusqu'au 20.03.16

### Le château de Versailles en 100 chefs-d'œuvres

Musée des Beaux-Arts, Palais Saint Vaast

Renseignements : 03 21 71 26 43 - Entrée au musée 7,50€ + 5€ par personne pour la visite guidée.

### ▪ Mairie d'Arras

6 place Guy Mollet

..... 03 21 50 50 50

www.arras.fr

nousecrire@ville-arras.fr

### ▪ Point Info Stationnement

Hôtel de Place - Place des Héros

..... 03 21 71 94 63

### ▪ Arras Famille

..... 0 800 62 2013

N° vert appel gratuit depuis un poste fixe + sucoût éventuel selon opérateur depuis votre mobile

### ▪ Arras Ville Propre

..... 0 800 86 92 49

N° vert appel gratuit depuis un poste fixe + sucoût éventuel selon opérateur depuis votre mobile

### ▪ Service Dégraissage

..... 03 21 50 50 65

sosgraffitis@ville-arras.fr

### ▪ Point info déchets

..... 0 800 62 10 62

contact@smav62.fr

### ▪ SOS voirie - éclairage public

..... 03 21 50 50 23

sosvoirie@ville-arras.fr

### ▪ Samu

..... 15

### ▪ Pompiers

..... 18

### ▪ Police

..... 17

### ▪ Police municipale

..... 03 21 23 70 70

### ▪ Astreinte ville 24/24

..... 06 77 14 29 43

### ▪ Service sécurité CUA

..... 06 07 10 90 82

### ▪ Objets trouvés

..... 03 21 50 69 36

### ▪ Médecin de garde

..... 03 21 71 33 33

### ▪ Centre Hospitalier d'Arras

Boulevard Besnier

..... 03 21 21 10 10

### ▪ Hôpital privé Arras Les Bonnettes

Zac des Bonnettes

2 rue du Docteur Fourgeois

..... 03 21 60 20 20

### ▪ Centre Antipoison

..... 0 825 81 28 22

### ▪ Point d'Accès au Droit

Place des Écrins

Saint-Nicolas-les-Arras

..... 03 21 73 85 62

Vous pourrez être accueilli, écouté, informé et orienté gratuitement vers des interlocuteurs privilégiés que sont les avocats, notaires, huissiers, conciliateurs de justice, l'aide aux victimes, délégué du défenseurs des droits, médiations familiale, l'ADIL, l'UNPI...

### ▪ Délégués du Défenseur des Droits

alain.ramecourt@defenseursdesdroits.fr

..... 03 21 50 50 50 / 03 21 73 85 62

jean.carnel@defenseursdesdroits.fr

..... 03 21 21 21 39 / 03 21 59 55 29

## Réponse au jeu des 5 différences



**PLAN**  
SÉQUENCE

# ARRAS FILMFESTIVAL

16<sup>e</sup> édition  
6-15 novembre  
2015

Renseignements  
au 03 21 50 62 85  
à partir du 21 octobre  
[www.arrasfilmfestival.com](http://www.arrasfilmfestival.com)



Co-funded by the  
European Union

