



14-18, la mémoire en sous-sol



■ PASS'JEUNE

Pour 10 €, t'as beaucoup

p. 6



■ BUDGET

Arras et votre argent

p. 12

Les Trophées musicaux du Rotary ont été créés au Casino



Rémy Desbonnet, saxophoniste lillois, et le saxhorniste douaisien Mathieu Baude, tous deux âgés de 17 ans, ont remporté le 15 mars au Théâtre le 19^e Trophée Jeunes Talents organisé par le Rotary. Alexandre Le Meur, flûtiste roubaisien de 11 ans, et Oscar Decouvelaere, de Douai, cornettiste de 13 ans ont terminé premiers dans la catégorie Espoirs. Gouverneur pour la saison 2014-2015 des districts 1520 (49 clubs du Nord-Pas-de-Calais et de la Somme) et 1670 du Rotary (50 clubs du Nord, de l'Aisne et des Ardennes), l'Arrageois Georges Bacot avait voulu profiter de son mandat pour organiser dans sa ville cette manifestation musicale qui met chaque année en lice dans une localité différente des candidats de tous les conservatoires de la région. Et il s'est aperçu qu'en fait il fêtait sans le savoir un anniversaire ! C'est à Arras il y a 20 ans qu'a été créé ce concours ! Affiches et programmes de l'époque témoignent que les premiers Trophées Jeunes Talents se sont déroulés au Casino le vendredi 3 février 1995 à l'instigation de Michel Hodent, alors président, et de Bernard Sénéca, chargé de l'opération. Vingt ans plus tard, Georges Bacot a ainsi rendu hommage à une initiative d'un de ses prédécesseurs qui a acquis une renommée dans le milieu musical puisque nombre de lauréats de ces Trophées du Rotary sont aujourd'hui instrumentistes dans de grands orchestres internationaux.

Vos nouveaux conseillers départementaux



Les élections des 22 et 29 mars ont installé dans leur siège les nouveaux conseillers départementaux que l'on appelait auparavant conseillers généraux. Il s'agissait aussi pour la première fois d'élire sur chacun des trois cantons d'Arras un binôme masculin-féminin afin que s'impose la parité. Sur Arras 1, c'est le duo Denise Bocquillet-Daniel Damart qui l'a emporté avec 38,10 % des suffrages exprimés. La première adjointe au Maire d'Arras retrouve ainsi son siège au conseil général, place de la Préfecture, devenu Conseil Départemental.



Deux élus de la majorité au sein du Conseil Municipal, Alexandre Malfait, adjoint à la Culture et conseiller communautaire, et Emmanuelle Lapouille, conseillère municipale mais aussi vice-présidente de la CUA, siégeront pour le canton Arras 2.



Enfin, Jean-Louis Cottigny, ancien député européen, a été élu sur le canton d'Arras 3 avec Maryse Cauwet.

42 nouveaux logements entre le Val de Scarpe et la rue du Crinchon

« On se sent bien chez nous ici. C'est ce que nous cherchions ». En recevant dans son chez elle familial des personnalités et invités de l'inauguration du bâtiment, cette locataire de la résidence du Val de Scarpe, 26 nouveaux appartements rue Jean-Lecanuët, entérine l'esprit dans lequel Pas-de-Calais habite, la Communauté Urbaine et la Ville développent l'habitat. Une exigence de qualité qui fait référence, dira même Xavier Czerwinski, sous-préfet, secrétaire général adjoint de la Préfecture en charge de la cohésion sociale : « *partout où je vais dans le département, on me dit " nous voulons du logement comme à Arras !"* ». Pour Philippe Rapeneau, président de la CUA, « *la qualité de vie est une politique volontariste* ». Elle se situe aussi dans les efforts économiques en matière énergétique et au niveau des loyers qui sont 40% moins chers que sur le marché privé. « *Mais le véritable enjeu, c'est l'accession sociale à la propriété* », affirmait Frédéric Leturque lors de la visite ce 3 avril d'un second immeuble, de 16 appartements cette fois, qui a pris la place, rue du Crinchon, des friches EDF, poursuivant et ravivant ce quartier Méaulens né il y a 35 ans.

Palmes académiques pour Gilles Lefort et Bertrand Derquenne

Apprécié à l'enseigne de Photo Jean, actif aussi bien chez les Lions qu'au près des Meilleurs Ouvriers de France, Gilles Lefort a été fait le 13 mars, au lycée professionnel Jacques Le Caron, chevalier dans l'ordre des Palmes Académiques. Rarement décernée en dehors de l'Education Nationale, cette distinction lui a été remise par le recteur Jean-Jacques Pollet. Gilles Lefort fut président national de l'enseigne photographique Foci, réseau de 500 magasins en France. Il est aussi un grand défenseur de l'apprentissage. « *Le sens de votre vie, c'est la transmission des savoir-faire* », devait d'ailleurs souligner Frédéric Leturque. Le 10 avril, le même établissement vivait la même distinction pour son nouveau proviseur Bertrand Derquenne qui était, à l'âge seulement de 44 ans, fait chevalier des Palmes Académiques des mains de son parrain, Bernard Blondeau. Ce récipiendaire aussi fait l'unanimité. Nommé à la tête du collège Marie-Curie en 2011, Bertrand Derquenne avait à son départ, en 2014, fait monter en trois ans l'effectif de 232 à 348 élèves. Il a notamment intégré de jeunes sourds dans des classes d'entendants, développé l'accompagnement éducatif et les relations avec les parents d'élèves. « *Ecole ouverte et relationnel offensif* » disait son parrain. Le nouveau chevalier est aussi un passionné actif de rugby et water-polo. Le lycée du bâtiment Jacques Le Caron, dont il est devenu le proviseur depuis la dernière rentrée, a été classé selon les critères de différentes enquêtes médiatiques (L'Express, Aujourd'hui) au premier rang des établissements professionnels de l'Académie.



Associations, venez au Forum

Le Forum des Associations 2015 aura lieu le dimanche 13 septembre. Depuis sa dernière édition, il se déroule sur une surface plus spacieuse à la halle Tételin où la présence des assos qui souhaitent une vitrine pour conquérir de nouveaux adhérents peut s'élargir et se multiplier. Appel est donc d'ores et déjà lancé à toutes les associations dont Arras est si riche afin qu'elles s'inscrivent pour garantir leur participation. Cette démarche est à accomplir avant le lundi 18 mai à l'adresse suivante : Forum des Associations, Maison des Sociétés, rue Aristide Briand 62000 Arras. Plus d'infos : ambassadrice@gmail.com

Le club Soroptimist agit contre les violences conjugales

Le CCAS d'Arras s'est engagé depuis plusieurs années dans une démarche de soutien et de protection des femmes victimes de violences conjugales. Avec le suivi d'un travailleur social pour les aider à se dégager de leurs difficultés, un dispositif d'hébergement temporaire a ainsi été créé pour accueillir ces femmes et leurs enfants. Il s'agit de deux appartements « relais » appartenant à un bailleur social. L'un de ces deux logements réclamant des travaux de rénovation, le club féminin Soroptimist, qui s'est également engagé dans des actions en faveur des femmes, a financé pour une part cette réhabilitation en offrant un chèque de 4 000 euros que sa présidente, Claudine Joalland, a remis à Nicole Canlers, présidente du CCAS. L'association d'insertion Regain a réalisé les travaux.

Le RCA Hand-ball en finale de la Coupe de France

Devant 200 supporters arrageois qui avaient fait le déplacement, les handballeurs du RCA sont arrivés en finale de la Coupe de France le 5 avril dans le Puy-de-Dôme. Après avoir battu, lors de ces inter-régionales, Carquefou aux tirs au but (24-24) en 1/4 de finale, puis le Paris Sport Club en 1/2 finale (21-20), ils rencontreront donc, en finale, les Savoyards de Guiherand Granges le dimanche 25 avril à Paris salle Pierre-de-Coubertin. Egalement en tête dans leur championnat de Pré-nationale, et sans présager du résultat de la Coupe de France, les Arrageois ont donc fait une saison exceptionnelle. Bravo ! Si vous souhaitez assister à la finale : 03 21 71 30 66



Frédéric LETURQUE
Maire d'Arras,
Vice-président de la CUA

Budget : sagesse et continuité

Les réunions de quartier auxquelles vous serez tous à votre tour conviés nous permettent de sentir battre le cœur de la ville.

Chez vous, dans cette proximité du vivre ensemble que célèbrera encore la Fête des Voisins, nous constatons qu'Arras est votre bien-être.

Bien sûr, des questions se posent. Il s'agit toujours de trouver une solution à de petits problèmes, circulation, stationnement, propreté, sécurité, qui dérangent votre quotidien.

Mais vos interventions nous reconnaissent en général le souci de la réactivité. Pourquoi ne pas nous déclarer heureux qu'à côté de petits mécontentements que nous sommes en train de prendre en compte, la satisfaction domine. Notre méthode d'écoute et de transparence correspond à ce que vous attendiez de nous. Et, disons-le, pour nous, élus que vous avez choisis, c'est une forme de bonheur que de

projets dans les domaines sociaux, sportifs et culturels vont se concrétiser. Et la réussite de tous, la recherche de l'égalité, la promotion de la tolérance, le dialogue entre les générations, l'accord des différences resteront, à travers nos actions, nos priorités.

Ce budget, nous l'avons étudié au plus près afin que, tenant compte des restrictions actuelles, il permette d'assumer des ambitions et de poursuivre l'essor de la ville sans que vous, Arrageois, en ressentiez des effets négatifs. Ce que nous voulons, bien au contraire, malgré des efforts indispensables et partagés, malgré le report ou l'adaptation de certains projets, c'est qu'Arras, comme en témoigne l'arrivée régulière de nouveaux habitants, continue de se développer par son attractivité économique et la facilité à y vivre.

**FAIRE AVANCER
LA VILLE RESTE
NOTRE PRIORITÉ**

constater répondre, dans nos actes et nos missions, à vos préoccupations sociales et familiales.

C'est sûr, il reste à faire. Le budget que le Conseil Municipal a voté le 13 avril s'engage à poursuivre la voie. Des

ACTUALITÉS

**Le service
pédiatrique de
l'hôpital**

p. 8



ACTUALITÉS

**La fête de la
Petite Enfance**

p. 10



RENCONTRES

**Pages ouvertes
aux lycéens de
Baudimont**

p. 16



SORTIR

**Arras Jazz
Festival**

p. 20



SOMMAIRE

ACTUALITÉS

- 4 - Biblioneuf offre 3 800 livres
- 4 - Reine et Jacques fêtent leurs noces de palissandre
- 4 - Exposition : « De terre et d'acier »
- 5 - Le Merci de Jean-Claude Narcy
- 5 - 98^e anniversaire de la Bataille d'Arras
- 6 - Semaine du Conservatoire
- 7 - La chasse à l'œuf, un grand moment familial
- 7 - Exposition : « Les défis de la terre »
- 8 - Arras labellisée ville solidaire et conviviale
- 8 - Défense du TGV de 18 h 22
- 9 - Le droit des enfants
- 9 - Cérémonie de la citoyenneté
- 9 - La journée de la femme
- 9 - Les nouveaux arrivants reçus à l'Hôtel de Ville
- 10 - La Maison Nénuphar inaugurée
- 10 - Antoine de Maximy
- 10 - Stages multisports 11-17 ans

6 - LE COIN DE LÉO

11 - On est tous fou de foot et de vélo



FOCUS

12 - Budget 2015 voté

VOS ÉLUS

14 - Tribunes
15 - Permanences

RENCONTRES

16 - Monde associatif
17 - Portraits

SORTIR

- 18 - Salon du livre / saison hippique / Marché aux fleurs
- 19 - Fenêtre sur court / La fête du Tour
- 20 - Intégral Impro / Funny Run / Finale du Tremplin Main Square
- 21 - Fête de l'Europe / Euro 2016 sur la Grand'Place / Challenge Thibaut Cauwet / Résonance Versailles / Election de Miss Arras
- 22 - Agenda

RETROUVEZ-NOUS SUR

www.arras.fr

VilleArras

@VilleArras



Direction de la communication de la ville d'Arras
6 Place Guy Mollet - BP 70913
62022 Arras Cedex - Tél. 03 21 50 51 44

Directeur de la publication : Frédéric Leturque ■
Directeur de la Communication de la Ville d'Arras : Anthony Blondeau ■
Directeur de la rédaction - Rédacteur en chef : Claude Marneffe ■
Reporter photographe : Julien Mellin ■
Concepteurs graphiques : Béatrice Couadier - Mathieu Lucas - Julien Ramet - Christine Roussel ■
Sortir à Arras : Brigitte Joud ■
Impression : Imprimerie Deprez - 62620 Ruitz ■
Distribution : Adrexo ■
Chargés de Communication : Amélie Creton - Damien Filbien - Christophe Tournay ■
Assistante de direction : Catherine Petit ■
Fax : 03 21 50 51 79 ■
Web : www.arras.fr ■
Courriel : nousecrire@ville-arras.fr



RÉUSSITE ÉDUCATIVE

3 800 livres offerts

Les écoles arrageoises ont pu se partager 3 800 ouvrages de littérature enfantine, don de l'association Biblionef. « *Nous existons depuis 22 ans pour promouvoir la lecture auprès des enfants* », expliquait Dominique Pace, la présidente du mouvement, venue remettre cette dotation le 17 mars à l'école Herriot-Viart, symboliquement choisie parce qu'une bibliothèque parents-enfants (« bcd ») y a été créée. A l'origine conçue pour développer le goût de lire dans des pays sortis de l'illettrisme, Biblionef offre toujours « *des livres neufs pour qu'il y ait la curiosité de les ouvrir pour la première fois* ». Ils proviennent du déstockage de maisons d'édition spécialisées devenues partenaires. 150 000



livres par an parviennent ainsi à plus de 90 pays. Mais la France n'est pas oubliée. Et, séduite par son projet de réussite éducative, l'association s'est intéressée à Arras. « *C'est une valeur ajoutée pour la ville qui n'aurait pu se permettre un tel achat global* », a reconnu Frédéric Leturque en remerciant Biblionef de cette dotation en présence d'Evelyne Beaumont, adjointe à l'Éducation, des enseignants, des enfants et des parents d'élèves.

NOCES DE PALISSANDRE

Le bois du bonheur

Le palissandre, dit le dictionnaire, est un bois provenant de différentes espèces d'Amérique du Sud, lourd et dur, d'un brun sombre et violacé très recherché en ébénisterie. Serait-ce à dire qu'il est lourd et dur de vivre ensemble soixante-cinq années durant ?! Ce

n'est en tout cas pas ce que diraient Reine Dambrine et Jacques Lallart, couple rayonnant comme en un jour de fiançailles dont Hélène Lefebvre, adjointe à l'Etat-Civil, a présidé le 5 avril à l'Hôtel de Ville aux noces de...palissandre. De 1958 à 1988, Jacques Lallart a été chirurgien-dentiste à la Caisse Primaire d'Assurance Maladie. Active dans

la Résistance, son épouse était couturière. Le couple est arrivé pour la cérémonie à bord d'une Traction des années 30. La famille, les amis et les invités ont applaudi un grand moment d'émotion quand Jacques Lallart a glissé une bague au doigt de sa bien aimée, comme une nouvelle bague de fiançailles pour renouveler la demande de sa main 65 ans plus tard.



COMMÉMORATION DU CENTENAIRE 14-18

La charge émotionnelle

LA CAVE DU CASINO, DÉSORMAIS AMÉNAGÉE ET OUVERTE AU PUBLIC, ACCUEILLE POUR SON OUVERTURE L'EXPOSITION « DE TERRE ET D'ACIER ». OBJETS ISSUS DE FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES, DOCUMENTS ET TÉMOIGNAGES. UN TRÉSOR DE GUERRE À SA FAÇON QUI PARTICIPE AU PROJET DE LA VILLE D'ARRAS DE VOULOIR, AVEC LE DÉPARTEMENT ET LA RÉGION, RENDRE AU TERRITOIRE SA PLACE DANS L'HISTOIRE DE LA GRANDE GUERRE.

On accède à l'entrée du sous-sol du Casino par ce boyau de Petite Rue Saint-Géry qui prend place des Héros sous une voûte à gauche du Beffroi. Des calicots annoncent le chemin. Ce nouveau lieu, que l'on appellera la Cave, sera pour tous une découverte. Cette salle sous la salle fut ignorée pendant 80 ans ! Seuls quelques privilégiés, visiteurs inscrits aux promenades inattendues de l'Office de Tourisme, se souviennent l'avoir découverte dans sa nudité de béton lors de l'été 2004. Aujourd'hui, ce qui aurait dû être dans les années 20 la salle de jeux du Casino, si la législation n'avait pas à l'époque changé la donne, devient une nouvelle ressource d'animation en ville. Elle accueille pour son ouverture l'une des expositions majeures labellisées par la commission nationale de la commémoration du Centenaire de la Grande Guerre. On doit pour une grande part les objets exposés à Alain Jacques, directeur du service archéologique de la Ville d'Arras, et la scénographie de la déambulation est signée de Frédéric Beauclair qui a déjà mis en forme les deux expos Versailles du Musée. Il a le sens du public arrageois.

Dans les tranchées, on mangeait, on se lavait

C'est la première fois qu'Arras rend hommage aux combattants de 14-18 sur la terre d'Artois par une exposition de cette envergure. L'archéologie de la Grande Guerre est née lors de fouilles réalisées dans les années 90-2000 notamment sur les 300 hectares de ce qui allait devenir la zone industrielle Actiparc. Les scientifiques de l'Histoire ont alors tourné leurs regards vers le Nord et Jean-Pierre Verney, qui avait participé à la création du Musée de Meaux, aujourd'hui dans le comité de l'expo arrageoise, fut l'un des premiers à reconnaître que tout ne s'était pas passé dans la Marne ! « *De terre et d'acier* » présente ainsi quelque 300 objets découverts sur la ligne de front de la Bataille d'Arras. « *Des objets qui ont connu la guerre* », résume Alain Jacques livrant ainsi la puissance émotionnelle de l'exposition. Des vitrines révèlent des bombardes de bois que l'on croirait venues des guerres du Moyen-Age. Des barbelés enroulés montrent comment se défendait la conquête des tranchées. La vie quotidienne des Poilus, leur nourriture, leur hygiène, sont évoquées par des pièces à conviction, boîte de corned-beef, vaisselle récupérée dans les maisons dévastées. On se distrait aussi entre deux attaques en fabricant de petits objets dans les restes de cuivre des obus, artisanat des tranchées, et l'on écrivait sur des écorces de bouleau des cartes postales que les mamans ne recevraient peut-être qu'après votre mort. Sur les champs de bataille, on enterrait ses morts et les fouilles arrageoises ont même permis d'identifier des corps. Des familles alliées sont venues 90 ans plus tard assister aux funérailles d'un père dont ils n'auront connu que le squelette. « *De terre et d'acier* » est une exposition édifiante pour remettre à sa place dans l'histoire de la Grande Guerre le fracas des batailles de l'Artois et pour faire connaître aux générations successives cette époque de sang et de larmes dont il n'existe plus de témoins que dans les sillons de la terre.

Claude Marneffe

**300 OBJETS
SORTIS
DE NOTRE TERRE**



Plus de photos sur
www.facebook.com/VilleArras



nelle



BATAILLE D'ARRAS

98^e anniversaire

9 avril, 6h30 du matin devant le Mémorial de la Carrière Wellington. Une cornemuse retentit. Les porte-drapeaux son figés. Debout autour du site ou abritée sur les bancs sous une tonnelle, l'assistance est plus étreinte par l'émotion que par la fraîcheur du lever du jour. Parmi personnalités et officiels, ils sont Arrageois anonymes ou représentants des associations patriotiques, marqués par la volonté du souvenir, mais surtout Britanniques, Australiens, Canadiens, Allemands aussi comme le montrera le dépôt au pied du Mémorial d'une quinzaine de gerbes. Des enfants de l'école Curie ont lu des textes, pages d'histoire, lettres de soldats, mais aussi des étudiants hockeyeurs australiens tandis que des documents étaient projetés sur un écran latéral. Conduite par David Carter, leur président, une délégation de parlementaires néo-zélandais est spécialement venue pour cette 98^e commémoration de la Bataille d'Arras. Pendant ce temps, Marc Desramaut, conseiller municipal délégué au Centenaire 14-18, était en déplacement à Borden près de Toronto, représentant

Arras au sein de la base militaire où se sont préparés les soldats canadiens avant de venir combattre en France. En 1917, les Alliés britanniques, tunneliers néo-zélandais et sapeurs écossais s'étaient aperçus que les carrières de craie du sud arrageois pouvaient être un outil stratégique. Ils ont creusé pour les relier entre elles et, à travers les noms attribués aux différentes pièces, comme Wellington, le sous-sol est devenu une véritable carte de la Nouvelle-Zélande. Et c'est par un égout de 2 km de long que le 9 avril 1917 à 5h30 du matin les troupes ont surgi sur le front ennemi. Sur une ligne de 30 km dans la neige, ce fut la plus grande attaque surprise de la Grande Guerre. La contre-attaque n'aura pas lieu, mais, pour ce qui fut la seule victoire alliée de 1917, 35 000 soldats britanniques sont tombés. C'est à leur mémoire, à l'heure où ils sont entrés dans la Bataille d'Arras, que rend hommage cette cérémonie annuelle qui s'achève par l'interprétation de tous les hymnes nationaux se succédant comme pour participer à une chaîne de fraternité du souvenir.

PLACE DES HÉROS

Le Merci de Jean-Claude Narcy

« *C'est le mot le plus simple* ». Jean-Claude Narcy, ancien présentateur de journal télévisé et de défilés du 14 juillet, dit merci à tous les sacrifiés de la Grande Guerre, soldats et populations, à travers une exposition de cent photos choisies parmi 1 800. « *Cent comme centenaire* », dit le journaliste qui explique avoir difficilement sélectionné ces véritables documents dans des archives publiques ou des souvenirs des familles. Ce « Merci », échelonné en totems place des Héros et rue des Balances, dévoile ainsi des aspects méconnus de la guerre sur toutes les lignes de front. Il souligne le rôle des femmes dans la guerre, infirmières, ambulancières, mais aussi nettoyeuses de douilles d'obus. Et l'émotion vous vient devant cette image de trois paysannes traînant la herse à la place des bœufs partis au front tirer les canons. Car les animaux ont eu leur fonction sur les champs de bataille comme ces chiens munis de masques à gaz pour chercher les blessés. Le



Merci rend surtout un rare hommage aux combattants venus d'ailleurs, 200 000 Africains, 800 000 coloniaux, un contingent chinois, des tribus zoulous, 20 000 Afro-Américains dont des milliers n'ont jamais retrouvé la terre de leur pays. « *Et quel meilleur endroit*, souligne le concepteur de l'exposition, *que cette place mythique pour rendre hommage à des Héros* ».



INNOVATION

Pass'Jeune : la carte du bonheur !

Un tiers de la population arrageoise a moins de 25 ans. Partant de cette constatation statistique, la municipalité a souhaité lancer le « Pass'Jeune » qui est aussitôt apparu auprès des classes d'âge auquel il s'adresse comme un véritable bonheur. C'est donc que l'idée, initialement venue du Conseil des Jeunes, correspondait à une attente et répond à un véritable besoin. « Pour le mettre en place, nous avons cherché à mobiliser le plus possible de partenaires, et il a fallu négocier ! », expliquait Frédéric Leturque,

entouré de ceux-ci, le 5 mars à l'Hôtel de Ville, où les premiers acquéreurs du précieux sésame ont officiellement reçu cette petite carte qui ne quittera plus leur poche. Ils s'appellent Bastien, Samira, Guillaume, Rafia, Mohamed, Boris, Samuel, Sidi, Charif, Saïd, et Henri et Juliette, les deux plus jeunes qui ont 12 ans. Le « Pass'Jeune » est ouvert aux Arrageois à partir de 11 ans et jusqu'à 17 ans. 200 cartes ont, dans un premier temps, été mises en vente. Mais pour le Maire, et Ahmed Souaf, conseiller mu-

nicipal délégué à la Jeunesse, l'objectif, à terme, est d'atteindre les 3 000. « La jeunesse est la richesse d'une ville », dit Frédéric Leturque. Et nombre de partenaires l'ont bien compris : le « Pass'Jeune » offrira des tarifs préférentiels, et parfois la gratuité, dans différentes structures d'animations, loisirs et activités sportives. Pour permettre la création de cette formule, la Ville a ouvert une ligne budgétaire spéciale. Le « Pass'Jeune » ne coûte ainsi que 10 euros à l'année. Et, pour 10 euros supplémentaires, il se double d'une carte offrant le transport sur le réseau Artis pour se rendre à l'activité choisie. « Nous voulons le loisir pour tous, disait Frédéric Leturque, et, en acceptant le Pass'Jeune, le bowling, Aquarena, In'Mouv, Cinemovida, et tous nos nombreux partenaires sont devenus des acteurs de l'éducation ». Le « Pass'Jeune » existe, il faut se saisir

de l'offre ! Mais une recommandation a été faite : « si vous voulez qu'il perdure et s'étende au maximum d'entre vous, ne perdez jamais de vue que partout où vous allez avec cette carte, vous portez l'image de la ville. On attend donc de vous un comportement exemplaire ».



SEMAINE DU CONSERVATOIRE

Une pépinière pour l'avenir de la musique

Avec 2 800 spectateurs sur onze événements dans différents lieux de la ville, le Conservatoire a une fois de plus montré pendant sa semaine dédiée, du 21 au 29 mars, sa bonne imprégnation dans la vie culturelle arrageoise. « Cela fait un taux de 77% », constate Xavier Van Rechem, le directeur de l'établissement, satisfait à l'heure du bilan. Cette année, il avait choisi avec son équipe d'enseignants le fil rouge du chef d'œuvre, en écho bien sûr à l'exposition des trésors de Versailles au Palais Saint-Vaast, « mais aussi, dit-il, parce que l'on

a chacun son morceau, son tableau, son film préféré. Pour les parents, leur chef d'œuvre, c'est leur enfant ! ». Et ils furent nombreux les parents d'élèves du Conservatoire à aller en famille écouter leur chef d'œuvre dans les différentes prestations. Le programme tente effectivement de présenter les talents, les qualités et le travail d'un maximum de classes, tous instruments et tous âges mêlés, même s'il n'est pas possible de faire chaque fois s'exprimer absolument tout le monde. Cette Semaine du Conservatoire demande de nombreuses heures de travail, des mois en amont, et toujours en dehors des cours. « Nous retravaillons les partitions, nous les adaptons en fonction de nos possibilités », explique le directeur. Ce fut le cas pour les deux succès de « Moi, Ulysse » et « L'oiseau et l'enfant », des opéras pour enfants avec les classes CHAM des collèges et de l'école Paul-Bert. Et puis le Conservatoire innove comme avec ce concert « Fenêtres sur cordes », dans une galerie d'art, une maison particulière bondée ! La déambulation « Chefs d'œuvre en voyage », les classes de chant et le chœur au départ de la gare à travers la ville, a confirmé le lien



du conservatoire avec la population, les promeneurs se greffant au fil de la promenade. Mais le grand moment fut le concert de l'Orchestre Symphonique à l'église Saint-Nicolas-en-Cité. Huit ans après sa création, il a conquis sa maturité et est devenu le phare de la maison, témoignant que peut-être demain on pourrait retrouver d'anciens élèves du Conservatoire d'Arras dans de grandes formations internationales.



JEUNESSE



La poule aux œufs d'or

LA CHASSE À L'ŒUF DES GRANDES PRAIRIES A BÉNÉFICIÉ LE LUNDI DE PÂQUES D'UN SOLEIL TROP PÂLE POUR FAIRE FONDRE LES CHOCOLATS, MAIS SUFFISANT POUR ASSURER LA RÉUSSITE D'UN GRAND MOMENT FAMILIAL.

Des barrières de plastique, rouges, jaunes, vertes et bleues, comme dans un jeu d'enfants, canalisent des files de bambins impatients retenus par les parents. Comme chaque année, la chasse à l'œuf, spécialité du service jeunesse de la Ville, est organisée au cordeau. Des zones sont créées par tranches d'âges de 2 à 12 ans. Des animateurs jettent de pleins seaux de leurres, des œufs en mousse, sur les pelouses ou dans le labyrinthe végétal, idéal en ce jour ! Et hop ! Au top, les enfants se précipitent en nuées de moineaux. C'est à qui récoltera le plus. Qu'à cela ne tienne, au chalet d'échange chacun recevra le même sachet ! Il faut apprendre l'équité et le partage dès le plus jeune âge. « 70 000 pièces de chocolat ont été commandées, dont 12 000 figurines, poules et lapins », dit Ahmed Souaf, conseiller municipal délégué

à la Jeunesse. Une poule aux œufs d'or se trouve d'ailleurs dans les parages. Elle a bien pondue. Des enfants, encouragés au micro, se fauillent dans les buissons pour les débusquer, alléchés par l'annonce d'un cadeau plus volumineux, un gros œuf, une poule dodue ou un lapin bien en chair, toujours de chocolat bien sûr que l'on pourra casser en famille ! Les grands aussi sont gourmands. Des assiettes passent dans la foule. La chasse à l'œuf des Grandes Prairies propose aux familles bien d'autres animations. Les plus petits sont enchantés par un carrousel à l'ancienne de 1893, comme un manège miniature qu'on pourrait monter dans son jardin ! D'un côté des enfants attendent pour se faire maquiller. De l'autre différents stands constituent une vitrine pour les activités associatives arrageoises. Le sport s'active

sur les pelouses, basket avec l'USAO ou football américain des Rats d'Arras. L'Unicef rappelle qu'Arras est ville amie des enfants. Des jeunes aussi présentent leurs actions en faveur d'Haïti. Les Groupes Scientifiques Arrageois ont apporté une panoplie de planètes à identifier ! Le Kiosque se fait connaître, interlocuteur de la petite enfance. L'orchestre des News Stompers, cuivres, guitare et violon, vagabonde dans la foule. On s'arrête au chalet des collectifs d'habitants de Saint-Michel et de Jean-Jaurès pour une boisson ou une barbe à papa. Mais le nœud de l'affaire reste le chocolat. On le voit bouillonner à pleines casseroles avant de se demander s'il sera l'œuf ou la poule dans un moule diffusant à la ronde ces effluves qui vous mènent par le bout du nez...

ENVIRONNEMENT

Les défis de Cité Nature

La nouvelle exposition inaugurée le 7 avril à Cité Nature, « Les défis de la terre », est la 41^e et dernière conçue, avec les équipes, par Philippe Ledieu. Arrivé en 1989 pour mettre d'abord en place le site de préfiguration, puis accompagner la mutation de l'ancienne usine Arras Maxéi orchestrée par l'architecte Jean Nouvel, et enfin diriger les lieux, il a, selon la formule, fait valoir ses droits à la retraite. Cette dernière production signée Ledieu est en fait une réactualisation, surtout au niveau des chiffres et des observations, d'une expo déjà vue en 2008 et alors intitulée « La terre, c'est ma planète ». Aujourd'hui, pour la sauvegarder, il s'agit de relever des défis. En quelques années seulement, les choses ont évolué d'une façon dont il faudrait parfois s'alarmer. Mine de rien, les actuels pics de pollution nous y invitent. Depuis 2005, un million de km² de banquise ont disparu. Le réchauffement climatique fera disparaître 25% des espèces. L'exposition insiste sur des urgences : protéger l'eau lorsque l'on sait qu'un Parisien en dépense 240 litres par jour, un Américain 600. Un Malgache n'en dispose que de dix litres. La mer, qui fournit l'essentiel de l'oxygène alors que les forêts en consomment autant qu'elles en produisent, est menacée par la surpêche des navires-usines. Et la pollution est un cri sur le monde. Elle occasionne 2,5 millions de morts par an. La France disperse annuellement 849 millions de tonnes de déchets. « Les défis de la terre » est une expo qui ouvre les yeux et rappelle le sens de Cité Nature qui est d'informer et de faire réfléchir sur l'avenir de la planète. Malgré le retrait de Philippe Ledieu, ce centre scientifique arrageois continuera, a garanti Frédéric Leturque, « à saisir à l'avenir les opportunités de son développement ».



CENTRE HOSPITALIER

Urgences pour les enfants

DU TOUT-PETIT À L'ADOLESCENT DE QUINZE ANS, LES URGENCES PÉDIATRIQUES, AVEC PRÈS DE 10 000 ENTRÉES ANNUELLES, REPRÉSENTENT 20% DES URGENCES DU CENTRE HOSPITALIER. POUR UNE MEILLEURE EFFICACITÉ ENCORE, LE SERVICE A ÉTÉ, DEPUIS DÉCEMBRE, RÉORGANISÉ AU SEIN MÊME DES URGENCES GÉNÉRALES.

« Il n'était pas normal que les enfants soient accueillis dans le service pédiatrie le jour et aux urgences la nuit », remarquait le professeur Alain Martinot, chef des urgences pédiatriques du CHRU de Lille lors de l'inauguration officielle des locaux le 25 mars. *Un lieu unique permet une meilleure prise en charge*. Et Marie-Odile Saillard, directrice de l'établissement, de préciser que le service a désormais l'avantage de jouxter l'imagerie médicale. *Cet aménagement, souligne-t-elle, va dans le sens de la capacité du CHA à s'inscrire dans le progrès*. Reconnaissance implicite que le passage d'une génération de professionnels à une autre a été facteur de retard. L'évolution a été difficile, mais le CHA a la fibre pédiatrique ! *Cette unité d'espace,*

c'est un nouveau concept », dit le docteur Pierre Valette, président du Comité Médical d'Etablissement. Cinq chambres attendent les enfants, précédées d'une salle d'attente aux allures de salle de jeux. Les boxs sont colorés, les murs comme des dessins d'enfants. Le mécénat de « La Voix du Nord » avec « L'Hôpital heureux » issu des « Noël heureux » est, avec d'autres partenaires comme Mc Do, heureusement intervenu. Un puits de lumière naturelle éclaire le couloir. Les enfants sont dans leur univers.

En quittant l'hôpital, les parents reçoivent un dossier d'observation imprimé sorti d'ordinateur qui leur sera utile s'il existe de prochaines étapes au suivi de l'enfant.

« L'augmentation croissante des admissions, de 6 000 en 2010 à près de 10 000 aujourd'hui, due à des pathologies plus diversifiées et plus complexes, affirmait le docteur Bernard Thêret, chef de pôle, a justifié cette réalisation dans une volonté de simplifier le parcours en accélérant la prise en charge sans risque de pertes de chance pour l'enfant ». Conçues comme elles l'ont été, les urgences pédiatriques du CHA pourront encore s'agrandir. *« Ce développement permet aussi de recruter des spécialistes à l'issue de leur internat, constatait le professeur Martinot. Arras devient, pour les médecins, attractif dans ce domaine et évite que de bons professionnels quittent la région ».* En tant que président du Conseil de surveillance du CHA, Frédéric Leturque se montrait satisfait de cette évolution soutenue par la Ville : *« On parle souvent, disait-il, de nos points faibles. Il faut souligner nos points forts ».*



TGV DE 18 H 22

La lutte continue

L'action de la Ville et de la Communauté Urbaine pour préserver le TGV Paris-Arras de 18h22 ne se relâche pas. Lors de la séance d'installation du nouveau conseil départemental, Frédéric Leturque et Philippe Rapeneau ont attendu les nouveaux élus à l'entrée du bâtiment de la place de la Préfecture. Il s'agissait, pour faire suite à l'appel lancé par le CUF avant les élections, de rencontrer ces nouveaux interlocuteurs du territoire afin de les sensibiliser au problème de suppression des TGV Paris-Arras de 17h22 et 18h22 pour qu'ils puissent prendre conscience de l'importance du dossier et y apporter leur soutien. Un brassard « Touche pas à mon TGV » a été remis à chaque élu afin qu'il le porte en séance. Par ailleurs, le président de la CUA a fait parvenir un courrier en date du 16 mars à Alain Vidalies, Secrétaire d'Etat chargé des Transports.

Dans sa lettre, l'élus arrageois rappelle tout d'abord la nature d'une étude adressée au Ministre, signée du directeur régional de « SNCF Mobilités », dans laquelle les premiers éléments de l'expérimentation du maintien du TGV sur le premier semestre 2015 ne semblent pas favorables. Une étude dans laquelle on peut s'étonner que « la nature des trains évalués ait été définie par la SNCF sans que la Communauté Urbaine d'Arras, les villes d'Arras, de Douai, de Béthune, de Lens, ni les deux régions Nord-Pas-de-Calais et Picardie ainsi que les représentants des usagers n'y aient été associés ». Il propose donc que soit organisée sous l'autorité du Ministre une véritable réunion de concertation avec toutes les parties « afin de créer un dialogue constructif pour répondre au maintien d'un service public de qualité auquel nous sommes tous attachés ».



GRANDE CAUSE

Arras labellisée ville solidaire et conviviale



Un mur d'expression sous forme de plusieurs tableaux noirs accolés accueillait les participants en haut du grand escalier de l'Hôtel de Ville. Il s'est vite empli de réflexions pertinentes, chaleureuses, parfois inquiètes. *« Pour vivre ensemble, il faut savoir ce qu'on veut devenir ensemble »* lit-on, par exemple, sur ce mur de partage solidaire de convictions et de réflexions, qui *« est à vous »*. Frédéric Leturque a souhaité qu'en cette année 2015 la liberté d'expression et le mieux vivre ensemble soient déclarés grande cause arrageoise.

Chaque 11 du mois, en référence à la grande mobilisation populaire et universelle du 11 janvier, doivent se dérouler un événement dans ce sens, des rencontres, des débats où tous puissent se retrouver dans des échanges républicains. Le 11 mars, Atanase Périfan, le créateur national de la « Fête des Voisins » dont on sait l'ampleur qu'elle a prise et développe toujours dans les quartiers, était venu décerner à Arras le label européen « Ville Conviviale-Ville Solidaire 2015 ». Devenu président de la Fédération Européenne des Solidarités de Proximité, l'élus parisien voulait ainsi honorer et saluer Arras « pour l'implication exemplaire de la mairie, des associations et des habitants

dans le mieux-vivre ensemble ». Arras est la première ville française à obtenir cette distinction, notamment déjà décernée à Prague ou Dublin. Un débat avait eu lieu et des témoignages furent échangés avant la remise officielle du diplôme. *« On cherche à mieux comprendre vos attentes pour mieux définir nos plans d'actions »*, disait aux Arrageois présents Jean-Pierre Ferri, adjoint en charge de la Vitalité et de la Cohésion sociales. *« Tout commence par un bonjour, remarquait Atanase Périfan, mais aujourd'hui s'intéresser aux autres devient suspect, paraît bizarre »*. *« La solidarité, disait pour sa part Frédéric Leturque, est un état d'esprit. Elle n'a pas besoin d'attendre de subventions puisqu'elle n'a pas de prix »*.

Après la mise à l'honneur aussi, par le Maire sur l'estrade, de Majid Haddach pour son organisation de la Fête des Voisins et de Romain Plichon pour son implication dans la grande cause arrageoise, un large buffet préparé dans les ateliers cuisine des comités d'habitants et des centres sociaux fut partagé. Et des photocopies du diplôme « Ville conviviale » furent distribuées. Car c'est à tous et à chacun, pour le civisme, la solidarité et la fraternité, qu'il revient.

DROITS DES ENFANTS

L'ANACEJ veille aux engagements

Venues notamment de Nancy, de Paris et de Toulouse, les responsables de l'association nationale des Conseils d'Enfants et de Jeunes (ANACEJ) ont tenu leur séminaire annuel le 1^{er} avril salle du Conseil Municipal. Le choix d'Arras pour ces travaux témoignait d'une reconnaissance de la ville comme l'une des plus actives à accorder toute leur place aux enfants, c'est-à-dire aux jeunes de 0 à 18 ans. Arras a créé un Conseil des Jeunes dès 1996. « *La mixité générationnelle et la vision des jeunes sur leur territoire peuvent changer le mode de fonctionnement des élus* », déclarait Chantal Carraro, vice-présidente de l'Anacej. Sophie Graillat est ensuite longuement inter-

venue en tant que présidente de la section française de DEI (Défense des Enfants International), une ONG qui a participé à la rédaction de la convention pour les Droits des Enfants ratifiée en 1989 par 195 états de l'ONU. « *Mais où en est-on, s'inquiète-t-elle. Les pays, et en premier lieu la France, appliquent-ils bien leur engage-*



ment ? ». C'était le thème de cette rencontre. Le collectif AEDE (Agir Ensemble pour les Droits de l'Enfant), rassemblant 56 organisations, a établi un rapport de 450 pages dégageant, pour les élus, des préconisations sur lesquelles les participants à ce séminaire, Evelynne Beaumont, adjointe à l'Education, Claire Hodent, conseillère municipale déléguée à la Petite Enfance, Colette Bonnetat, inspectrice de l'Education Nationale, Michel Faucon, délégué Unicef 62, et quelques représentants associatifs ont planché. Des élus du Conseil des Jeunes étaient présents « *car agir pour les enfants, c'est agir avec eux* », résumait la présidente de DEI-France sou-

cieuse de laisser à l'enfant l'exercice progressif de ses libertés : religion, égalité d'accès à l'éducation et aux loisirs, prévention de la maltraitance, où s'arrêtent les droits des parents ? « *Il faut prendre en compte l'opinion de l'enfant* », affirmait Sophie Graillat qui sait aussi qu'en-

fant migrant ou enfant soldat, il y a pire quand-même que l'enfant victime d'une séparation parentale ! Jean-Pierre Ferri, adjoint à la Cohésion Sociale, administrateur de l'Anacej depuis mars 2014, avait quant à lui tout de suite souligné en ouvrant cette journée « *la priorité d'Arras pour la réussite de tous les jeunes* ».

JOURNÉE DE LA FEMME

Tricotons, détricotons !

« *Nous voulions faire une action visible pour la Journée de la Femme !* », explique Agnès Goumand, référente participation des habitants pour les quartiers sud. Alors les arbres devant le centre social Torchy et Jean-Jaurès se sont parés de tricotons colorés. L'idée est venue d'une sortie au Salon des Arts Créatifs à Lille et elle est utilisée aux Etats-Unis pour décorer du mobilier urbain ou faire passer des messages. Plusieurs ateliers se sont mobilisés : Jean-Jaurès, le collectif Restos du cœur, Doigts de Fée, Platanes, et les comités d'habitants Devillers et Pierre-Bolle. « *Pour les femmes, ça a été un plaisir*, dit Agnès. *Et les enfants s'amuse à poser pour des photos devant les arbres habillés de tricotons, c'est sympa !* ». Pour la Journée de la Femme également, le 8 mars, Frédéric Leturque avait convié en son bureau de l'Hôtel de Ville quelques Arrageoises, représentatives, à travers une association ou un engagement personnel, d'une action dans la vie de la cité que pourraient leur envier bien des hommes ! Certaines, comme Sonia, sont effectivement exemplaires : maman d'un polyhandicapé, elle se débat dans l'imbroglio administratif pour que puissent



être implantées sur les aires de jeux pour enfants des installations adaptées. D'autres favorisent l'expression par l'art ou le théâtre, dans les quartiers. Myriam, récent Prix du Public lors des Trophées Jeunes, a conçu et réalisé un film pour alerter les parents sur les dangers d'internet. Cécile est sommelière et vient d'ouvrir une boutique de vin. « *Pour que les choses changent vraiment, il faut sortir les femmes de leur sphère domestique* », affirmait Teresa Hemard, l'aînée du groupe d'invitées, présidente de l'association pour les droits des femmes et des familles. Il ne faut pas non plus que les femmes qui ont des responsabilités soient des « *femmes caution* », disait le Maire, rappelant qu'il avait confié à des femmes les trois postes principaux d'adjoints de quartier au sein de l'équipe municipale.

CITOYENNETÉ

Leur premier vote

De jeunes Arrageois venant d'atteindre leur dix-huit ans ont voté pour la première fois lors des élections départementales des 22 et 29 mars. Ils étaient exactement 298, ces nouveaux citoyens à part entière investis de nouveaux droits, mais aussi conscients des devoirs qui leur incombent. Une cérémonie de la citoyenneté s'est d'ailleurs déroulée le 7 mars à l'Hôtel de Ville où, à l'occasion de la remise officielle de leur première carte d'électeur, les jeunes qui avaient répondu à l'invitation ont également reçu un fascicule édité par l'Anacej (Association Nationale des Conseils d'Enfants et de Jeunes), « prêt à voter ». Un guide de responsabilité civique détaillant, notamment, ce que représentait de voter pour ces conseillers départementaux dont les décisions auraient des retombées concrètes dans les actions sociales et éducatives du territoire. « *La première fois que l'on vote, c'est impressionnant. On a une appréhension* », a confié Frédéric Leturque évoquant des souvenirs qui ont peut-être décidé de son engagement à venir... « *Voter*, disait-il aux jeunes, dont certains étaient accompagnés de leurs parents, *c'est montrer l'importance que vous apportez à la démocratie, ciment du vivre ensemble* ». Hélène Lefebvre, adjointe chargée de l'organisation des élections, rappelait pour sa part qu'Arras venait de recevoir une Marianne du civisme pour son exemplaire participation au scrutin européen de mai 2014. Il fallait confirmer cet attachement civique.



NOUVEAUX ARRIVANTS

Pas toujours de si loin !

Comme il le fait à plusieurs reprises en cours d'année, Frédéric Leturque a reçu le 4 avril dans la salle des Fêtes de l'Hôtel de Ville les nouveaux arrivants, de nouveaux habitants venus s'installer à Arras. Et l'on serait surpris, parmi la cinquantaine de personnes ayant répondu à l'invitation, de constater que tous ne viennent pas de si loin. Ainsi de Vincent Gilot et Mélina Piszczek qui vivaient jusqu'alors à Lille. Lui au CESI, elle commerciale, ils confient avoir choisi Arras pour la qualité de vie qui n'est plus dans la métropole la même qu'ils ont connue. « *La ville a beaucoup changé* », disent-ils. La nôtre aussi, côté loisirs, sports et culture qui « *donnent une force d'attraction à votre ville* ». Et Monsieur le Maire était heureux de faire remarquer que « *si les services se développent, les impôts n'augmentent pas* »...



EN BREF

Antoine a dormi chez nous

Invité du Festival du Film pour y présenter en avant-première son film « J'irai dormir à Hollywood », Antoine de Maximy était tombé amoureux d'Arras au point d'y revenir à plusieurs reprises incognito pour découvrir plus intimement la ville. Il était alors facile de deviner que ce serait Arras la ville test lorsque l'homme à la chemise rouge annonçait chez Jean-Marc Morandini une première tentative en France de sa fameuse émission « J'irai dormir

chez vous ! ». Et qui plus est, pour la première fois en direct, et via la 4G, une première en France. Banco ! Blouson rouge et caméra selfie, Antoine était chez nous le samedi 4 avril entre les places et la vieille ville. Réclamant des défis sur les réseaux

sociaux, il s'est retrouvé en train de promener au bout de sa longue laisse Beethoven, le chien de Mozart, à expertiser le contenu d'un frigo et n'a eu que l'embarras des invitations chez qui dormir ! Un direct qui a été pour les téléspectateurs de France 5 une promenade au hasard des rues d'Arras donnant envie de venir soi-même la refaire...ou la prolonger !

NÉNUPHAR

Une bulle de réconfort

« Avec les partenaires, des professionnels et des bénévoles, nous avons créé une chaîne humaine, celle des grands cœurs de l'ombre », disait le docteur Christine Decherf lors de l'inauguration de la Maison Nénuphar, le 1^{er} avril rue Willy Brandt, dans le nouveau quartier des Bonnettes, non loin de l'hôpital privé. Nénuphar est une « bulle » pour échapper quelques heures par semaine à la maladie et au milieu hospitalier. On peut y participer à des ateliers de loisirs, se remettre en forme et prendre soin de soi. Le CCAS a mis à disposition une assistante sociale et le centre hospitalier une psychologue en cancérologie. Véolia et ERDF offrent la consommation en eau et en électricité de ce lieu de 150 m² dont la Communauté Urbaine a pris en charge la création. « Dans la diversité sociale et culturelle, c'est de l'humanitaire près de chez soi dans la lutte contre l'isolement des malades, un condensé aussi de cette solidarité de proximité que je souhaite voir se développer sur Arras », affirmait Frédéric Leturque en espérant que cette étincelle de générosité soit contagieuse et fasse long feu.



QUARTIERS

Stages multisports 11-17 ans

Pour la promotion du Pass'Jeune (voir page 6), Annie Lobbedez, adjointe aux Sports, mais aussi adjointe chargée de la vie des quartiers sud, a souhaité mettre en place deux stages multisports qui se dérouleront sur trois sites à Arras, et notamment dans les équipements Grimaldi. Ces animations s'adressent à un public de 11-17 ans, soit exactement celui qui est concerné par le Pass'Jeune, et il suffira donc pour y accéder d'adhérer à cette offre qui ne coûte que 10 euros pour un an. Premier stage les lundi et mardi 27 et 28 avril de 10 h à 12 h, deuxième stage les lundi 4 et mardi 5 mai, mêmes horaires, mêmes animations, mêmes lieux : Grimaldi (sports innovants, bumball, scratchball, ultimate, discgolf, sarbacane, ygolf). Stade Degouve (sports de plein air, athlétisme, course d'orientation), Voltaire (sports de balle, foot, rugby, basket, hand). Chaque site pourra accueillir une quarantaine de jeunes, soit un total de 120 sur la ville. Les inscriptions se font au CASA Hochettes, au centre social Jean-Jaurès, au CASA Saint-Exupéry, au CASA du Van d'Or. Renseignements à la Base de loisirs des Grandes Prairies 03.21.51.52.05

ANIMATIONS

La Petite Enfance à la fête



La grande salle d'animations de la Base de Loisirs s'était transformée le 14 mars en véritable salon de l'Enfance. Des petits gambadaient ça et là dans les jambes des parents ou, tranquillement installés par terre, s'adonnaient à divers jeux éducatifs. Pendant ce temps-là, les familles, accueillies à travers un cheminement de stands et d'expositions par des professionnels de la Petite Enfance, se faisaient conseiller sur des activités à proposer aux bambins et indiquer organismes et structures qui pourraient les aider dans leurs responsabilités éducatives. Cette « Fête des Petits », animée, colorée, conviviale et bruisante d'échanges intergénérationnels, était en fait la conclusion de la Semaine de la Petite Enfance qui avait débuté le lundi précédent. Conseillère municipale déléguée à la Petite Enfance et à la Famille, Claire Hodent avait incité les services à donner plus d'importance encore à Arras à cet événement national auquel la Ville participait pour la première fois.

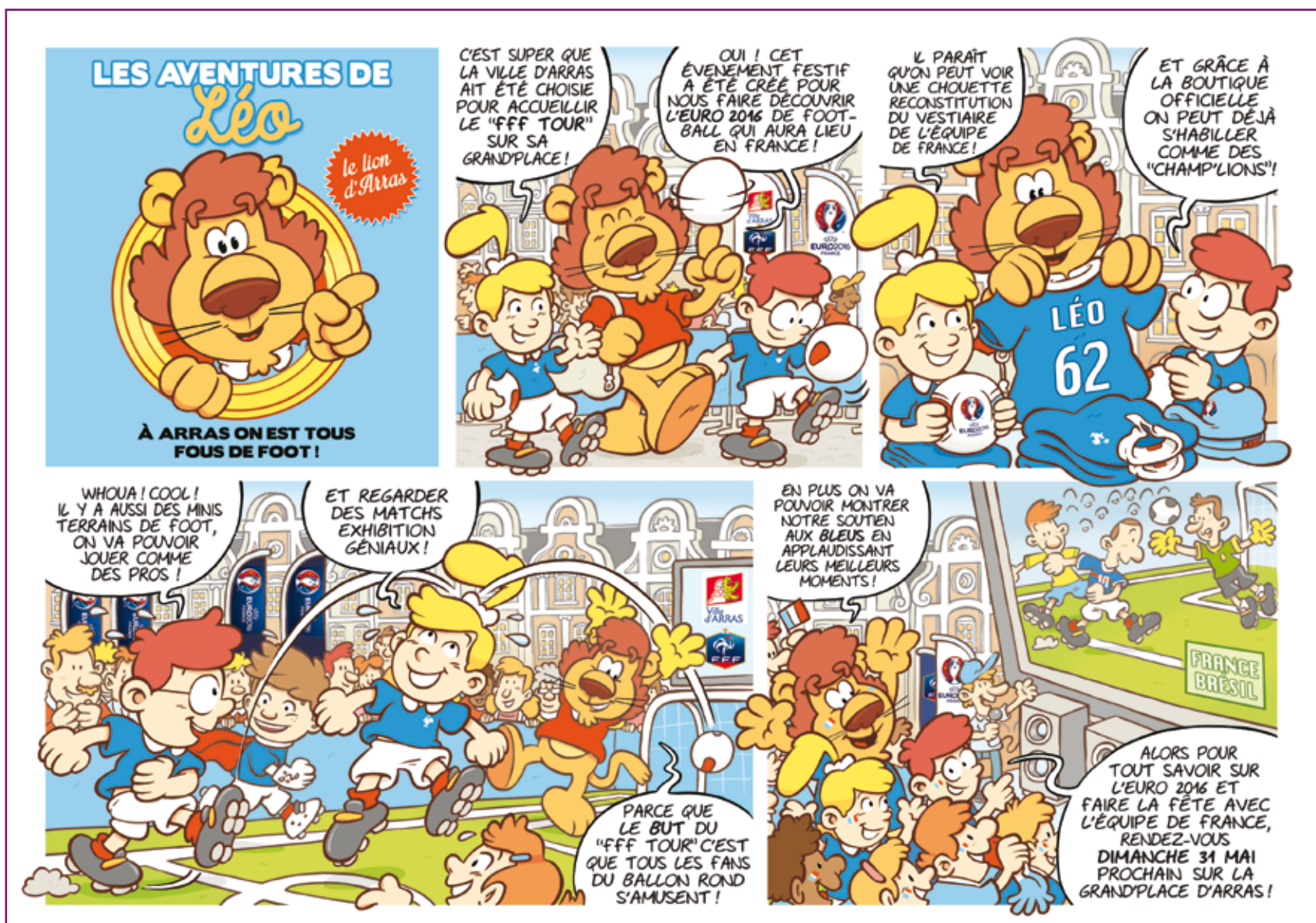
Sur toute la semaine, c'est une véritable vitrine des diverses possibilités offertes dans tous les quartiers pour l'épanouissement des tout-petits qui a été ouverte. Une adresse de référence existe d'ailleurs depuis 2014, le Kiosque place Courbet où toutes les familles arrageoises peuvent concrètement trouver réponse à tout

problème ou à toute question, de la recherche d'une place en accueil aux aides qui peuvent être accordées. La prise en charge de la Petite Enfance s'articule à Arras selon un véritable maillage partenarial : c'est pourquoi à cette Fête des Petits participaient différents organismes et associations, de la CAF aux centres sociaux. Toute la semaine, dans les maisons de quartiers, les écoles, les lieux « passerelle », comme au service pédiatrie de l'Hôpital, s'étaient déroulées différentes animations.

A l'espace Simone-Veil, par exemple, dans de la feutrine, du crépon et de la laine, les 4-6 ans fabriquaient des masques, du lion au papillon, tandis qu'à la résidence Saint-Pol, et toujours pour suivre un fil rouge qui consistait à aller à la rencontre de la nature, d'autres enfants, au pied de l'immeuble Mallarmé, plantaient dans des bacs légumes et fleurs, persil, capucines, carottes et

roquette. Dans cet enclos de plein air aménagé depuis mai dernier pour les familles, avec le centre social Arras Ouest et le Collectif d'habitants, ils en suivront l'évolution dans le cadre du programme de réussite éducative. Car la Semaine de la Petite Enfance est simplement une manière de montrer qu'à Arras, c'est en permanence tout au long de l'année qu'est assuré le suivi de l'évolution des tout-petits et que les familles sont encouragées dans leurs droits et devoirs de parentalité.





Voyage avec Léo



Jeu des 5 différences : Le Tour de France



Le savais-tu ?

Le mercredi 8 juillet, le Tour de France revient à Arras pour la seconde année consécutive. Tu as certainement l'habitude de regarder chaque été à la télévision ce grand événement sportif national qui est l'un des plus retransmis dans le monde entier. Et là, c'est chez toi que ça se passe ! Tu auras l'occasion de voir de près tous les coureurs sur le parking face à la citadelle juste avant le départ pour la 5^e étape vers Amiens. Tu pourras demander des autographes et aussi voir de près comment s'organise la retransmission à la télé avec les journalistes et les animateurs. Si tu n'es pas parti en vacances à cette période, ne rate pas ce grand jour et entraîne-y tes parents. Car le Tour de France, c'est aussi sa fameuse caravane publicitaire que tu vois à la télé. De grandes marques sont présentes, tes produits et friandises préférés, et de jolies hôtesses te jetteront des cadeaux, stylos, casquettes, etc. Tu vas rentrer chez toi avec plein de souvenirs !

Retrouve les réponses en page 23

BUDGET 2015

Vivre bien en limitant les dépenses

LE BUDGET 2015 A ÉTÉ VOTÉ AU CONSEIL MUNICIPAL DU 13 AVRIL. DANS TOUTES SES RÉUNIONS DE QUARTIER, FRÉDÉRIC LETURQUE EXPLIQUE AUX HABITANTS QU'AVEC, NOTAMMENT, LA BAISSÉ DE L'ENGAGEMENT DE L'ÉTAT DANS LE FONCTIONNEMENT DES COMMUNES, IL S'AGIT PLUS QUE JAMAIS DE GÉRER LES FINANCES DE LA VILLE COMME CELLES D'UNE FAMILLE QU'ON NE VOUDRAIT PAS MENER À L'AVENTURE.



La première des nouvelles données dont a dû tenir compte la municipalité pour construire le budget 2015 est imposée par une contrainte : la dotation de l'Etat, restreinte pour toutes les collectivités, diminue pour Arras d'un million d'euros. Il s'agit de cette somme attribuée aux communes en fonction de l'évaluation de leur population lors du recensement. Il faudra donc être d'autant plus rigoureux dans la gestion et revoir la priorité des projets. Car le Maire l'a confirmé : il s'en tiendra à son engagement de ne pas augmenter les taux d'imposition. Les grands travaux qui ont été entrepris se terminent lors du présent exercice budgétaire. Des efforts restent néanmoins nécessaires, partagés par l'ensemble des acteurs de la vie arrageoise aux côtés des services municipaux. Pour cet exercice 2015, le développement culturel et l'entretien du patrimoine ainsi que l'éducation demeureront les chapitres les plus importants du budget global arrageois.

CULTURE ET ÉDUCATION DEMEURENT LES CHAPITRES LES PLUS IMPORTANTS DU BUDGET ARRAGEOIS

Un souci social du service public

Mais, là aussi, certains projets, comme le pôle culturel Saint-Vaast, sont d'ores et déjà revisités. Le Conservatoire entrera en septembre 2016 dans les murs de l'hospice Saint-Pierre. La Ville réalise ainsi une économie par rapport à l'implantation prévue au Palais Saint-Vaast. La réussite éducative se confirme comme l'une des préoccupations majeures de Frédéric Leturque pour offrir aux générations de demain l'égalité des chances. 1 million d'euros est réservé à la maintenance et à la rénovation des écoles, partagé avec les équipements sportifs, tandis que 600 000 euros vont à la Caisse des Ecoles. L'encouragement à la pratique sportive et au succès sur les podiums reste une dominante des efforts de la ville. En plus des subventions accordées aux clubs et associations, une enveloppe sera cette année consacrée à la rénovation de la piste d'athlétisme du stade Degouve. Le domaine social n'est pas oublié : pour permettre de donner une identité plus visible et une meilleure confidentialité au CCAS, ses locaux seront transférés rue des Trois Visages, là où se tenaient des bureaux du Trésor Public. Il en coûtera 1,1 million d'euros. Les centres sociaux se partagent une subvention de 600 000 euros, et toujours dans le souci de répondre aux besoins sociaux, 1,25 million va au CCAS. Pour un meilleur service public aussi, la poursuite du câblage et de l'informatisation des services de la Ville s'élèvera à 150 000 euros. Telles sont les principales inscriptions d'un budget global arrageois de 83,7 millions

d'euros qui comprend une part de 58 millions de fonctionnement et de 25,7 millions d'investissements. Les recettes sont de 62 millions d'euros dont 25,2 proviennent des impôts et taxes, 15,4 d'une dotation de la Communauté Urbaine, 17,2 de subventions de l'Etat et de la Région et 4,1 de revenus des services payants à la population (musée, piscines, etc). 60% des dépenses de la Ville, soit 33 millions d'euros, sont engagées pour les frais de personnel.

La Ville d'Arras, c'est 900 emplois, mais là aussi des efforts de restriction sont accomplis lors des départs en retraite. 14 millions sont engagés dans les services à la population et 6 millions réservés pour répondre aux demandes de subventions des associations. L'Office de Tourisme reçoit 700 000 euros et le Théâtre 800 000. Malgré toutes ces incontournables dépenses, la Ville est parvenue à stabiliser son endettement avec une capacité de remboursement sur 8 ans, ce qui reste raisonnable. 12 millions d'emprunts ont néanmoins été prévus au budget 2015, afin de répondre peut-être à des nécessités qui se présenteraient, mais on essaiera de ne pas contracter réellement cette marge de précaution. « Il ne faut pas non plus s'empêcher d'investir, ce serait pénaliser la ville », estime pourtant François-Xavier Muylaert. Pour ce budget 2015, Arras a revisité toutes ses dépenses afin que la ville puisse continuer à s'épanouir sans que ses habitants, les contribuables, n'aient à pâtir de ces restrictions dans la vie des ménages.

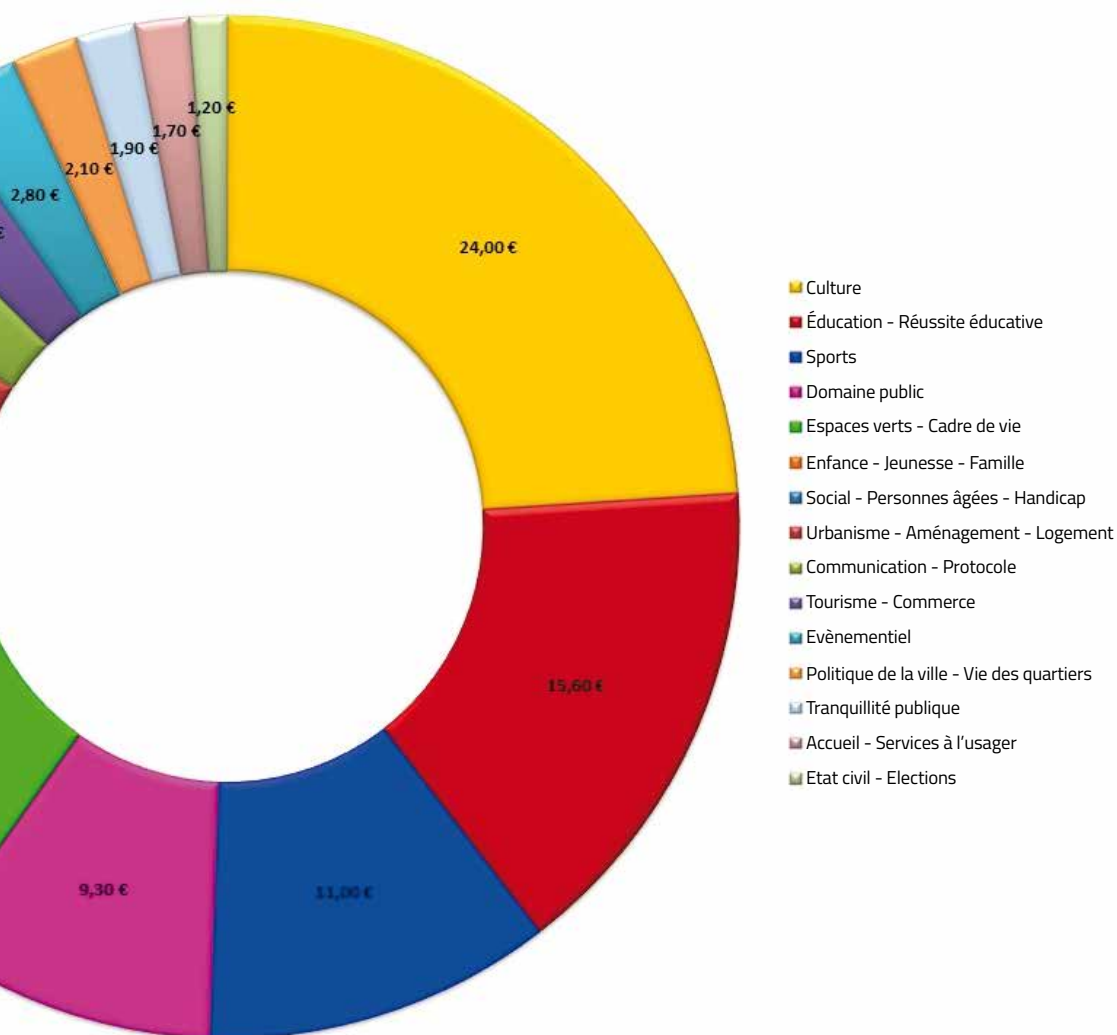
Comment se répartissent les dépenses ? Répartition des dépenses (incluant masses salariales)



épenses

répartit le budget de la ville d'Arras ?

épenses par politique publique, pour 100€ dépensés
(recettes fiscales et dépenses d'investissement)

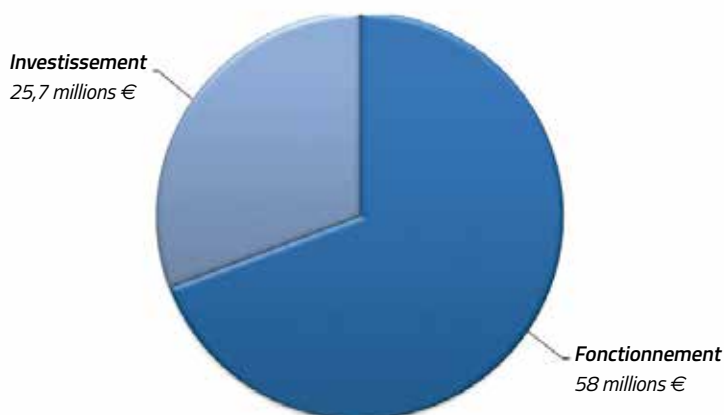


Données Compte Administratif 2014 de la ville d'Arras

CHIFFRES CLES 2015

- Budget global : 83 millions €
- Recettes : 62 millions € dont
 - Impôts et taxes : 25,7
 - Dotation CUA : 15,4
 - Subvention État-Région : 17,2
 - Services payants : 4,1

Le budget 2015 de la ville d'Arras : 83,7 millions €



INTERVIEW



François-Xavier MUYLAERT

Adjoint en charge des finances, de l'administration générale et de la modernisation des services

« Il faut que chaque dépense soit réellement utile »

Arras-Actu : Quelle marge de manœuvre l'adjoint aux Finances possède-t-il dans son élaboration du budget entre la volonté du Maire de continuer à aller de l'avant pour sa ville et les rigoureuses contingences économiques actuelles ?

François-Xavier MUYLAERT : Elle est étroite la marge de l'adjoint ! Il n'y a pas d'autres solutions que de réaliser des économies sur les dépenses de fonctionnement. Sachant que sur certaines d'entre elles, l'énergie, les assurances, nous n'avons pas véritablement de prise. Elles sont difficilement compressibles. Evidemment, l'idée générale est de revisiter chaque dépense en analysant sa réelle utilité pour la collectivité.

A.A. : Le Maire annonce dans les réunions de quartier que la dotation de l'Etat à la Ville a baissé. Pouvez-vous nous en dire plus ? En quoi consiste cette dotation et que signifie la baisse pour la ville ?

F-X. M. : La dotation principale, que l'on appelle dotation globale de fonctionnement, baisse de 1,240 millions euros. D'où les efforts nécessaires à réaliser, partagés par les acteurs de la vie arrageoise aux côtés des services municipaux. Sur les dépenses générales, on a réalisé une économie de 430.000 euros.

A.A. : La population s'inquiète toujours de savoir si sa ville ne s'endette pas trop ! Qu'en est-il sur ce point ?

F-X. M. : Au début des années 2 000, l'endettement était de 50 millions d'euros. Aujourd'hui, il oscille entre 40 et 45 millions. Tous nos emprunts sont sécurisés et, grâce à la baisse des taux et aux renégociations, la charge financière a été allégée par rapport aux années précédentes. Notre capacité de remboursement est de huit ans.

Par ailleurs, le moment venu de renégocier tous nos contrats de service et de maintenance, nous les rediscuterons avec les prestataires afin d'essayer de faire baisser la note.

A.A. : Un effort sera fait aussi afin de limiter les dépenses salariales en matière de personnel ?

F-X. M. : Effectivement, tous les départs en retraite ne sont pas remplacés, ce qui a entraîné une réorganisation des services et une réflexion sur les missions que doit assumer la Ville.

A.A. : Enfin, le contribuable s'inquiète toujours qu'un jour venu on lui annonce une hausse des impôts locaux...

F-X. M. : Nous ne sommes pas maîtres de tout puisque les bases fiscales sont définies par l'Etat. La Région et le Département votent aussi leurs propres taux qui peuvent avoir une répercussion sur le montant de l'impôt. Mais pour ce qui est de la Ville, conformément à nos engagements, il n'y aura aucune augmentation des taux d'imposition communaux, c'est-à-dire la taxe foncière et la taxe d'habitation.

LA MAJORITÉ MUNICIPALE

Le budget 2015 : ambition et raison

Les élections départementales des 22 et 29 mars derniers ont rendu leur verdict. Le canton Arras 1 sera représenté au sein du nouveau Conseil Départemental par Denise BOC-QUILLET et Daniel DAMART, Arras 2 par Alexandre MALFAIT et Emmanuelle LAPOUILLE, et Arras 3 par Jean-Louis COTTIGNY et Maryse CAUWET. La ville d'Arras sera ainsi bien représentée dans la nouvelle instance avec 3 élus de la majorité municipale, preuve de la reconnaissance accordée par les habitants au travail mené par notre équipe depuis 1995 et sa volonté de défendre les intérêts de notre territoire, bien au-delà des simples frontières de la ville d'Arras. Bravo à eux et merci à vous pour votre confiance !
Ce mois d'avril est également celui du vote du budget 2015

de la ville d'Arras. Un budget placé sous le double signe de l'ambition et de la raison.

Ambition parce qu'il est de notre devoir de continuer à porter une vision et un projet d'avenir pour notre ville, afin de faire d'Arras une ville toujours plus humaine et sûre, plus attentive et généreuse, plus belle et dynamique, plus forte et ambitieuse, plus rayonnante et attractive. Nous continuerons à œuvrer sans relâche pour l'accès à l'emploi, au logement, à la santé, pour l'épanouissement et la réussite de tous les habitants, afin que vivre à Arras soit un bonheur partagé et que notre ville prenne toute sa place au cœur de la future grande région Nord-Pas-de-Calais-Picardie.
Raison parce que le contexte économique actuel, rendu dif-

ficile par la baisse des dotations aux collectivités décidée par l'Etat et qui implique pour la ville d'Arras une perte de 3 millions d'euros de recettes d'ici à 2017, nous y oblige. Pour autant, conformément à nos engagements et à notre volonté de préserver le pouvoir d'achat des ménages arrageois, nous avons fait le choix assumé de maintenir inchangés les taux d'imposition. Des efforts sont donc nécessaires, efforts partagés par l'ensemble des acteurs de la vie arrageoise aux côtés des services municipaux.

A Arras plus qu'ailleurs, solidarité et responsabilité ne sont pas des vains mots !

La Majorité Municipale

LES CITOYENS S'ENGAGENT

Budget 2015 : mais où est passée la raison ?

Alors que les Arrageois doivent chaque jour un peu plus se serrer la ceinture pour leurs dépenses quotidiennes et que l'activité commerciale de centre-ville est à l'agonie, le budget primitif 2015 défendu par la majorité municipale n'est pas raisonnable. Les élus de la majorité municipale décident dans le même temps d'augmenter leurs indemnités, les charges de personnels de la ville, le budget des réceptions et pourtant, de baisser les subventions aux associations.

Les investissements pour notre ville feront augmenter la charge de l'emprunt de 30%, portant les encours d'emprunts à plus de 55 millions d'euros en 2015. Pour quels retours sur investissements au fait ?

Ce budget ne donne lieu à aucune mesure d'attractivité éco-

nomique de notre territoire et la baisse des subventions aux associations est un choix clairement contre-productif. Comme l'ont démontré de nombreux rapports, l'argent injecté dans le tissu associatif est vecteur d'amélioration des services pour les habitants et crée aussi un effet de levier pour les activités de commerce.

On connaît la chanson de M. Leturque, qui nous dira que l'état baisse ces dotations aux collectivités. Pourtant la baisse totale des subsides de l'état est de 520 000 euros. Ce montant ne suffit clairement pas à expliquer les choix budgétaires imposés aux Arrageois aujourd'hui.

Regrettablement, il n'y a aucune vision stratégique pour notre ville dans ce budget.

Que dire de l'absence totale de consultation des citoyens Arrageois dans la construction du budget de la ville ? Le site internet municipal ne fait état d'aucun détail ni infographie pour le contribuable, pourtant concerné au premier chef. En France, d'autres villes ont fait le choix des budgets participatifs, mettant à disposition des citoyens des outils pour comprendre la construction d'un budget municipal et leur donnant aussi le droit de décider pour toute ou partie des dépenses d'investissement ou de fonctionnement de leur ville.

À l'heure de la démocratie 2.0, Arras fait figure de ville du moyen-âge.

Martine Schaeffer et Bruno Lajara

ARRAS EN GRAND, ARRAS ENSEMBLE

Après les départementales : considération, proximité, volonté

Nous remercions les électeurs qui nous ont soutenus lors des élections départementales. Le Département restera dirigé par une majorité départementale de gauche, qui continuera à se battre pour des collèges de qualité où tout est fait pour que les enfants réussissent, pour que les transports scolaires restent gratuits, pour que la prise en charge des personnes âgées qui ont besoin d'être accompagnées se fassent le mieux possible, pour que les efforts des bénéficiaires de l'aide sociale puissent être justement récompensés, pour que les modes de déplacement écologiques soient développés, pour que les cantines scolaires puissent bénéficier d'aliments de saison produits en circuit court.

Pour autant, nombreux ont été ceux qui ne sont pas allés vo-

ter ou ont porté leur suffrage vers l'extrême-droite : s'il faut y voir certainement un cri d'alarme, nous pensons aussi qu'il faut prendre en compte aussi une demande de considération et la volonté d'une action publique qui retrouve prise sur le quotidien. C'est le sens de notre travail dans l'opposition à Arras.

Plan de déplacement moderne et sécurité des piétons, vitalité du commerce à Arras, soutien aux associations, accessibilité du logement, et surtout développement économique et emploi... voilà quelques thèmes sur lequel nous nous retrouverons ces prochains mois.

Antoine Détourné – Karine Boissou

RASSEMBLEMENT BLEU MARINE

Le PLUI : Un enjeu et un défi pour Arras

Le PLUI, Plan Local d'Urbanisme Intercommunal, est actuellement en phase de réflexion. Dans le cadre de l'élaboration de ce document de référence pour les collectivités, des réunions et forums sont organisés à l'initiative de la Communauté Urbaine d'Arras. D'ailleurs, nous invitons les Arrageois à s'intéresser et à participer à ces discussions, si ce n'est déjà fait.

En effet, ce Plan Local d'Urbanisme concernera les 39 communes de notre Communauté Urbaine, dont Arras bien sûr. Il fixera les règles d'urbanisme et déterminera par conséquent une orientation dans l'aménagement du territoire de notre collectivité.

Le groupe Rassemblement Bleu Marine sera vigilant quant

à l'élaboration de ce plan. En effet, ce document devra tenir compte de la nécessaire résolution de certaines problématiques récurrentes sur notre territoire communautaire. Par exemple, il est indispensable d'améliorer la mobilité et l'attractivité esthétique aux entrées d'Arras, les grandes surfaces y sont omniprésentes, et de revoir également le plan de circulation de notre ville : à certaines heures, circuler dans Arras s'apparente à un parcours du combattant...

Comme nous l'avions déjà fait remarquer lors de la dernière campagne municipale, le problème des logements trop chers doit aussi être traité. En effet, de nombreux ménages, notamment chez les jeunes, n'ont pas les moyens de s'installer dans le centre d'Arras, mais sont contraints de s'installer en

périphérie : ce qui a des conséquences sur les mobilités au sein de la Communauté Urbaine d'Arras.

Le Plan Local d'Urbanisme Intercommunal doit permettre à Arras de retrouver un dynamisme et de faire revivre son centre-ville.

Autant d'enjeux qui concernent tous les Arrageois. Les conseils municipaux devant être, en principe, associés à ces débats, vous pouvez donc compter sur nous pour être source de propositions ainsi que pour être votre relais dans cette phase de réflexion.

N'hésitez pas à nous contacter et à prendre rendez-vous avec nous dans notre local situé à l'Hôtel de Ville.

Alban Heusèle et Thierry Ducroux

Il y a 2 ans, j'entrais, avec François DESMAZIERE, dans l'aventure politique des « citoyens s'engagent ». Nous voulions offrir aux Arrageois la possibilité d'explorer de nouvelles façons de faire de la Politique, de permettre un rassemblement au-delà des clivages traditionnels et de faire le choix d'une alternance inédite. Malgré un score honorable, notre initiative n'obtint pas le succès attendu. Depuis, chacun a eu tendance à retourner à ses engagements politiques d'origine.

Adhérente de Debout La France, parti qui, sur la base du Gaullisme Social, se résume dans le slogan « ni système, ni extrêmes », je pensais pouvoir trouver toute ma place au sein de LCS. Aujourd'hui, je ne me reconnais plus dans les prises de position et initiatives du groupe municipal qui porte ce nom. C'est en indépendante que j'ai décidé de siéger au sein du C M.

Mes adversaires politiques, comme parfois mes alliés, voient

en moi une emmerdeuse, aux idées affirmées et qui n'hésite pas à mettre les pieds dans le plat. Au service de ce que je crois être l'intérêt des Arrageois, et tout particulièrement en ce qui concerne les affaires financières, j'assumerai ma personnalité et je persévérerai dans ce rôle, avec bienveillance et courtoisie..

Véronique Loir

LES ADJOINTS DE LA MAJORITÉ MUNICIPALE



Denise BOCQUILLET
1^{re} Adjointe au Quartier Nord-Est/Centre, en charge des Relations Internationales, de la Coopération Décentralisée et des Villes Jumelées
Conseillère de la CUA
Conseillère Départementale

Permanences de 10 h à 12 h les 13 mai au Foyer des Platanes, 27 mai à la maison de quartier Colucci et 10 juin au local des aînés de l'Hippodrome. **Permanences de quartier** de 10 h à 12 h les 20 mai et 3 juin en mairie.

d-bocquillet@ville-arras.fr
■ Tél. 03 21 50 51 85



Alexandre MALFAIT
6^e Adjoint de pôle en charge de la Culture et de l'Attractivité du Territoire
Conseiller de la CUA
Conseiller Départemental

Sur RDV en mairie.
a-malfait@ville-arras.fr
■ Tél. 03 21 50 51 83



Marylène FATIEN
11^e Adjointe en charge du Cadre de vie, de la Propreté et des Espaces verts
Conseillère de la CUA

Sur RDV le mardi matin.
m-fatien@ville-arras.fr
■ Tél. 03 21 50 51 82



Philippe RAPENEAU
2^e Adjoint en charge des Perspectives et Stratégies urbaines : « Bâtir Arras 2030 »
Président de la CUA
Conseiller Régional

Permanences le jeudi 28 mai de 10 h 30 à 12 h et le mardi 16 juin de 14 h 30 à 16 h à la Citadelle.

p-rapeneau@ville-arras.fr
■ Tél. 03 21 21 87 36



Claude FERET
7^e Adjoint de pôle en charge des Travaux, des Aménagements urbains et de l'Urbanisme
Conseiller de la CUA

Permanences en mairie le jeudi 28 mai de 10 h à 11 h 30.

c-feret@ville-arras.fr
■ Tél. 03 21 50 51 82



Nadine GIRAUDON
12^e Adjointe en charge du Commerce, du Tourisme et de l'Artisanat

Sur RDV en mairie.
n-giraudon@ville-arras.fr
■ Tél. 03 21 50 51 85



Annie LOBBEDEF
3^e Adjointe au quartier Sud, en charge des Sports
Conseillère de la CUA

Sur RDV en mairie le jeudi de 9 h 30 à 12 h
Permanences de quartier de 9 h à 11 h le lundi 11 mai à la maison de services Jean Jaurès.

a-lobbedeze@ville-arras.fr
■ Tél. 03 21 50 51 82



François-Xavier MUYLAERT
8^e Adjoint de pôle en charge des Finances, de l'Administration générale et de la Modernisation des services -
Conseiller de la CUA

Sur RDV en mairie.
fx-muylaert@ville-arras.fr
■ Tél. 03 21 50 51 83



Hélène LEFEBVRE
13^e Adjointe en charge de l'Etat civil et des Relations à l'usager
Conseillère de la CUA

Sur RDV en mairie.
he-lefebvre@ville-arras.fr
■ Tél. 03 21 50 51 82



Frédéric LETURQUE

Maire d'Arras - Vice-président de la CUA - Président du CCAS

Permanences de 9 h à 11 h, les vendredi 22 mai à la maison de services et de proximité M.T. Lenoir et 12 juin en Mairie.

m-le-maire@ville-arras.fr

■ Tél. 03 21 50 51 82 ou 06 08 74 89 75.



Zohra OUAGUEF
4^e Adjointe au quartier Ouest, en charge des Ressources Humaines
Conseillère de la CUA

Permanences de quartier de 9 h à 11 h les mercredi 13 et 27 mai et 10 juin à la maison de services Marie-Thérèse Lenoir.

z-ouaguef@ville-arras.fr
■ Tél. 03 21 50 51 85



Evelynne BEAUMONT
9^e Adjointe en charge de l'Education et de la Réussite éducative - Conseillère de la CUA

Sur RDV en mairie.
e-beaumont@ville-arras.fr
■ Tél. 03 21 50 51 82



Michaël SULIGERE
14^e Adjoint en charge des Fêtes et Grands événements
Conseiller de la CUA

Permanence en mairie le lundi 18 mai au centre social Alfred Torchy de 14 h à 15 h.
m-suligere@ville-arras.fr
■ Tél. 03 21 50 51 83



Jean-Pierre FERRI
5^e Adjoint de pôle en charge de la Vitalité et Cohésion sociales
Conseiller de la CUA

Sur RDV en mairie.
jp-ferri@ville-arras.fr
■ Tél. 03 21 50 51 82



Matthieu LAMORIL
10^e Adjoint en charge du Patrimoine culturel, historique et immatériel

Sur RDV le lundi de 8 h 30 à 12 h en mairie.
m-lamoril@ville-arras.fr
■ Tél. 03 21 50 51 83



Yves DELRUE
15^e Adjoint en charge des Affaires patriotiques et des Commémorations
Conseiller de la CUA

Permanences tous les mercredis de 9 h 30 à 12 h en Mairie. Pas de permanences les 29 avril, 6 et 13 mai.
y-delrue@ville-arras.fr
■ Tél. 03 21 50 51 85

LES CONSEILLERS DE LA MAJORITÉ MUNICIPALE



Danièle LAMOTTE
Conseillère déléguée au Logement social

Sur RDV en mairie le jeudi matin.
d-lamotte@ville-arras.fr
■ Tél. 03 21 50 50 81 (service logement) ou 03 21 50 51 82



Jacques PATRIS
Conseiller délégué à la Commande publique
Vice-Président de la CUA

Sur RDV en mairie.
j-patris@ville-arras.fr
■ Tél. 03 21 50 51 82



Philippe ARVEL
Conseiller Municipal

Sur RDV.
p-arvel@ville-arras.fr
■ Tél. 06 85 04 91 03



Nicole CANLERS
Conseillère déléguée à l'Action sociale, à la Santé et au Handicap - Conseillère de la CUA
Vice-Présidente du CCAS

Sur RDV en mairie.
n-canlers@ville-arras.fr
■ Tél. 03 21 50 51 82



Claudette DOCO
Conseillère déléguée à la Vie des quartiers

Sur RDV en mairie.
c-doco@ville-arras.fr
■ Tél. 03 21 50 51 83



Sylvie NOCLERCQ
Conseillère déléguée à l'Inter-génération et aux Seniors
Conseillère de la CUA

Sur RDV en mairie.
s-noclercq@ville-arras.fr
■ Tél. 03 21 50 51 82



Sylviane DERVILLERS
Conseillère déléguée à la Vie commerçante

Sur RDV en mairie.
s-derivillersmayer@ville-arras.fr
■ Tél. 03 21 50 51 85



Pascal LEFEBVRE
Conseiller délégué à la Sécurité et à la Tranquillité publique

Sur RDV en mairie.
pa-lefebvre@ville-arras.fr
■ Tél. 03 21 50 51 85



Claire HODENT
Conseillère déléguée à la Petite Enfance et à la Famille
Conseillère de la CUA

Permanences en mairie les mercredi 13 mai et 10 juin de 10 h 30 à 12 h.
c-hodent@ville-arras.fr
■ Tél. 03 21 50 51 82



Marc DESRAMAUT
Conseiller délégué au Suivi de l'exécution budgétaire, à la Communication, au Protocole et au Centenaire 14-18
Vice-Président de la CUA

Sur RDV en mairie.
m-desramaut@ville-arras.fr
■ Tél. 03 21 50 51 83



Ahmed SOUAF
Conseiller délégué à la Jeunesse

Sur RDV le mercredi après 17 h en mairie.
a-souaf@ville-arras.fr
■ Tél. 03 21 50 51 82



Gauthier OSSELAND
Conseiller délégué à la Mobilité

Sur RDV en mairie.
g-osseland@ville-arras.fr
■ Tél. 03 21 50 51 82



Jérôme HOEZ
Conseiller délégué à l'Insertion sociale et professionnelle des jeunes

j-hoez@ville-arras.fr
■ Tél. 03 21 50 51 85



Lucie LAMBERT
Conseillère déléguée à la Vie étudiante et à la Citoyenneté des jeunes

Sur RDV en mairie.
lu-lambert@ville-arras.fr
■ Tél. 03 21 50 51 85



Violette DELABRE
Conseillère déléguée à la Vie lycéenne

Sur RDV en mairie.
v-delabre@ville-arras.fr
■ Tél. 03 21 50 51 85



Jean-Marie VANLERENBERGHE
Sénateur

Sur RDV à sa permanence.
permanence.senatoriale@wanadoo.fr
■ Tél. 03 21 51 62 13



Nathalie Gheerbrant
Vice-Présidente de la CUA

Sur RDV en mairie.
n-gheerbrant@ville-arras.fr
■ Tél. 03 21 50 51 82



Thierry SPAS
Vice-Président de la CUA

t-spas@ville-arras.fr
■ Tél. 03 21 50 51 82



Emmanuelle LAPOUILLE-FLAJOLET
Vice-Présidente de la CUA
Conseillère Départementale

Sur RDV en mairie.
e-lapouilleflajolet@ville-arras.fr
■ Tél. 03 21 50 51 82

CONSEILLERS DE L'OPPOSITION



Bruno LAJARA - Conseiller de la CUA
Martine SCHAEFFER
Les citoyens s'engagent

Sur RDV à l'Hôtel de Ville
b-lajara@ville-arras.fr / m-schaeffer@ville-arras.fr



Hélène FLAUTRE - Conseillère de la CUA
Antoine DÉTOURNÉ - Conseiller de la CUA
Karine BOISSOU

Arras en grand, Arras ensemble
Sur RDV à l'Hôtel de Ville
h-flautre@ville-arras.fr / a-detourne@ville-arras.fr / k-boissou@ville-arras.fr



Alban HEUSÈLE - Conseiller de la CUA
Thierry DUCROUX
Rassemblement Bleu Marine

Sur RDV à l'Hôtel de Ville
a-heusele@ville-arras.fr / t-ducroux@ville-arras.fr



Véronique LOIR
Sur RDV à l'Hôtel de Ville
v-loir@ville-arras.fr

ARRAS-ACTU A ÉTÉ IL Y A DIX ANS L'UN DES PREMIERS MÉDIAS À SOUTENIR L'OPÉRATION NATIONALE « LA PRESSE À L'ÉCOLE ». CETTE FOIS, NOUS AVONS DONNÉ CARTE BLANCHE, À TRAVERS CES DEUX PAGES DE RENCONTRES-PORTRAITS, À CINQ ÉLÈVES DE TERMINALE « INFO-COM » DU LYCÉE BAUDIMONT. L'OCCASION AUSSI POUR EUX DE NOUS PRÉSENTER LEUR FORMATION.

ÉQUIPE JUNIOR DE RUGBY DU LYCÉE ROBESPIERRE

Ils ont tout des grands !

Tous âgés entre 16 et 19 ans, les lycéens de l'équipe junior de rugby de la section sportive du lycée Robespierre ont décidé d'associer passion et scolarité. Un engagement particulier qui leur a valu une qualification au championnat de France en cette année 2015.

De retour des championnats de France - où ils ont obtenu la 9^e place sur les 13 équipes participantes -, ce sont des lycéens forts de leur expérience individuelle et collective que j'ai pu rencontrer. Une expérience d'abord novatrice pour ces jeunes rugbymen : « *Se confronter aux plus forts nous a permis de nous dépasser* ». Mais au delà des progrès techniques, ce fut aussi un moyen de se créer d'inoubliables souvenirs : « *C'est l'achèvement de nos trois années de travail. Le championnat de France, c'était à vivre* ». Certains affirmeront même une véritable « *cohésion* » et d'autres... « *une nouvelle*

coupe de cheveux ». Il faut dire qu'il s'agit bien de vrais « *joueurs* » : sportifs, tout en ne manquant pas une occasion de plaisanter. Et pour preuve : presque tous se sont rasés le crâne suite au défi qu'ils

s'étaient lancés s'ils se qualifiaient pour les championnats (comme l'atteste la photo). Pour M. Pons, responsable de la section rugby, cette performance est due à la régularité de ses élèves dans une

préparation quasi quotidienne : à la fois physique et mentale. Concernant l'avenir de l'équipe, il assure : « *Pour l'instant, le baccalauréat !* ».

Marie DELATTRE



En savoir +

Section Rugby lycée Robespierre
Avenue des Fusillés - Arras
Tél. 03 21 16 14 20

LILLE-ARRAS

Son cœur balance

Marion Potriquet, jeune arrageoise fraîchement bachelière qui a décidé de partir poursuivre son cursus scolaire dans la métropole lilloise, nous raconte la manière dont elle voit la différence entre Arras et Lille.



« *Lille est une ville active, une ville attractive* » souligne-t-elle. En effet selon elle c'est l'une des principales différences. Lille est une ville qui bouge, une ville dynamique de 250 000 habitants où l'on peut croiser une grande diversité de personnes notamment avec l'apport des étudiants du programme Erasmus, c'est une ville ouverte sur l'Europe, au cœur du réseau Eurostar qui met Londres à 2 h de chez nous. Et puis il y a évidemment les sorties le soir « *mais avec modération* » ajoute-t-elle sur le ton de l'humour. Lille est une ville qui est supérieure à Arras par la taille, il est donc normal que de grandes écoles et/ou facultés viennent s'y installer comme par exemple la catho où étudie Marion. De ce fait il y a beaucoup d'associations étudiantes qui dynamisent la vie des jeunes venus faire leurs études dans la métropole. Mais justement, tout ce monde est peut être ce qui pourrait pénaliser le fait d'être sur Lille, la métropole lilloise comptabilise quand même près d'1 million d'habitants.

Arras, et plus généralement l'Artois, sont plus calmes, dans les rues on ne croise pas beaucoup d'étudiants (outre des collégiens et lycéens). La vie y est donc plus sereine, il flotte comme une atmosphère conviviale qu'il est impossible de retrouver dans la foule immense sur Lille. Que cela soit pour les sorties, les bars ou alors plus généralement les divertissements Arras est une ville à taille humaine, plus accessible et conviviale que sa grande sœur lilloise qui souffre peut être un peu de sa popularité.

Lille : ville dynamique, ville vivante, ville ouverte sur l'Europe au cœur des Flandres.

Arras : ville calme, ville familiale, ville à taille humaine.

Si vous aimez l'ambiance électrique des grandes métropoles, Lille saura vous séduire. Mais si vous êtes plus réservé et si vous aimez l'ambiance conviviale alors Arras est faite pour vous !

Anthony CAUDRON



Info quoi ?

« Le journaliste doit avoir le talent de ne parler que de celui des autres ». C'est bel et bien nous, élèves de Terminale info-com de Baudimont, qui avons réalisé cette double-page « Rencontres ». Et cela grâce à la notoriété de la filière que nous suivons depuis maintenant trois ans. « Info-com » ; c'est un drôle de nom pour désigner l'enseignement du journalisme à des lycéens curieux et motivés. Unique au nord de Paris, cette formation nous permet de découvrir le monde professionnel et d'y apporter notre touche de jeunesse. Notre implication est

diverse : cours de journalisme, stages chez différents médias, participation à la semaine de la presse (ici avec Arras Actu), organisation d'événementiels, élaboration de différents projets. Totalement différent des cours classiques, cet enseignement est passionnant et nous permet de développer une certaine aisance à l'écrit et à l'oral, ainsi qu'un réel sens des responsabilités. De plus, notre esprit d'ouverture sur le monde est un véritable atout dans la vie étudiante et professionnelle, non négligeable pour améliorer son dossier scolaire ou son CV. De par sa notoriété, la filière est réellement reconnue par les professionnels du journalisme qui considèrent qu'elle est un excellent tremplin et une formation de qualité. Nous vous souhaitons ainsi une bonne lecture.

Jeanne MILLET

Les Espagnols débarquent !

Eh non cette fois ce ne sont pas les anglais mais bien nos voisins hispaniques. Depuis septembre, Arras reçoit une étudiante étrangère dans le cadre du Rotary, Cristina Aliu. Originaire de Blanes en Catalogne, elle est étudiante en Terminale ES à Baudimont. Cristina n'en est pas à son baptême d'étudiante étrangère car elle a eu l'occasion de passer un an aux Etats-Unis l'année dernière, à Buffalo (oui oui comme les restaurants) dans le Minnesota, où elle a décroché l'équivalent de notre baccalauréat après avoir suivi une seule année scolaire... Chapeau ! C'est dans un français presque parfait qu'elle nous a gentiment accordé une interview. Lorsque l'on évoque son intégration et l'accueil qui lui a été réservé, Cristina évoque la difficulté de la langue, qu'elle ne parlait pas du tout mais pointe le fait que « toute la classe m'a aidée à m'adapter et tout le monde était très très gentil avec moi », notamment ses familles d'accueil, Rotary et sa classe. La plus grande peur de l'étudiante étrangère était que notre culture soit opposée à celle de sa ville d'origine mais finalement « la seule différence, c'est la langue. Le système d'éducation en Espagne, ça ressemble beaucoup au système français et tous les

étudiants espagnols pensent aussi au Bac et aux mêmes choses que les étudiants français ». Ce qui permet de lui faire penser à chez elle. A l'inverse, la culture française est très différente de celle du pays où elle vient de passer un an, les Etats-Unis : il a donc fallu se ré-adapter. Arras accueille également dix autres étudiants étrangers avec qui elle s'entend bien et a l'occasion de passer du temps. La globe trotteuse a particulièrement été marquée par les Etats-Unis où elle dit avoir vécu l'« American Dream » et aurait aimé rester un an de plus. Pour autant, elle ne regrette pas d'avoir choisi la France pour son second pays d'échange et qualifie Arras de « jolie, sympa, cool ». La classe ! Elle a pu visiter de nombreux sites français dont Lille, Paris, la Bretagne et le Mont Saint-Michel. Si elle ne devait retenir qu'une seule chose

de son échange, ce serait la semaine passée dans les Alpes avec sa troisième famille d'accueil « meilleure semaine de mon échange ». Cristina avant de partir souhaiterait découvrir la Belgique et le parc Astérix ! En tout cas, elle se dit « grandie » de son expérience dans notre belle ville où elle a pu apprendre une nouvelle langue qui l'aidera pour son projet futur. Futur qu'elle débutera dans une université au Canada pour étudier les sciences-politiques. « Je vais être triste quand je pars », eh oui Cristina : « Dans ch'nord tu pleures deux fois : eul première in narrivant, et l'chegonde, pasqué tu veux pu partir ! ».

Chloé LABORDE



Clément Périn, un futur cinéaste à Guy Mollet

Il a beau être jeune, il a déjà du talent. C'est en effet grâce à sa passion que Clément Périn étudiant au lycée Guy Mollet d'Arras et faisant partie de l'option cinématographique, a réussi à se démarquer et à réaliser un court métrage subventionné par le conseil régional. Découvrant l'art du cinéma dès son plus jeune âge avec des films tels que « Le seigneur des anneaux » ou « Star Wars », il sait alors qu'il veut travailler dans le monde du cinéma et plus précisément dans la réalisation. En première, il décidera d'écrire et de réaliser un court métrage par ses propres moyens et avec l'aide de ses camarades. Le scénario raconte en résumé l'histoire d'un jeune homme qui retourne dans le passé à l'aide d'une machine et se retrouve confronté à lui-même. Il fera alors des démarches pour obtenir des subventions du conseil régional et du CLAP, et réussira à récolter 6000 euros. Cet argent servira notamment à payer les accessoires du film, une caméra, un plasticien qui s'occupe du décor, et également un réalisateur qui ramène sa caméra haute-vitesse pour effectuer des effets spéciaux. C'est grâce à l'option cinématographique de son lycée que Clément a appris les bases de ce métier qui le passionne. Mais aussi avec l'aide de ses professeurs qui n'ont d'ailleurs pas hésité à l'encourager en lui permettant d'utiliser le matériel de l'option (fond vert, perches, projecteurs...) pour réaliser son projet. Il est maintenant certain de vouloir travailler dans le cinéma, qu'il décrit comme un univers passionnant, un moyen de pouvoir libérer son esprit, et de partager avec le monde entier.

Justine DIEVART

« Salut, je m'appelle Anne »

Elle est le phénomène français du moment, la jeune Louane Emera rayonne de toute part. Révélée dans la deuxième saison de The Voice, tout est allé très vite pour l'adolescente qui ne cesse de se révéler. Après la sortie de son album « Chambre 12 » et de son film « La Famille Bélier », sans oublier sa victoire aux Césars, ses anciens camarades de classe se remémorent celle qu'ils ont bien connue. L'année dernière, Anne Peichert (de son vrai nom) débarquait au lycée Baudimont Saint-Charles en Première Littéraire. De suite, tous les regards sont braqués sur la petite starlette qui commence tout juste à se faire un nom. « C'est la blonde avec les Doc Martens bordeaux, regarde ! » les bruits de couloir fusent et chacun essaie d'approcher Anne poliment. Celle-ci se montre immédiatement très sympathique avec tout le monde. Malgré toute l'attention portée sur elle, et les personnes agglutinées devant sa salle de classe (ce qui a le don d'agacer ses camarades), la jeune fille parvient tout de même à garder la tête froide. « Je n'ai rien à voir avec la fille de The Voice, ce n'était pas moi » dit-elle son skate à la main « On m'a demandé de changer mon prénom parce que ça ne passait pas à la TV, donc j'ai fait un mix avec 'Louise' le prénom de ma petite sœur ». Parfois absente en cours, Anne doit concilier musique et études. Elle s'endort en classe quand elle est épuisée à cause du concert de la veille, mais ne se décourage pas et parvient à garder une moyenne tout juste correcte, avec notamment son assiduité pour les cours de langue des signes. Loin d'avoir pris le melon, la star continue de voir certains de ses amis de Baudimont qui, eux, lui souhaitent la meilleure carrière possible.

Jeanne MILLET



SALON DU LIVRE D'EXPRESSION POPULAIRE ET DE CRITIQUE SOCIALE

Le bruit des mots

POUR QUI SE SOUVIENT DES PREMIÈRES ANNÉES DU FESTIVAL DU LIVRE, C'EST UN RETOUR AUX FONDAMENTAUX. VOICI QUE LES BOUQUINISTES REVIENNENT SOUS LES ARCADES DE LA GRAND'PLACE. DES CHAPITEAUX OCCUPERONT AUSSI LES PAVÉS POUR PERMETTRE À « L'EXPRESSION POPULAIRE ET À LA CRITIQUE SOCIALE », THÉMATIQUE ACHARNÉE DE LA MANIFESTATION DE S'EXPRIMER. MAIS LE QUARTIER DES ARTS N'EST PAS POUR AUTANT DÉLAISSÉ...POUR SA QUATORZIÈME ÉDITION, DU 30 AVRIL AU 2 MAI, CE SALON DEVIENT UN VÉRITABLE FESTIVAL DU LIVRE.

Il y aura des before, sous forme d'expositions, de débats, de projections et de rencontres, et des after, plutôt rock and roll avec « Le Son du Porte-Voix ». Mais, créant à sa manière une déambulation en ville, parfois musicalement accompagnée avec le Conservatoire et d'autres formations, le Salon du Livre d'expression

populaire et de critique sociale proposera surtout de grands moments.

Le jeudi 30 avril, à 19 h, une discussion est prévue au Théâtre dans le cadre de la remise de deux prix littéraires, « Ados en colère » et Jean-Amila Meckert, entre Roberto Scarpinato et Edwy Plenel. Le premier est le

procureur anti-mafia de Palerme. Il vit sous protection policière depuis plus de 20 ans ! Le second, ancien directeur de la rédaction du Monde, est co-fondateur de la fameuse agence d'informations Mediapart, redoutée des politiques de tous bords. Le débat promet d'être nourri...

« Colères du présent », association organisatrice du salon, « fait généreusement déborder l'événement du seul jour du 1^{er} mai pour s'emparer de la ville le 30 avril et 2 mai, explique François Annycke, coordinateur. Le 1^{er} Mai reste une journée où le livre est en débat ; le 30 avril sera une journée où le livre se déguste, s'écoute, se lit, se vit. Le 2 mai sera davantage tourné vers le lien entre image et texte, illustrations, photos, performances, dessins, documentaires » : la BD va investir la rue des Balances.

La liberté d'expression, grande cause arrageoise 2015, sera dans toutes les bouches. Le Salon annonce ainsi des lectures insolites et inattendues dans le quartier des Arts. La BD sera présente avec une exposition, par Futuropolis, des planches de « Notre mère la guerre », de Kris et Maël, à l'Office Culturel, Grand'Place. Le polar sera hardiment fêté à l'occasion des 70 ans de la Série Noire et des 20 ans du Poulpe, en présence de Jean-Bernard Pouy.

Alors, le mot d'ordre est donné (bien que l'expression ne convienne pas tout à fait à l'esprit de l'événement !) : Que la ville bruisse de mots !

■ Du 30 avril au 2 mai, Quartier des Arts.



Cabu avait été l'invité d'honneur du festival du Livre arrageois en 2011.

En savoir +

QUELQUES DÉBATS DU 1^{ER} MAI :

- Pourquoi faut-il une presse libre (avec Edwy Plenel), 11 h 30, Cinemovida.
- 70 ans de Série Noire, 14 h, Cinemovida.
- Les violences policières, 15 h, Office Culturel.
- « C'est la crise », disent-ils, 15 h 30, Cinemovida.
- La gauche, le peuple et l'Europe, 17 h, Cinemovida.

Un jardin éphémère au pied de l'obélisque

Apportant sa part annuelle d'animation à la si originale place Victor-Hugo, le Marché aux Fleurs a lieu traditionnellement le 1^{er} Mai et invite ainsi, après avoir découvert les travées et chapiteaux du Salon du Livre, à poursuivre la promenade ! L'édition 2015 est la vingt-cinquième, c'est dire si l'événement et sa localisation sont ancrés dans les habitudes arrageoises. Cette année encore, autour de l'obélisque, les Arrageois qui cultivent leur jardin ou apportent par les fleurs des notes de couleur à leurs façades et balcons, participant ainsi à la distinction nationale de notre ville en 4 Fleurs, découvriront nouveautés et conseils. 35 exposants, sur 3 000 m², seront à votre écoute en vous proposant les plantations les plus diverses, des vivaces aux cactés en passant par sa majesté le géranium et tant et tant de belles fleurs... Le service environnement et espaces verts de la Ville prend, cette année, sa place dans la manifestation, notamment, pour apprendre aux enfants l'art du repotage et expliquer aux parents comment Arras prend la route du zéro phyto-sanitaire dans l'entretien des parterres et jardins. Le Jardin du Gouverneur n'est pas loin : en quelques pas vous irez y écouter harmonies et fanfares en dégustant même, cette année, un petit buffet de spécialités autour de la nature. Et le 1^{er} Mai, le petit brin de muguet, bien sûr, est indispensable à la boutonnière ou en cadeau à toutes les femmes qui mettent du bonheur dans votre vie...

■ Place Victor-Hugo, de 9 h à 18 h

SAISON HIPPIQUE



Grand hippodrome

Réélu le 19 mars président de la Société des Courses, « pour la dernière fois », dit-il, reconnaissant qu'à la prochaine échéance il rencontrera la limite d'âge, Hervé Lamoril continue à se dépenser en gentleman des Hauts-Blancs-Monts pour l'hippodrome. Après deux éditions du « Trophée Vert », Arras accueillera une nouvelle manifestation annuelle nationale, le Trotting Kids, le dimanche 28 juin, en partenariat avec la Fédération Nationale d'Equitation. 12 courses de poneys, 8 en attelés, 4 montés. Des 7-15 ans en piste. De futurs jockeys. « Arras a été choisi, après Chartres l'été dernier, pour ses facilités d'accueil et la sécurité des infrastructures », explique Hervé Lamoril qui est aussi le vice-président national de l'association. Au Trotting Kids, organisé pour la recherche contre la cardiomyopathie, le public viendra de toute la France. L'hippodrome des Hauts-Blancs-Monts a acquis une réputation qui devrait élargir son appellation afin qu'Arras se trouve citée chaque fois qu'il est évoqué dans les commentaires. « De plus en plus, on parle de nous sur toutes les pelouses, jusqu'en Belgique et en Hollande », constate le président de la société, qui organise, cette saison encore, cinq réunions de 6 à 8 courses chacune. En 2014, l'hippodrome d'Arras a enregistré 1 000 entrées payantes par réunion. Plus de 5 000 personnes sont ainsi allées aux courses aux Blancs-Monts l'été dernier. 40 000 euros ont chaque fois été misés avec une centaine de chevaux au départ.



odrome



HIPPODROME DES HAUTS BLANCS MONTS QUI INS LE CALENDRIER HIPPIQUE. IL ACCUEILLERA TIONALE AVEC LES PONEYS DU TROTTEING KIDS.

« Nous innovons en permanence, se réjouit le président. Des hôtesse passent désormais dans la foule pour permettre des paris sans la queue aux guichets. Cela a occasionné quelques problèmes de connexion informatique, mais cette fois nous serons au point ». L'effort aussi a été mené sur le confort de promenade autour des 1 000 mètres de pistes. Une modernisation du bordurage de sécurité a été réalisée et, surtout, l'installation d'un système de drainage du sol évitera le patageage, si jamais il pleuvait ! Le soleil ne cesse de se lever sur l'hippodrome d'Arras...

Claude Marneffe

En savoir +

- 26 avril, Prix Fédération du Nord
- 10 mai, Prix Paris-Arras Tour et du Comité Régional d'Equitation
- 25 mai, Prix Ville d'Arras et CUA
- 7 juin, Prix Pascal Noë et Crédit Agricole
- 21 juin, Fête des Hippodromes (tombola pour un voyage de 1000 euros)
- 28 juin, Trotting Kids

FENÊTRE SUR COURT

Les enfants inventent le cinéma

IDÉE DE LA MÉDIATHÈQUE VERLAINE EN 2011, DES ÉLÈVES DE CINQ ÉCOLES ARRAGEOISES DEVIENNENT CINÉASTES. DU SCÉNARIO AU MONTAGE. ILS SONT AUSSI ACTEURS SANS SE SOUCIER DES MANIÈRES DES PROS ! LE RÉSULTAT EST ÉTONNANT. IL A MÊME FALLU EN ARRIVER À ATTRIBUER ONZE PRIX !

Une chauve-souris pendant d'un fil à un bâton s'agite au dessus d'une marmite. Une petite fille en sorcière n'est pas si loin. Mais il faudra attendre le festival « Fenêtre sur court » qu'organise depuis six ans la médiathèque Verlaine pour connaître le fin mot de l'histoire. Scénario et réalisation signés par les CM1-CM2 de l'école Raoul-François. Professionnel de l'intervention vidéo en milieu scolaire, Boris Kolota supervise et guide cet investissement des élèves dans la création cinématographique. Quatre autres établissements participent à l'opération, Oscar-Clément, La Fontaine, Molière et Voltaire. « Fais attention, on voit le balai dans le champ », alerte Boris. « Vas-y maintenant, mets-toi à la caméra ». L'image viendra de l'œil du réalisateur junior. On enregistrera le son ensuite. Puis on parlera de bruitage, montage, mixage. Les enfants sont désormais familiarisés au vocabulaire technique. « J'aime cette expérience, dit l'animateur. Les enfants sont spontanés, comédiens naturels. Ils jouent les situations comme pour de vrai, comme on dit dans les jeux d'enfants. Et puis ils ont des bouilles, de l'expression ». Les enfants font tout, même si Boris admet, d'un film à l'autre, d'une école à une autre, imprimer sa « patte ». Le palmarès distinguera un travail personnel des enfants. « On travaille par séquences d'une vingtaine de minutes », dit Boris. Et les enfants retournent en classe. Mais, parfois, le tournage peut durer. En extérieur ou si le plan demande des reprises. « Une fois, on a passé des heures à refaire la même scène. A la fin, les enfants m'ont dit « super »,

comme ça aujourd'hui on n'a pas travaillé, ne se rendant même pas compte de l'effort qu'ils avaient fourni ! ». Et puis ils se montrent inquiets et émerveillés du résultat : « On pensait, disent-ils, que ça allait être nul. Ils sont surpris de voir ce que ça donne, ce qu'ils ont fait »... Et, chaque année, le public de l'Atria, lors de la proclamation des prix, reste lui aussi impressionné de voir comment des élèves de primaire se sont accaparés du cinéma pour y filtrer à travers leur imaginaire des interrogations qui les environnent.



En savoir +

- Du 11 au 22 mai en séances scolaires. Projection des films et proclamation du palmarès le vendredi 22 mai à partir de 19 h à l'Atria. Entrée libre à tout public.

Une Fête du Tour pour annoncer l'étape

Pour le second été consécutif, Arras accueille un départ du Tour de France. Le mercredi 8 juillet, caravane et coureurs prendront boulevard du Général De Gaulle, devant le Mémorial Britannique, la route de la 5^e étape vers Amiens. Ils passeront par le boulevard Carnot, la rue Delansorne, pour gagner les deux places et se diriger rond-point de Tchécoslovaquie par la rue Méaulens. Par sa passion du vélo, toute la ville sera en fête. Pour s'y préparer, et inscrire dans les esprits l'approche de l'événement, une borne de décompte a été installée à J-92 le 7 avril à quelques mètres de la ligne de départ qui se trouvera aux portes du cimetière britannique. Des vélos et des découpes en bois de maillots constituent une décoration attirant l'œil au passage sur le flanc de la citadelle. Pour marquer également au calendrier l'événement, une Fête du Tour est organisée, comme partout en France dans toutes les villes-étapes. Elle a lieu le samedi 6 juin et passionnés du vélo de tous âges sont invités à se retrouver autour de différentes manifestations en ville. Stands et chapiteaux d'animation sont prévus pour célébrer l'empreinte de la bicyclette sur nos pavés, nos pistes cyclables et nos routes. Et, pourquoi pas, tous ensemble aller repérer le parcours !...

- Samedi 6 juin



FESTIVAL

Pour ceux qui aiment le jazz !



D'ABORD « JAZZ À GUÎNES » DEUX ANNÉES DE SUITE, L'ARRAS JAZZ FESTIVAL EN EST À SA QUATRIÈME ÉDITION. DU 14 AU 17 MAI, L'ASSOCIATION « COULEURS JAZZ » PROPOSERA ENTRE L'HÔTEL DE GUÎNES ET LE THÉÂTRE, DIFFÉRENTS RÉJOUISSANTS CONCERTS.

« *Nous sommes un peu bicéphale avec deux associations en une* », s'amuse Evelynne Merlier, la nouvelle présidente de « Couleurs Jazz ». Il y a l'atelier et l'événementiel. L'atelier, dans cette aile du Palais Saint-Vaast où s'est réfugiée l'association dans la mouvance du Conservatoire, vous saute aux oreilles. Petit batteur prodige, Nathan Duval travaille avec son prof, Davy Palumbo. Et c'est au rythme des baguettes qu'avec Hanne Boespflug, directrice, Philippe Delabre, vice-président, Bernard Goutin, secrétaire, et Julien Specq, la fringante équipe de « Couleurs Jazz », on évoque la branche événement. « *Nous voulons organiser deux ou trois concerts par an, révéler de jeunes talents et nous intéresser au jazz du monde* ». Mais la grande affaire reste le Festival. On écoute beaucoup, on se rend à des concerts et ainsi se construit la programmation. « *Ce qui compte, c'est l'esprit jazz* », c'est ainsi que se retrouvent les 94 membres de l'association. Et c'est de cette manière que le Festival est avant tout festif avec de nombreux apéritifs-concerts dans la cour de l'Hôtel de Guînes. « *Pour créer*

un climat et faire rester les gens ». Après une inauguration surprise le jeudi 14 mai avec du free jazz vocal (Hôtel de Guînes, 20 h) et un after soul latinos avec Fel Fel Brothers venu de Roubaix, le Festival donne cette année, le 15 mai, la part belle à la Belgique, cet autre pays du jazz, avec un big band d'une vingtaine de musiciens, venu d'Oudenaarde, les Monkey Butleys. Suivront (vers 17 h) les Whocat, « *un jeune groupe un peu pop* ». Le soir, au Théâtre à l'italienne, on applaudira Sal La Rocca, le quintet du plus grand contrebassiste belge. Le samedi 16, après une matinée dédiée à l'éveil au jazz des enfants à la Médiathèque, Virginie Capizzi et ses « Drôles de Z'Animaux », toujours pour les enfants, se produiront à 11 h 30 à l'Hôtel de Guînes. De 14 h à 18 h, nous découvrirons de jeunes talents locaux issus des classes musicales des collèges. Et, à 20 h 30, le trio de la saxophoniste Céline Bonacina avec le guitariste N'Guyen Le en invité sera au Théâtre. L'after sera blues et local avec Buddy's, la formation de François-Xavier Lauthreau. Pour le dernier jour du Festival, dimanche 17, Lizzy Strata sera en apéro (11 h, Hôtel de Guînes), puis une navette emmène tout le monde au Pharos pour un hommage un peu rap à Bill Evans : Bex Morelli, Ladd et Be Bell ont été découvert par « Couleur Jazz » au New Morning. Retour à l'Hôtel de Guînes à 18 h 30 pour le grand final avec « Tshirikly », un quartet où, aux côtés de violon-basse-guitare, on retrouve l'accordéoniste arrageois Thierry Montagne. Quatre jours d'immersion dans la musique, comme le proclamait une célèbre émission, « Pour ceux qui aiment le jazz »...

En savoir +

Du jeudi 14 au dimanche 17 mai
Beaucoup de concerts sont gratuits. Les payants ne dépassent pas 15 euros. Un pass à 35 euros est proposé.
Plus d'informations sur facebook « Couleurs Jazz Arras »

IMPROVISATION

A vous de jouer !

« *Vous êtes un cimetière !* ». Et, aussitôt, les stagiaires forment avec leurs bras les croix des tombeaux. Significatif de l'idée qu'ils se font des lieux. Il en va ainsi de l'expérience de théâtre d'improvisation tentée sur trois dates au Pharos. Une simple indication du meneur de jeu, et l'expression vient des profondeurs, de l'intime de chaque participant. Cette session de découverte est menée par la compagnie Lille Impro. Vingt personnes ont aussitôt voulu y adhérer. Essentiellement des ados souhaitant ainsi traduire dans les gestes et la parole un vécu et des impressions qu'ils ne savent pas toujours comment lâcher. La première séance a commencé, pendant une heure, par des échanges où chacun est allé à la découverte de l'autre : « *Pour improviser, il faut se connaître* », dit l'animateur Philippe Despature. La seconde heure a permis de déjà mettre en situation plusieurs tableaux : un thème est donné, et à vous de jouer. Les jeunes sont ravis : « *il n'y a pas de texte à apprendre !* ». Et ils font du théâtre. Ils jouent avec l'espace, s'adressent au public. « *Vous êtes une paëlla* ». Ils se transforment en grains de riz. Tout se fait à l'instinct. Tous reviendront pour les deux dates suivantes (14 avril et 12 mai, de 18 h à 20 h). Et le Pharos envisage de reconduire la formule dans sa prochaine saison. Lille Impro donnera aussi au public l'occasion de jouer, avec « Intégral Impro » ouvert à tous le vendredi 15 mai à 20 h 30 au Pharos (entrée 6 euros).

• **Vendredi 15 mai, 20 h 30, Pharos.**

INÉDIT

Funny run aux Grandes Prairies

Une Funny Run pour la première fois à Arras ! Organisée par les étudiants en DUT Techniques de Commercialisation de l'IUT de Lens, il s'agira, aux Grandes Prairies, d'une course inspirée de la « Color Run » lancée aux Etats-Unis en janvier 2012 : les coureurs habillés en blanc sont aspergés à chaque kilomètre de poudre de couleurs différentes ! Le but est d'être, en fin de course, le plus multicolore possible ! Inscription en ligne sur <https://www.weezevent.com/funny-run-arras> au tarif de 16 euros.

• **Samedi 25 avril, 13 h, base de loisirs.**

TREMLIN MAIN SQUARE

Les groupes de la finale

Les six groupes qui se produiront en compétition le 25 avril en public au Pharos pour la qualification par le jury des trois gagnants du Tremplin Main Square 2015 ont été désignés lors de la demi-finale du 11 avril. Douze formations, selon le règlement, étaient en lice retenues parmi 75 maquettes reçues. Les six groupes sélectionnés correspondent à la configuration de la future grande région puisque trois viennent du Nord-Pas-de-Calais, les trois autres de Picardie ! Il s'agit de Tim Fromont Placenti, A-Vox, et The Arrogants, trois groupes lillois, et de Simon Says (Amiens), Dead Sea (Senlis) et Riviera (Compiègne). Trois de ces groupes gagneront leur place pour jouer en ouverture de la Green Room du Main Square.

• **Samedi 25 avril, à 20 h 30, au Pharos. Entrée gratuite.**

FÊTE DE L'EUROPE

Des étoiles sur le gâteau

Du 9 au 18 mai, la Fête de l'Europe, à laquelle plusieurs associations arrageoises, et surtout la Maison de l'Europe et le Mouvement Européen, sont très attachées, durera cette année une bonne semaine, incluant deux week-end. Le samedi 9 mai, journée de l'Europe, des délégations des villes jumelées à Arras, britannique, belge et allemande, Ipswich, Oudenaarde et Herten, inaugureront le programme des festivités. Un petit-déjeuner européen sera ainsi servi sur le parvis de l'Hôtel de Ville par le Réseau Europe. Des étudiants de l'Université d'Artois et des membres du Conseil des Jeunes y participeront dans une volonté de dialogue au delà des frontières et d'échanges de cultures. Le carillon du Beffroi interprétera les hymnes. A 11 h, un nouveau nom viendra s'ajouter sur la plaque qui, dans le hall de l'Hôtel de Ville, perpétue depuis plusieurs années la mémoire de personnalités qui ont construit l'Europe, à commencer par l'Arrageoise Louise Weiss. On dégustera un grand gâteau aux couleurs de l'Europe, et puisque le 9 est un samedi, la fête se poursuivra avec les commerçants de la place et du marché. Le dimanche 10 mai, l'association Sonio Di Cavallino pour la facilitation du déplacement des handicapés en voiture proposera des baptêmes-promenades à bord de Ferrari. Le 11 mai sera une journée intergénérationnelle européenne dans les lycées, centres sociaux, foyers et maisons de retraite. Le 12, Christian Jailloux, avec la Maison de l'Europe, donnera une conférence à l'Atria sur « 2 500 ans d'héritage européen ». Le 16 mai, ce sera la Nuit Européenne des Musées. Dans la journée, à partir de 10 h 30, toujours dans le contexte du marché du samedi, la confrérie des Talmeliers organisera la Fête du Pain Européen sur le parvis du Beffroi. Enfin, le 18 mai, la Maison de l'Europe organise son habituel concours pour les écoles primaires. « Le siècle de Louis XIV en Europe et ses grands personnages » sera le thème de ces nouvelles « Questions pour un Européen ».

■ Du 9 au 18 mai. Programme sur www.arras.fr

ÉVÉNEMENT

L'Euro 2016 Grand'Place



Deux stades de la région, Bollaert à Lens et Pierre-Mauroy à Lille, recevront des matchs de l'Euro 2016. Le grand événement sportif de l'année prochaine sera footballistique. Et c'est Arras que la Fédération Française de Football a choisie comme unique ville du Nord-Pas-de-Calais pour accueillir le dimanche 31 mai une étape de la tournée de promotion qu'elle organise un an auparavant. Le rendez-vous est donné Grand Place où stands et chapiteaux s'étendront sur 5 600 m². Un vestiaire de l'équipe de France sera reconstitué et des terrains de foot à 7 permettront de taper le ballon. Mais, surtout, des stars du foot seront présentes selon leurs disponibilités. Arras sera la vitrine du foot et de l'Euro 2016. Inattendu et réjouissant ! Et puisque cet Euro, l'année prochaine, coïncidera pour une part avec les dates du Main Square, Arras envisage, comme va le faire Lens, de diffuser sur grand écran de plein air certains matchs. Entre musique et foot, ce sera une nouvelle fois la Grand Fête dans la ville.

■ Dimanche 31 mai, Grand'Place.

CHALLENGE THIBAUT-CAUWET

L'enfant de cœur

Le nom de Thibaut Cauwet appartient désormais à la mémoire collective arrageoise. Il est parti d'un cancer le 29 avril 2003. « C'était un petit garçon de 11 ans qui riait tout le temps », confie Maryse, sa maman. Thibaut jouait au football. Comme Michel, son papa, et Benoît, son frère aîné. Pour rendre hommage à Thibaut, l'Arras-Football décide la relance de sa journée des jeunes, le jeudi de l'Ascension 2004. Ce challenge de 4 équipes de 11-12 ans rapportera 1 000 euros de bénéfices, réinvestis dans la même manifestation l'année suivante. 6 clubs, cette fois, participent. 2 000 euros de reliquat. Ainsi est né le challenge Thibaut-Cauwet dès lors perpétué à travers une association qui fête cette année ses dix ans. « On s'était posé la question de savoir quoi faire de l'argent ? », explique la famille réunie dans le souvenir autour du portrait de Thibaut. La réponse était évidente : « quand on allait à l'hôpital, à la Maison des Parents, on voyait bien que certains frigos étaient vides ». La maladie, c'est un budget. Transports, séjour, frais en tous genres. Certains, pour soigner leur enfant, perdent même leur emploi. Alors, de fil en aiguille, l'association a aidé tout le monde. Scrupuleusement, et avec discernement. Des particuliers au cas par cas, mais surtout des assos vouées au moral des petits malades et à leur confort hospitalier. De 4 équipes, le challenge est passé à 14. Depuis 2005, 220 000 euros ont été remis. Environ 20 000 par an. Car l'asso, désormais, à la demande de ses fidèles, a ajouté d'autres activités, du cous-cous dansant à l'élection de Miss cœur d'Artois. Et, à chaque étape, des chèques sont remis officiellement. C'est cette transparence qui fait la force et la crédibilité de l'association. Quant au challenge, son attraction vient aussi de ces maillots dont font don des joueurs de toutes les équipes de France et d'ailleurs. Tirés au sort, ils sont offerts à des gamins ivres de joie. Cette joie qui met du baume au cœur de la famille qui s'est élargie à celle des bénévoles :



« C'est eux qui, à travers Thibaut, nous donnent la force de continuer à prendre du plaisir à vivre. Et puis, si l'on était triste, les gens ne viendraient pas ».

■ Du jeudi 14 mai, de 9 à 20 h, stade Degouve.

RÉSONANCE VERSAILLES

Un jardin côté cour

Le labyrinthe végétal aménagé la saison dernière dans la cour du Musée en « résonance » à l'exposition « Le château de Versailles en 100 chefs d'œuvre » faisait référence à la parfaite géométrie du jardin à la Française créé par Le Nôtre. C'est cette fois, et pour une nouvelle « résonance », le jardin à l'Anglaise cher à Marie-Antoinette dans son Trianon qui sera illustré dans un projet de fleurissement à travers lequel le public pourra se promener à partir du premier week-end de mai, et jusqu'en septembre. Avec le mécénat de Vertdis (ex-Gamm Vert), l'entrée du Musée va se parer d'un grand parterre central flanqué de quatre massifs aux quatre angles de la cour. Après le rectiligne du labyrinthe, c'est la nature en liberté qui reprend ses droits avec des plantes vivaces et des rosiers dont les services municipaux des espaces verts assureront l'entretien. Des animations sont prévues dans ce jardin éphémère : les 23 mai et 27 juin, à 14 h 30 et à 15 h 30, les enfants de la maternelle Céline-Rouquié donneront un spectacle bucolique intitulé « Les petits fabulistes à Versailles » et les classes de petits-moyens et grands diront des fables de La Fontaine en musique et en dansant.

■ A partir du 2 mai, Musée des Beaux-Arts.

SOIRÉE DE GALA

Une nouvelle Miss Arras

L'élection d'une Miss Arras a retrouvé tout son sens l'année dernière avec la rencontre de Sophie Garénaux, 2^e dauphine Miss France 2013, et de Christophe Hauteceur, dirigeant de la société Projeckt Event, qui ont ressuscité l'événement. Un comité s'est créé et, devant le succès de la soirée de gala de 2014, une seconde édition est en préparation. Elle se déroulera le samedi 30 mai à Artois-Expo. La nouvelle Miss Arras pourra être sélectionnée pour participer à l'élection de Miss France 2015 parmi les trente-trois élues régionales. L'élection de Miss Arras constitue ainsi un nouveau rayonnement pour la ville. D'autant plus que la présence de Camille Cerf, la première Miss Nord-Pas-de-Calais à avoir ravi le titre de Miss France, est d'ores et déjà assurée sur le podium de cette grande soirée d'élégance et de prestige.

■ Samedi 30 mai, Artois-Expo. Renseignements et réservations : www.missarras2014.fr / www.facebook.com/missarras / missarras@missarras.fr



VOS RENDEZ-VOUS

BROCANTES

Brocantes

- 26.04.15
Rue de Saint Quentin, Bocquet Flochel, du Cdt Dumetz, 7 h à 18 h
 - 02.05.15
Résidence Pierre Bolle, 12 h à 19 h
 - 03.05.15
Rue des Hochettes, 7 h à 15 h
 - 08.05.15
Avenue de l'Hippodrome, 8 h à 17 h
 - 09.05.15
Cours des écoles Voltaire, petits et grands, 9 h à 16 h
 - 10.05.15
Avenue Lobbedez, 8 h à 18 h
 - 23.05.15
Place Marc Lanvin, 8 h 6 h
- 09.05.15
Brocante aux jouets
Parking Jean Jaurès
- 31.05.15
Bourse Militaire
Salle des Orfèvres et des Tisserands

ANIMATIONS ADULTES

- 02.05.15 > 26.06.15
Randonnées contées
Bibliothèque - ludothèque Ronville.
Renseignements : 03 21 07 18 39
- 12.05.15
Les Belges à Paris (Atelier d'écoute de jazz)
Médiathèque de l'Abbaye Saint Vaast, 20 h 30
Renseignements : 03 21 71 62 91 - Gratuit sur réservation
- 12.05.15
Rendez-vous découverte « Impro »
Le Pharos, 18 h
Renseignements : 03 21 16 89 00 - Gratuit sur réservation
- 16.05.15
Café livres
Médiathèque Saint Vaast et bibliothèque-ludothèque Ronville, 15 h 30
Renseignements : 03 21 71 62 91 et 03 21 07 18 39 - Gratuit
- 16.05.15
Circuits courts et alimentation durable
Maison des Associations, 7, rue Hoffbauer, 14 h
Renseignements : 03 21 55 92 16
- 16.05.15 & 13.06.15
Les réseaux sociaux
Médiathèque du Palais Saint Vaast, 14 h
Renseignements : 03 21 71 62 91 - Gratuit
- 20.05.15
Cinétoile
Médiathèque de l'Abbaye Saint Vaast, 15 h
Renseignements : 03 21 71 62 91 - Gratuit
- 30.05.15
Musikothé
Médiathèque de l'Abbaye Saint Vaast, 10 h 30 à 12 h
Renseignements : 03 21 71 62 91 - Gratuit
- 06.06.15
Dans l'atelier d'un marqueteur
Carrière Wellington, salle Thompson, 14 h à 18 h
Renseignements : Office de Tourisme : 03 21 51 26 95
- Un vendredi par mois
Les Assises du livre
Médiathèque Verlaine, de 9 h 45 à 11 h
Renseignements : 03 21 23 43 03 - Gratuit

EXPOSITIONS

- 10.04.15 > 29.11.15
Les défis de la terre
Cité Nature, du mardi au vendredi de 9 h à 17 h, samedi et dimanche de 14 h à 18 h, fermé les lundis et jours fériés
Renseignements : 03 21 21 59 59
- 24.04.15 > 10.05.15
Les banques françaises dans la Grande Guerre
Salle Robespierre et salle des Gardes de l'Hôtel de Ville, lundi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, du mardi au samedi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h, le dimanche de 10 h à 12 h 30 et de 14 h 30 à 18 h 30. Gratuit.
- 18.05.15 > 28.05.15
Les Arts de l'école dans la ville
Hall du Centre Hospitalier d'Arras.
- 28.05.15 > 10.06.15
Vivre noblement à Arras et en Artois au XVIII^e siècle
Salons de l'Hôtel de Guînes, 14 h à 18 h
Entrée libre.
- Jusqu'en juillet 2015
Insectes ou ravageurs
Cité Nature
Renseignements : 03 21 21 59 59
- Jusqu'au 23.08.15
De terre et d'acier, archéologie de la Grande Guerre
Casino
Renseignements : 03 21 51 26 95
- Jusqu'au 31.08.15
Débris de guerre, sculptures pour la paix
Carrière Wellington, bâtiment d'accueil.
Renseignements : 03 21 51 26 95
- Jusqu'au 31.08.15
Anzac Day 2015
Carrière Wellington, salle Thompson.
Renseignements : 03 21 51 26 95
- Jusqu'au 20.03.16
Le château de Versailles en 100 chefs-d'oeuvres
Musée des Beaux-Arts, Palais Saint Vaast
Renseignements : 03 21 71 26 43

ENFANCE ET JEUNESSE

- 24.04.15 & 29.05.15
Moments comptines (Éveil musical)
Centre social Léon Blum, 9 h 45 à 11 h
Renseignements : 03 21 51 52 82 - Gratuit
- 25.04.15 - 06.05.15 - 07.05.15 - 30.05.15
Atelier de lutherie sauvage
Pharos, de 14 h à 16 h (25.04.15 et 30.05.15) et de 10 h à 12 h (06.05.15 et 07.05.15)
Renseignements : 03 21 16 89 00
- 29.04.15 - 06.05.15
L'archéologie de la Grande Guerre (Ateliers vacances)
Casino d'Arras, entrée petite rue Saint Géry, 14 h 30
Renseignements : 03 21 51 26 95
- Tous les mercredis, à compter du 13.05.15
L'heure du conte (Lecture)
Médiathèque Saint Vaast, à 10 h 30 et 11 h ; Médiathèque Verlaine, à 16 h et 16 h 30 ; Médiathèque Ronville, à 10 h 30 et 11 h
Renseignements : www.arras.fr - Gratuit
- 20.05.15
Les Biskotos
Pharos, 16 h
Renseignements : 03 21 16 89 00
- 20.05.15
Le préambule des étourdis
Théâtre d'Arras, salle à l'italienne, 20 h
Renseignements : 03 21 71 66 16

- 20.05.15
Wallace et Gromit (Ciné-jeunesse)
Médiathèque Verlaine, 14 h
Renseignements : 03 21 23 43 03 - Gratuit
- 22.05.15
Moments comptines (Éveil musical)
Médiathèque Verlaine, 9 h 45 à 11 h
Renseignements : 03 21 23 43 03 - Gratuit
- 28.05.15
P'tit Lud (Atelier ludique)
Bibliothèque - ludothèque Ronville, 9 h 30 à 11 h
Renseignements : 03 21 07 18 39
- 30.05.15 > 31.05.15
Week-end mondial du jeu
Bibliothèque - ludothèque Ronville, 14 h à 18 h
Renseignements : 03 21 07 18 39
- Une fois par mois
Club lecture ados (A partir de 12 ans)
Médiathèque Verlaine, 15 h
Renseignements : 03 21 23 43 03 - Gratuit
- Tous les mercredis
Jeux vidéo (A partir de 5 ans)
Médiathèque Verlaine, 14 h à 17 h
Renseignements : 03 21 23 43 03

SALONS

- 30.04.15 > 02.05.15
Salon du livre d'expression populaire et de critique sociale
Grand'Place, quartier des Arts, le 30 avril à partir de 18 h, le 1^{er} mai de 9 h à 19 h, le 2 mai toute la journée.
Renseignements : 03 21 15 35 87

CONCERTS

- 25.04.15
Finale Tremplin Main Square Festival
Pharos, 20 h 30
Renseignements : 03 21 16 89 00
- 12.05.15
Hommage à Moondog (Cabaret contemporain)
Théâtre d'Arras, salle à l'italienne, 20 h 30
Renseignements : 03 21 71 66 16
- 15.05.15
Intégral Impro (Théâtre d'improvisation)
Pharos, 20 h 30
Renseignements : 03 21 16 89 00
- 16.05.15
Mini-concert autour de Marie-Josèphe Jude
Théâtre d'Arras, 16 h
Renseignements : marianne.duhamel@theatredarras.com ou 03 21 60 61 01
- 17.05.15
Marie-Josèphe Jude
Théâtre d'Arras, salle des concerts, 17 h
Renseignements : 03 21 71 66 16
- 22.05.15
L'Am un Chien & DJ Pone - Mydiscojacket
Pharos, 20 h 30
Renseignements : 03 21 16 89 00
- 27.05.15
Tigran
Eglise Saint-Nicolas en cité, 20 h 30
Renseignements : 03 21 71 66 16
- 30.05.15
Concert P&P Fest
Pharos, 20 h 30
Renseignements : 03 21 16 89 00
- 06.06.15 > 07.06.15
Happy And
Théâtre d'Arras.
Renseignements : 03 21 71 66 16

CONFÉRENCE – VISITES GUIDÉES

02.05.15

Les oubliés de la Grande Guerre

Office culturel, 16 h
Accès libre

10.05.15

Les matinées versaillaises

Musée des Beaux-Arts, 10 h
Renseignements : Office de Tourisme au 03 21 51 26 95

20.05.15

L'alimentation pendant la Grande Guerre

Carrière Wellington, salle Thompson
Renseignements : Office de Tourisme au 03 21 51 26 95

28.05.15

Vivre noblement à Arras et en Artois au XVIII^e siècle

Hôtel de Guînes, salle Denise Glaser, 18 h
Gratuit

30.05.15

Musikothé

Médiathèque Saint Vaast, de 10 h 30 à 12 h
Renseignements 03 21 71 62 91 - Gratuit

01.06.15 > 05.06.15

(Re)découvrez votre ville

Renseignements : Office de Tourisme au 03 21 51 26 95

1^{er} et 3^e samedis de chaque mois

Suivez le guide !

Casino d'Arras, 3, rue Emile Legrelle 15 h
Renseignements : Office de Tourisme au 03 21 51 26 95

ÉVÉNEMENTS

25.04.15

Fête du printemps

Place Marc Lanvin

26.04.15

10^e biennale internationale du livre d'artiste d'Arras

Hôtel de Guînes, médiathèque Saint Vaast
Renseignements : www.ateliersdelahalle.com

01.05.15

Musique au kiosque et marché aux fleurs

Place Victor Hugo, 9 h à 18 h

09.05.15

Journée de l'Europe

Place des Héros, parvis de l'Hôtel de ville, en matinée

10.05.15

Carnaval

Centre social Léon Blum

10.05.15

Promenade du Cavallino

Place des Héros, 10 h à 18 h

11.05.15 > 13.05.15

Fenêtre sur cour (Cinéma)

Pharos et Atria

Renseignements : 03 21 23 43 03

14.05.15 > 17.05.15

Arras Jazz Festival

Hôtel de Guînes et Théâtre

Renseignements sur Facebook couleurs-jazz-arras

16.05.15

Animation autour du pain

Place des Héros, parvis de l'hôtel de Ville, en matinée

17.05.15

Musique au kiosque

Jardin du Gouverneur, de 11 h à 18 h

18.05.15 > 28.05.15

Les Arts de l'école

Hall du Centre Hospitalier d'Arras

29.05.15

Fête des Voisins

Dans tous les quartiers de la ville

30.05.15

Election Miss Arras 2015

Artois-Expo

31.05.15

FFTour

Grand'Place

01.06.15 > 05.06.15

(Re)découvrez votre ville

Office de Tourisme, 18 h 30

Renseignements : 03 21 51 26 95

07.06.15

Festival de la Délégation

Centre ville

07.06.15

Musique au kiosque

Jardin du Gouverneur, de 11 h à 18 h

SPORT

25.04.15

Funny Run

Base de Loisirs des Grandes Prairies, à partir de 13 h 30

Arras F.A / Romorantin

Football – CFA

Terrain Brabant, 18 h

RC Arras / Harnes

Water-polo – Nationale 1

Piscine Elie Desbin, 20 h 30

26.04.15

RC Arras /Lille

Hockey sur gazon – Nationale 3 hommes

Terrain synthétique Belmer, complexe Grimaldi, 10 h 45

Courses hippiques

Hippodrome des Hauts Blancs Monts, 14 h 30

09.05.15

Arras F.A / Dieppe

Football – CFA

Terrain Brabant, 18 h

Arras F.C.F / Paris Saint Germain

Football – Championnat 1^{re} division

Terrain Brabant, 15 h

RC Arras / Reims

Water-polo – Nationale 1

Piscine Elie Desbin, 20 h 30

10.05.15

Courses hippiques

Hippodrome des Hauts Blancs Monts, 15 h

14.05.15

12^e Challenge Thibaut Cauwet

Football

Stade Degouve

17.05.15

10^e Route du Louvre

Marathon et randonnées

Départ Cité Nature

RC Arras / Abbeville

Hockey sur gazon – Nationale 3 hommes

Terrain synthétique Belmer, complexe Grimaldi, 10 h 45

Arras F.A / Valenciennes

Football – Championnat National U 19

Stade Degouve, 15 h

23.05.15

Arras F.A / Beauvais

Football – CFA

Terrain Brabant, 18 h

24.05.15

Paris- Arras Tour

Cyclisme

Départ Grand'Place.

25.05.15

Courses hippiques

Hippodrome des Hauts Blancs Monts, 15 h

30.05.15 & 31.05.15

Tournée promotionnelle de l'Euro 2016

Grand'Place, place des Héros.

06.06.15

Fête du Tour

07.06.15

Courses hippiques

Hippodrome des Hauts Blancs Monts, 15 h

■ Mairie d'Arras

6 place Guy Mollet

..... 03 21 50 50 50

www.arras.fr

nousecrire@ville-arras.fr

■ Point Info Stationnement

Hôtel de Place - Place des Héros

..... 03 21 71 94 63

■ Arras Famille

..... 0 800 62 2013

N°vert appel gratuit depuis un poste fixe + sucoût
éventuel selon opérateur depuis votre mobile

■ Arras Ville Propre

..... 0 800 86 92 49

N°vert appel gratuit depuis un poste fixe + sucoût
éventuel selon opérateur depuis votre mobile

■ Service Dégraffitage

..... 03 21 50 50 65

sosgraffitis@ville-arras.fr

■ Point info déchets

..... 0 800 62 10 62

contact@smav62.fr

■ SOS voirie - éclairage public

..... 03 21 50 50 23

sosvoirie@ville-arras.fr

■ Samu

..... 15

■ Pompiers

..... 18

■ Police

..... 17

■ Police municipale

..... 03 21 23 70 70

■ Astreinte ville 24/24

..... 06 77 14 29 43

■ Service sécurité CUA

..... 06 07 10 90 82

■ Objets trouvés

..... 03 21 50 69 36

■ Médecin de garde

..... 03 21 71 33 33

■ Centre Hospitalier d'Arras

Boulevard Besnier

..... 03 21 21 10 10

■ Hôpital privé Arras Les Bonnettes

Zac des Bonnettes

2 rue du Docteur Fourgeois

..... 03 21 60 20 20

■ Centre Antipoison

..... 0 825 81 28 22

■ Point d'Accès au Droit

Place des Écrins

Saint-Nicolas-les-Arras

..... 03 21 73 85 62

Vous pourrez être accueilli, écouté, informé et orienté gratuitement
vers des interlocuteurs privilégiés que sont les avocats, notaires, huissiers,
conciliateurs de justice, l'aide aux victimes, délégué du défenseurs des
droits, médiations familiale, l'ADIL, l'UNPL...

■ Délégués du Défenseur des Droits

alain.ramecourt@defenseurdesdroits.fr

..... 03 21 50 50 50 / 03 21 73 85 62

jean.carnel@defenseurdesdroits.fr

..... 03 21 21 21 39 / 03 21 59 55 29

Réponse au jeu des 5 différences



ARRAS^{en} MUSIQUES



MAIN SQUARE FESTIVAL # FETE DE LA MUSIQUE
FAITES DE LA CHANSON # ARRAS JAZZ FESTIVAL
FINALE TREMLIN MAIN SQUARE FESTIVAL # P&P FEST
MUSIQUE AU KIOSQUE # FESTIVAL DE LA DELEGATION
